ANNAMALAI UNIVERSITY ISAI TAMIL SERIES—VOL. XIII

தமிழிசைப் பாடல்கள்

(பதின்மூன்றாம் தொகுதி)

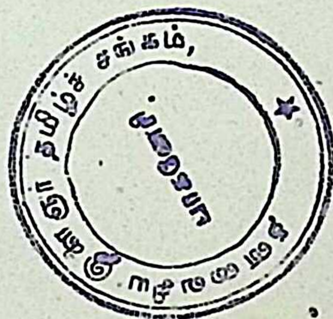
2936

2936



தமிழிசைப் பாடல்கள்

பதின்மூன்றுந் தொகுதி





1946

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்து இசைத் தமிழ் வெளியீடு – 13

தருமையாதீன வித்துவான்
தேவகோட்டை "பாலகவி"
வயிநாகரம் திரு. வே. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள்
இயற்றிய

தமிழிசைப் பாடல்கள்

இவை
அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்து இசையாசிரியர்
திருப்பாம்புரம் திரு. N. சாமிநாத பிள்ளை அவர்களால்
இசையமைக்கப்பெற்றன



அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தாரால்
திருச்சி யுனைடெட் பிரிண்டர்ஸ் லிமிடெட்டில்
பதிப்பிக்கப்பெற்றன
1946

[விலை ரூபாய் 3

[illegible]

[illegible] [illegible]

உள்ளுறை

மகாமகோபாத்தியாய பண்டிதமணி

திரு. மு. கதிரேசச் செட்டியாரவர்கள்

இயற்றியவை

கடவுள் வாழ்த்து

ஆசிரிய விருத்தம்

பூவார் மணம்போல் உலகமெலாம்
பொருந்தி யியக்கும் பெரும்பொருளே
புனிதம் நிறைந்த வுணர்வுடையோர்
புகழிற் கிடக்கும் புண்ணியனே

நாவார் கலைகள் துணிபொருளா
நவில்நா யகனே மெய்யுணர்வின்
நலமார் வடிவே யகவிருளை
நலிந்து விளங்கி நல்லன்பர்

தூவார் உளத்திற் சுடர்விளக்கே
துகளற் றெடுங்கித் தமைமறந்து
துய்ப்பார்க் கினிய செழுந்தேனே
தோன்றாத் துணையே அறுவெறெனும்

மேவார் தமைச்செற் றுளந்தெளிந்தோர்
வினைமா சறுக்கும் மெய்ப்பொருளே
விரும்பிப் பணியும் எம்மையருள்
வெள்ளத் தியைத்துக் காத்தருளே.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக வாழ்த்து

கட்டளைக் கலித்துறை

கண்ணார் மணியிற் புரப்போ ரெனும்பொருட் கார்பொழிந்த
தண்ணார் நிதிநீர்ச் செழிப்பிற் கலைப்பயிர் தான்வளர்க்கும்
அண்ணா மலைப்பல் கலைக்கழ கப்பே ரணிநிலையம்
விண்ணார் புகழொடு நாளுநா ளோங்கி விளங்குகவே.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் நிறுவிய
செட்டி நாட்டரசர்
உயர்திரு. டாக்டர் ராஜா சர் அண்ணாமலைச் செட்டியார்



உருவச் சிறப்பு

ஊக்கம் உறுதி உணர்ச்சி யருஞ்செயலில்
ஆக்கம் அறம்புகழன் பாண்மைமுதல்—நீக்கமறக்
காண்டற் கமைந்த கவினுரு அண்ணாமலைமன்
ஆண்டகையின் நல்லுருவ மாம்.

மகாமகோபாத்தியாய—பண்டிதமணி
மு. கதிரேசச் செட்டியார்.

மகாமகோபாத்தியாய—பண்டிதமணி

திரு. மு. கதிரேசச் செட்டியார் அவர்கள் கூறிய

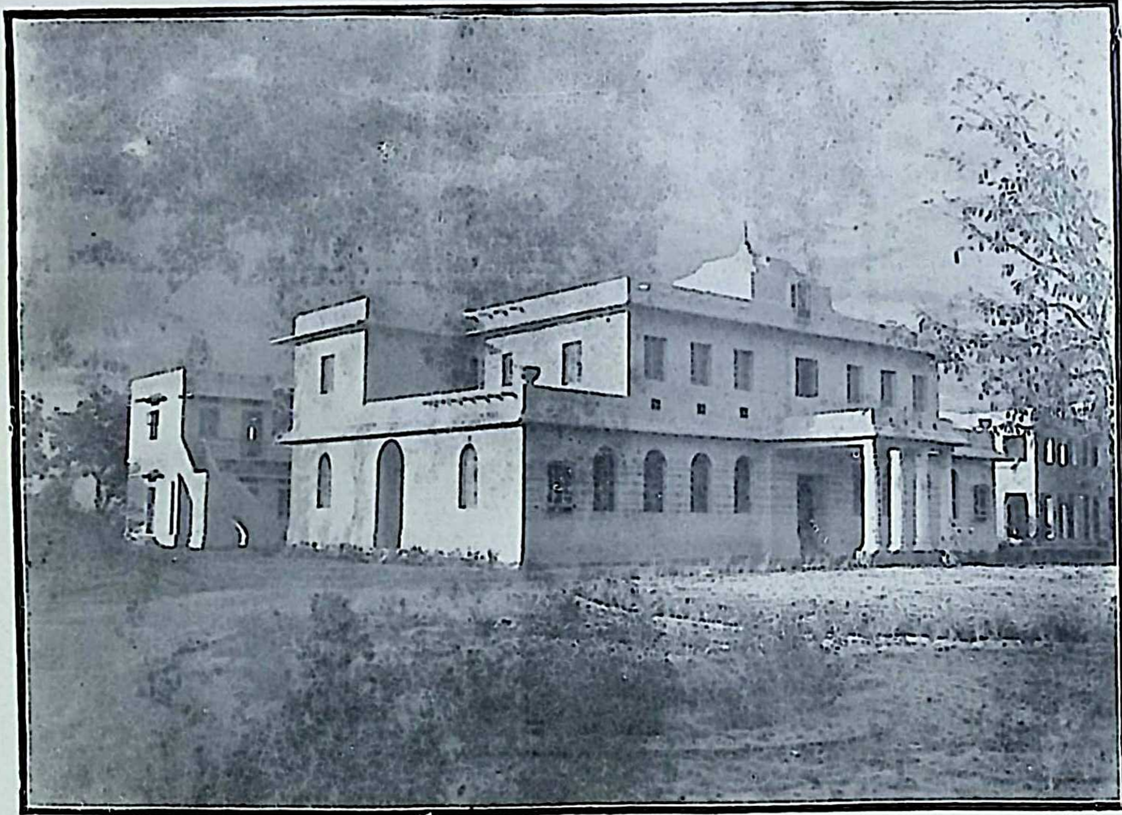
வாழ்த்து

சீர்மலி கொடையால் அறிவினல் ஆற்றுஞ்
செயற்கருஞ் செயலினல் உலகிற்

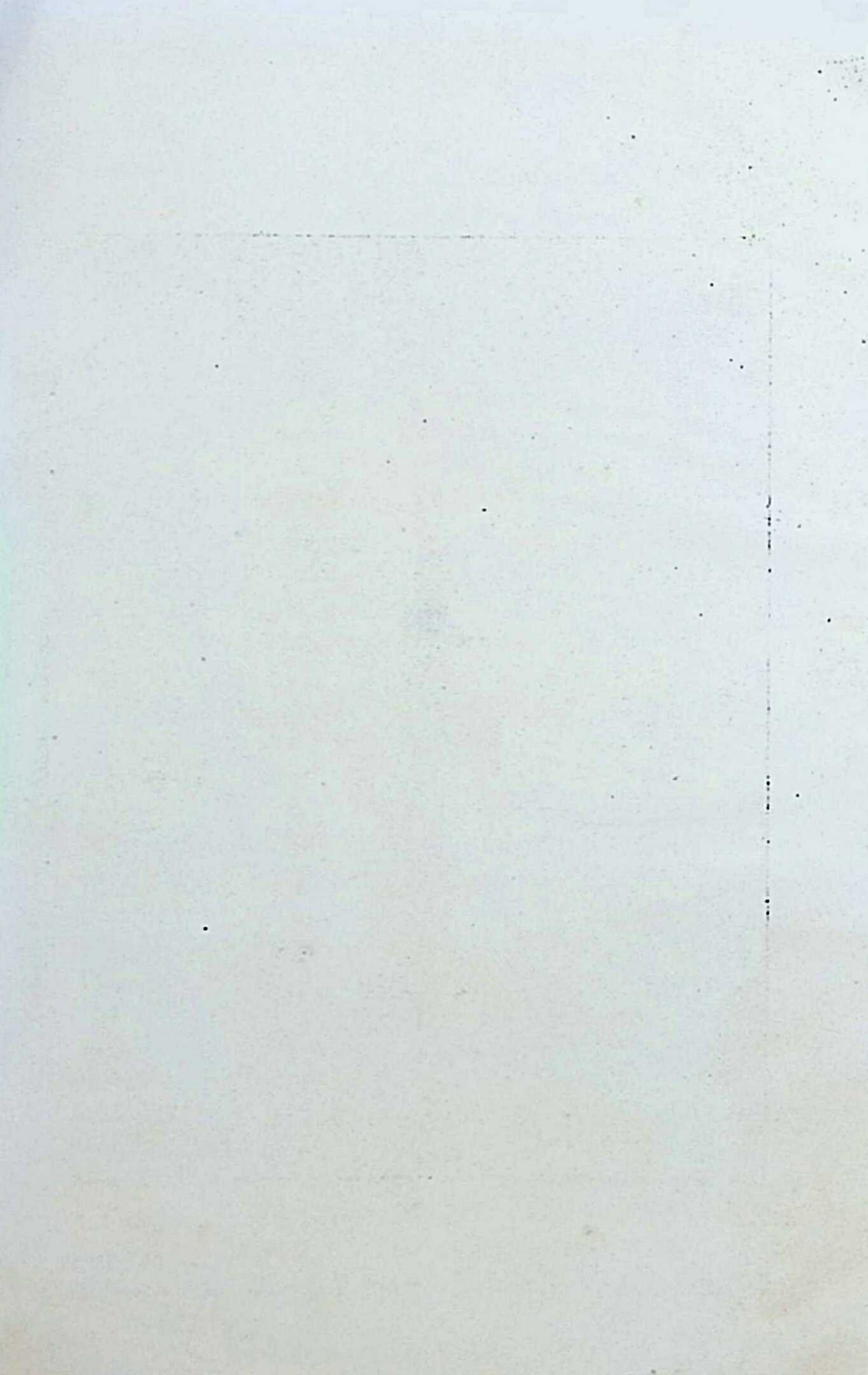
பேர்மலி புகழாற் பல்கலைக் கழகம்
நிறுவிய பெருமையாற் சிறந்தோன்

ஏர்மலி தருநல் இசைத்தமிழ் வளர்க்கும்
ஏந்தல்நம் செட்டிநாட் டரசாம்

நார்மலி யுளத்தண் ணுமலை வள்ளல்
நலமுற நீடுவா ழியவே.



இசைக்கல்லூரி (அண்ணுமலைப் பல்கலைக்கழகம்)



அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்துத் தமிழ் ஆராய்ச்சிப் பகுதித்தலைவர்
மகாமகோபாத்தியாய பண்டிதமணி
திரு. மு. கதிரேசச் செட்டியார் அவர்கள் எழுதிய

முகவுரை

பெருங்கொடை வள்ளலாக விளங்கும் செட்டிநாட்டரசர் அவர்களின் அன்புரிமைமிக்க ஆதரவில், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தினின்றும் வெளியிடப்பட்டுவரும் இசைத்தமிழ் வெளியீடுகளுள் இது பதின்மூன்றும் தொகுதியாகும். இதன் கண் அடங்கியுள்ள இசைத் தமிழ்ப் பாடல்கள் எழுபத்தைந் தாகும். இப்பாடல்களை இயற்றிய ஆசிரியர் தருமபுர ஆதீன வித்துவான், தேவகோட்டை, பாலகவி, வயிநாகரம், திரு. வே. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்களாவர். இவ் ஆசிரியர் நாட்டுக்கோட்டை நகரத்து வணிக மக்களின் மரபினர். புதுக் கோட்டை மன்னர் ஆட்சியுட்பட்ட 'கோனூர்பட்டு' என்னும் நகரத்தில் சிவபக்தியிற் சிறந்து விளங்கும் மகாதேவ முருகப்பச் செட்டியார் அவர்களின் புதல்வராகத் தோன்றி, தேவ கோட்டை வயிநாகரத்தார் குடும்பத்தின் வழித் தோன்றலாக உள்ளார். தமிழ் நாட்டிலுள்ள பற்பல கழகங்களிலும் தமிழைப் பற்றியும், சைவத்தைப்பற்றியும் சொற்பொழிவுகள் பல இயற்றி வருகின்றார்; இவர் இளம் பருவந்தொட்டே கவி பாடும் ஆற்றல் படைத்தவர்; இத்தகைய பாலகவி அவர்கள் நம் பல்கலைக் கழகத்தார் விருப்பிற்கிணங்க, சொற்பொருள் வளம் சிறந்த தமிழிசைப் பாடல்களை இயற்றி உதவினர்.

இப்பாடல்கள் கடவுள், அடியார், நீதி, அறப், தமிழ்ச் சிறப்பு, மனநிலை, அகப்பொருள் என்னும் இப்பொருள்களைப் பற்றி ஆக்கப்பட்டுள்ளன. உலகியற் செய்திகளையும், மக்கள் வழக்க ஒழுக்கங்களின் திருத்த நிலைகளையும் இசைப்பாடல்கள் ஆக்குவார் பெரும்பாலும் மேற்கொள்வ தில்லை. இவ் ஆசிரியர் அந்நெறியை மேற்கொண்டது பாராட்டத்தக்கது. இதற்கு முன் வெளிப்பட்ட இசைப்பாடல்கள் பெரும்பாலும் கடவுளைப்

பற்றியவைகளாகவே உள்ளன. இனி, மக்கள் ஒழுகலாறுகளைப்பற்றியும், இயற்கைப்பொருள் முதலியவற்றைப்பற்றியும் உள்ள பாடல்களே வேண்டுவனவாம். இத்தொடக்கத்திற்கு இத்தொகுதி அடிகோலியது என்று கூறலாம். இதுகாறும் பல்லவி, அநுபல்லவி, சரணம் என்று வழங்கிவந்த குறியீடுகளை முறையே முதல்நிலை, இடைநிலை, இறுதிநிலை என்று இவ் ஆசிரியர் தமிழ்ச் சொற்களாக மாற்றி அமைத்துள்ளார். இறுதிநிலையாகிய சரணங்களை மூன்றாக அமைப்பது முன்னையோர் முறை, அங்ஙனம் அமைக்கப்பட்ட சரணங்களுள் பாடகர் கையாளுவது பெரும்பாலும் ஒன்றையே. இது கருதியே இவ் ஆசிரியர் எல்லாப் பாடல்களிலும் இறுதிநிலை ஒவ்வொன்றே அமைத்துள்ளார்.

இப்பாடல்கள் எல்லாவற்றிற்கும் சிறந்த முறையில் இசையமைத்தவர் இப்பல்கலைக் கழகத்து இசையாசிரியர் திருப்பாம்புரம், திரு. டி. என். சுவாமிநாத பிள்ளை அவர்களாவர். இற்றைக்காலத்து மிகு வழக்காகவுள்ள சில இராகங்களிலும், பல அபூர்வ இராகங்களிலும் உயர்ந்த வர்ணமெட்டுக்களுடன் இசையமைப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. தமிழிசையில் அரிய பல இராகங்களும் பாடகர்களால் கையாளப்படவேண்டும் என்னும் எண்ணத்தாலேயே பிள்ளையவர்கள் இத்தொகுதிப் பாடல்களுக்கு இசையமைத்துள்ளார்கள். இந்நிகழ்ச்சி இசையுலகம் பாராட்டத்தக்கது.

இந்நூல் அச்சிடுங்கால் அச்சுப்பிழை முதலியன நேராமல் திருத்தி உதவியவர் இப்பல்கலைக்கழகத்துத் தமிழாசிரியருள் ஒருவராகிய வித்துவான் திரு. க. வெள்ளைவாரண முதலியார் அவர்களாவர். சுரதாளக் குறிப்புகளைச் செவ்வையாக எழுதியும், அச்சுப்பிழை நேராமல் அவற்றைத் திருத்தஞ்செய்தும் உதவியவர் இப்பல்கலைக்கழகத்து இசையாசிரியருள் ஒருவராகிய திரு. T. N. சிவசுப்பிரமணிய பிள்ளை அவர்களாவர்.

வழக்கப்படி இப்புத்தகம் அச்சிடப்பட்டு விரைவில் வெளிவருவதற்கு உரிய காரியங்களைச் செவ்வனே புரிந்தவர் இப்பல்கலைக்கழகத்துத் தமிழ் விரிவுரையாளரும், தமிழிசை ஆலோசனைக்

குழுவின் அமைச்சரும் ஆகிய பண்டித வித்துவான் திரு. லெ. ப. கரு. இராமநாதன் செட்டியாரவர்களாவர்.

பிறராற் செய்தற்கு அரிய பேரறமாகிய பல்கலைக் கழகம் நிறுவி அதனைப் பல்லாற்றானும் விரிவுப்படுத்தி ஆயிரக்கணக்கான மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்கள் முதலியோர்க்கும் வேண்டும் நலங்களை அமைத்துப் பாதுகாத்துவரும் மாண்புமிக்க செட்டி நாட்டு அரசர் பெருந்தகையார் கண்ணுங்கருத்துமாகப் போற்றி வரும் தமிழிசையின் வளர்ச்சிக்கும் வெற்றிக்கும் இவ்வெளியீடுகள் சிறந்த எடுத்துக்காட்டுகளாகும். இப்பேருதவி தமிழ் நிலத்தார் நெஞ்சத்துள் மாசற்ற மணியொளிபோல விளங்குவதாகும். தமிழகம் இவர்கள் பேருதவிக்குப் பெரிதும் கடமைப் பட்டதாகும்.

இந்நூலாசிரியர்க்கும் இதன் வெளியீட்டிற்கு மேலே குறிப்பிட்டவாறு பலவகையாலும் உதவிபுரிந்த அன்பர்கள் எல்லோர்க்கும் தமிழிசை ஆலோசனைக் குழுத்தலைவன் என்ற முறையில் என் நன்றியறிவைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகின்றேன்.

பாடல் முதற் குறிப்பு அட்டவணை

உ

"தருமபுர ஆதீன வித்துவான்" "பாலகவி" வயிநாகரம்,

திரு. வே. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள்

இயற்றிய

தமிழிசைப்பாடல்கள்

இவற்றிற்கு அண்ணமலைப் பல்கலைக் கழகத்து இசையாசிரியர் திருப்பாம்புரம்
திரு. T. N. சாமிநாதபிள்ளையவர்களால் இசையமைக்கப் பெற்றது.

1

இராகம்: அம்சத்தொனி — ஆ: சரிகபநிச — சங்கராபரணத்திற் பிறந்தது.

தாளம்: ஆதி — அ: சநிபகரிச

முதல்நிலை

ஆனைமாமுகா அடிவாழ்த்தினேன் அன்பாய்
ஆவல் மேவி ஓதும் பெரியோர்
அவாமன்னும் பொருளே அருள் மருவும் ஆனை.

இடைநிலை

வானை ஆண்டருள் மன்னவன் சூரமார்புறு
வேலுடையான் மாமலை வாழ்வுள குன்றிரி
புராரி புதல்வன் மகிழ் முதல்வா ஆனை.

இறுதிநிலை

தேனைமேவிய செஞ் சொல்லாள் வள்ளி
திருவார் மணம் செய்ய நின்றவா
சிவனெங்கள் அம்மையின் மகனே அகமே திகழுவாய்
மோனை எதுகை முதலாய மொழியின்
சுவையும் வண்மை முற்படு பொருளின்
பற்பல நலமும் இன்கிதருள்வாய் அஞ்சு
முகமும் ஆறுதலை யிறைவன் உளமருவும் ஐங்கரநாதா ஆனை.

மு. ; ; ; சா சா ச நி பா கா | பா ; ; கா | பா கா ; ரி ச ||
. ஆ னை மா . . மு கா . . அ டி வா . ழ்த்தி .

2. ரி கா ப நி ச ரி க ரி ச நி பா கா | பா ; ; ப க | நி ப க ப கா ரி ச ||
னேன்அன்பாய் ஆ . னை . மா . . மு கா . . . அ . டி . வா . . ழ்த்தி .

3. ரி க ப க ப நி ச ரி க ரி ச நி ப நி கா | பா ; ; ப நி | ச நி ப க நி ப க ரி ||
னேன்அன் பா ய் ஆ . னை . மா . . . மு கா . . . அ . டி . வா . . ழ் த்தி .

ச ரி கா ப நி ச க ரி சா நி பா , க | ரி க ரி ; க ரி | , கா ப க ப நி ||
னேன்அன்பா ய் ஆ . வல் மே வி யோ . தும் பெ ரி யோர் . அ வா . மன் னும் பொ ரு ளே

ப க ரி க ப நி சா சா ச நி பா கா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
அருள்ம ரு வு ம் ஆ னை மா . . மு . கா . . . .

இடை. ; ; ; பா நி பா ; ப க | பா ; ப க பா | நி ப க ப நி சா ||
. . . வா னை ஆண் . ட . ருள் . ம ன் ன வன் கு . ரு ர மா .

; ச்ா ச்ா ஸி ச் ரி ச் ரி ச் ரி க் ப் | க் ரி ச் ஸி ச்ா ச் ரி | ச் ச்ா ஸி ப கபா ||
. ர்பு று வே . லு டை யான் மா . ம லே வா ழ் வு ள னுந் தி ரி பு ரா ரி பு தல் வன்

ப க ரி க ப ஸி ச் ரி க் ரி ச் ஸி பா கா | பா ; ; ப ஸி | ச் ஸி ப க ஸி ப க ரி |
ம கிழ் மு தல் வா . ஆ . னே . மா . . மு கா . . அ . டி . வா . . ழ்த் தி .

ச ரி கா ப ஸி ச் க் ரி ச்ா ஸி பா , க | ரி க ரி ; ச ரி | , கா ப க ப ஸ ||
னேன் அன்பா ய் ஆ . வல் மே வி யோ . தும் பெ ரி யோர் . அ வா . மன் னும் பொ ரு ளே

ப க ரி க ப ஸி ச்ா ச்ா ச் ஸி பா கா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
அருள் மரு வு ம் ஆ னே மா . . மு கா . . . .

இரத். பா , ப பா ப ப ப க ஸி ப க ரி கா | க ப க ரி ச ரி சா | க ரி ச ஸ் ச ரி கா ||
தே . னே மே வி ய் செ ஞ் . . சொல்லாள் வ ள் . ளி தி ரு வார் ம ண ம் செய் ய நின் ற வா

க ப ஸி ப க ப க ரி ச ரி க ரி ச ஸ் பா | ஸ் ச ரி ச ரி க க | ப ரி க க ப க பா ||
சி வ னெங் . . க ள் அ ம் மையின் ம க னே அ க மே . . தி க மு . . . வா : ய்

ப நி ப க ப் க ரி க பா , ப க ப நீ | ப நி ச்ா ச்ா , நி | ச் ரி க் ரி ச் நி ச்ா ||
மோ . னை எ து கை மு த லா . ய மொ ழியின் சு வை யும் வண் . மை முற் ப டு பொ ரு ளின்

ச் நி ச் ரி ச் ரி க் ரி க் ப் க் ரி ப் க் ரி ச் | நி ச் க் ரி ச் நி ப க | ப நி ச் ரி க் ரி ச் நி ப ||
ப ற் ப ல ந ல மும் இ னி தருள்வாய் அ ஞ் சு மு க மும் ஆ : று த லை யி றை வன் உ ள . ம ரு வும் ஐங்

க ரி க பா நி ச் ரி க் ரி ச் நி பா ப க | பா ; ; ப நி | ச் நி ப க நி ப க ரி ||
. க ர ணா தா ஆ . னை . மா . . மு . கா . , அ . டி . வா . . மூ த் தி .

ச ரி கா ப நி ச் க் ரி ச்ா நி பா . க | ரி க ரி ; ச ரி | , கா ப க ப நீ ||
னேன் அன்பாய் ஆ . வல் மே வி யோ . தும் பெ ரி யோ ர் அ வா . . . மன் னும் பொ ரு ளே

ப க ரி க ப நி ச்ா ச்ா ச் நி பா ப க | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
அருள் ம ரு வு ம் ஆ னை மா . . மு . கா . . . .



2

ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச

இராகம்: சக்கரவாகம் தாளம்: ஆதி

அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

நாடோறும் வழிபடுவோமே நாடோறும்.

இடைநிலை

நீடிய பவநோய் நீங்கிட விரும்புவோமே
நிருமல னாகிய திருமரு விறைவனை நாடோறும்.

இறுதிநிலை

மாதொரு கூறுடை வள்ளலெங் கண்ணுதல்
மலைசிலை கொண்டவன் வானவர் தலைவன்
வாழ்வு தருவதில் சால எளிமையுளன்
வாணி திருவருளே வாய்த்து நலமடைய நாடோறும்.

மு. ; சா ; , ரி கா ; மா ; | ; ப தா நி தா | பா , ம க ம க ரி ||
. நா . . ள் தோ . றும் . . வ ழி ப டு வோ . . மே . . .

உ. ச ஸ் சா ; , ரி க மபமமா ; | ; ப தா ஸி ச்ா | ஸி ச் ஸி தபமகரி
. . னா . . ள் தோ . . . றும் . . வ ழி ப டு வோ . . . மே . . .

ச ஸ் சா ; , ரி க ம ப ம மா ; | ; ப தா ஸி தா | பா , ம பா ; ||
. . னா . . ள் தோ . . . றும், . வ ழி ப டு வோ . . மே .

இடை. ; த ஙீ த பா மா பா ம க மா | ; க மா ப தா | ஙீ பா த ஸி ச்ா ||
. ஙீ . டி ய ப வ னோ . ய் . ஙீ ங் கி ட வி ரும் பு . வோம்

உ. ; ச் ஸி ரி ச் ஸி த பா த ப ம க மா | ; க மா ப தா | ஙீ பா த ஸி ச்ா ||
. ஸி . டி . ய . ப வ . . னோ . ய் . ஙீ ங் கி ட வி ரும் பு . வோம்

; ச் ரி க் ரி ச்ா ; ஸி த ஙீ | ரி ச் ஸி த பா ப ம | ம க ப ம க ரி க் ரி ||
. ஸி ரு ம ல ஞ . இ . ய தி . ரு . ம ரு . வி . றை . வ . ஊ .

ச ஸ் சா ; , ரி கா ; மா ; | ; ப தா ஸி தா | பா ர ம பா ; ||
. . னா . . ள் தோ : றும் . . வ ழி ப டு வோ . . மே .

இரா. ; பா , ம பா ம க ப ம க ரி சா | ; ரீ சா ச ச | ஷ் தூ ஷ் பு தூ ஷ் சா ||
. மா . தொரு கூ . . . . று . டை . வள் ளல் எ ங் க ண் . . ணு . தல்

; ச ரீ க மா பா ; ம க மா | ; பா த ஙி ச்ா | ச் ச் ஙி த ப ம பா ||
, ம லே சி லே கொ ண் ட . வன் . வா . ன வர் த . லே . வ ன் .

; த ஙி த பா மா பா ம க மா | ; க மா ப தா | ஙி பா த ஙி ச்ா ||
. வா . ழ்வு . த ரு வ . தில் . சா . ல எ ளி மை யு . ளன்

; ச் ரி க் ரி ச்ா ச்ா ஙி த ஙி | ரி ச் ஙி த பா மா | ம க ப ம க ரி க ரி ||
. வா . ணி தி ரு வ ரு . ளே வா . . . ய்த்தூ ந ல . ம . டை . ய .

ச ஷ் சா ; , ரி கா ; மா ; | ; ப தா ஙி தா | பா , ம பா ; |
, . ஙா . . ள் தோ . றும் . . வ ழி ப டு வோ . . மே .

3

ௗ இராகம் : மார்க்க இந்தோளம் — ஆ ; சரிகமபதநிச / அ : சநிதபமகச — நடபைரவியிற் பிறந்தது.

தாளம் : ஆதி

முதல்நிலை

சிந்தை செய்திடீர் சிவன் பாதமே
செல்வ மெய்திநீர் சேம வாழ்வுறச் — சிந்தை.

இடைநிலை

எந்தை யாய்நலம் எய்துவித் தெங்கள்
இன்பத் தாயுமாய் இருந்தானையே — சிந்தை.

இறுதிநிலை

கந்த வேளைமுன் கருதி யீந்தவன்
கரி மாமுகன் காதல்சேர் தந்தை
பந்த மானவை பற்றிடா துமைப்
பாது காப்பதே பண்ணு மீசனைச் — சிந்தை.

மு. ச்ா ; ச்ா நீ : தா பா ; | மா பா ; ம க | கா கா கா சா ‖
சிந் . தை செய் . தி டீர் . சி வன் . பா . . த மே .

சா ; ரீ கா ; மா பா : | த நிச்நி த ப மா | ; பா தா நீ . ‖
செல் . வம் எய் . தி நீ ர் சே . . . ம . வா ழ் வு ற ச் .

2. ச் ரி க்ா ம் க் ச் நி த ப மா பா , ம | க ம ப த நி ச் நி த | ப த ப ம கா சா ‖
சி ந் . தை . செ ய் . . தி டீ . ர் சி . வ ன் . . பா . . . த . மே .

சா ; ரி கா ; ச ரி க ம பா | ப த நி ச் ரி க் ச்ா | ; ச் நி த ப த நி ‖
செல் . வம் எய் . தி . நீ . ர் சே . . . ம . வா . ழ்வு . ற . . ச்

ச்ா ; ச்ா நீ ; தா பா ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ‖
சிந் . தை செய் . தி டீர் . . . .

இடை. நீ ; ச்ா நி த தா நீ ச்ா ; | ச்ா ; ரீ க்ா | ; மா க்ா ச்ா ‖
எந் . தை யா . ய் ந லம் . எய் . து வித் . தெங் . கள்

ச்ா ; ச்ா நீ ; ந்ப மா ; | க ம பா த த ப ம | க ச ரி க ம ப த நி ||
இன் . பத் தா , யு . மா ய் இ . ரு ந்தா . . . ளே . யே . . . . .

ச் ரி க்ா ம் க் ச் நி த ப மா பா , ம | க ம ப த நி ச் நி த | ப த ப ம கா சா ||
சி ந் . தை . செ ய் . . தி டீ . ர் சி . வ ன் . . பா . . . . . த மே

சா ; ரி கா ; ச ரி க ம பா | ப த நி ச் ரி க் ச்ா | ; ச் நி த ப த நி ||
செல் . வ மெய் . தி . நீ . ர் சே . . . ம . வா . ழ்வு . ற . . ச்

ச்ா : ச்ா : நீ ; தா பா ; . | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
சிந் . தை செய் . தி டீர் . . . . , ...

இரத். ; பா தா பா ; பா மா ; | ; க மா க சா | ; ரி கா சா ||
. கந் த வே . ளே முன் . . க ரு தி யீ . ந்த வன் .

; நி நி சா ; ரி ; கா மா . | ; பா ; தா | நி ச நி . தா பா ||
. க ரி . மா . . . மு கன் . கா . தல் சே . ர் தந் தை

நீ ; ச்ா நி த தா நீ ச்ா ; | ச்ா ; ரீ க்ா | ; ம்ா க்ா ச்ா ||
பங் . த மா . . ன வை . பற் . றி . டா . து மைப் .

ச்ா ; ச்ா நீ ; த ப மா ; | க ம பா த த ப ம | க ச ரி க ம ப த நி ||
பா . து கா . ப்ப . தே . பண் . ணு . மீ . . . ச . ண . . ச் .

ச் ரி க்ா ம் க் ச் நி த ப மா பா , ம | க ம ப த நி ச் நி த | ப த ப ம கா சா ||
சி ந் . தை . செ ய் . . தி டீ . ர் சி . வ ன் . . பா . . . த . மே .

சா ; ரீ கா ; ச ரி க ம பா | ப த நி ச் ரி க் ச்ா | ; ச் நி த ப த நி ||
செல் . வ மெய் . தி . நீ . ர் சே . . . ம . வா . ழ்வு . ற . . ச்

ச்ா ; ச்ா நீ ; தா பா ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
சிந் . தை செய் . தி டீர் . . . .



4

இராகம் : சங்கராபரணம்

ஆ. : சரிகமபதநிச
அ. : சநிதபமகரிச

தாளம் : ஆதி

முதல்நிலை

நீ என்னை யாண்டருளுவாய்—நிதம் நீ.

இடைநிலை

சேயுன்னியே தாய் மன்னுதல்
செல்வமே யுன்பாற் சொல்ல வேண்டுமோ நீ.

இறுதிநிலை

ஆய்வண் டமிழ் அமுதே சிவன்
அன்புசெய் எங்கள் அன்னையே நறும்
வேயன்ன தோள் மேய சேயிழாய்
வேண்டி நாடொறும் மேன்மை யார்ந்திட நீ,

---

௧. ச்ா ; ச் ரி தா பா பா ரி த த ப | மா கா மா பா | ; ; தா நீ ||
நீ . . . . என்னையா . . ண் ட ரு ளு வா . ய் நி தம்

௨. ச் ரி க் ரி ச் ரி த ரி த ப பா ரி த த ப | மா கா மா பா | ; ; தா நீ ||
நீ . . . . என்னையா . . ண் ட ரு ளு வாய் . . நி தம்

௩. ச் ரி க் ம் க் ரி ச் ரி தபா, பா ரி த த ப | மா கா மா பா | ; ; தா நீ ||
நீ . . . . என் . னையா . . ண் ட ரு ளு வாய் . . நி தம் .

ச்ா ; ச் ரி தா பா பா ரி த த ப | மா கா மா பா | ; ; ; . ; ||
நீ . . . . என்னை யா . . ண் ட ரு ளு வாய் . . . . .

இடை. பா ; பா த ரி த ப மா கா மா பா | தா ச்ா நீ பா | தா நீ ச்ா ச்ா || .
சே . . . . யுன் னி யே . தா . . ய் மன் . னு தல்

௨. ரி ச் ரி ச் ரி த பா மா கா மா பா | தா ச்ா நீ பா | தா நீ ச்ா ச்ா ||
சே . . . . யுன் னி யே . தா . . ய் மன் . னு தல்

ரி க்ா ம் க் க் ரி் ச்ா ; ச் நி தா | பா பா த ப ம க | ரி ச ரி க ம ப த நி ||
செல் வ மே . . . யுன் . பா . ற் சொல் லவே . . ண் டு . . . மோ . . .

ச் ரி க் ம் க் ரி ச் நி தபா , பா நி த த ப | மா கா மா பா | ; ; ; ; ||
நீ . . . . என் . னே யா . . ண் ட ரு ளு வாய் . . . . .

இறுதி. ; மா , பா , ம க மா கா க ரி | கா ; ; ; | ; ; ம க ரி ச ||
. ஆ ய் வண் . ட . மிழ் அ மு . தே . . . . ; . . .

ரி க மா , பா , ம க மா கா க ரி | கா ; ; ; | ; ; மா கா ||
. . ஆ ய் வண் . ட . மிழ் அ மு . தே . . . . . சி வன்

; ரி , கா , ம க க ரி ச நி சா | ச நி சா ரி சா | ரி ; கா மா ||
. அ ன் பு . செ ய் . . எ ங் கள் அ ன் னை யே . . , ந றும்

பா ; பா த நி த ப மா கா மா பா | தா ச்ா நி பா | தா நி ச்ா ச்ா ||
வே . . . . யன் ன தோ ன் மே . ய . சே . யி மூாய்

ரீ க்ரா ம்க்க்ரி ச்ரா ; ச்நி தா | பா ; த ப ம க | ரி ச ரி க ம ப த நி ||
வே ண் டி . . . நா . டொ , றும் மேன் . மை . . . யா . . ர்ந் தி . ட .

ச்ரிக்ம்க்ரிச்நி த பா , பா நி த த ப | மா கா மா பா | ; ; ; ; ||
நீ . . . . என் . னை யாண் . . ட ரு ளு வாய் . . . .



5

ஆ: ச ரி க ம ப த நி ச
அ: ச நி த ப ம க ரி ச

இராகம்: கல்யாணி

தாளம்: ஆதி

முதல்நிலை

சோதியே யொளிர் சுடராகிய
தொன்மை யாம் பர தெய்வமே சோதி

இடைநிலை

ஆதியே பின்னும் அந்த மாகுவாய்
அருள் வேண்டியுன் அடி பேணினேன் சோதி.

இறுதிநிலை

நீதி யாயுயிர் தோறு நிறைந்தின்பம்
நீடநீ யருளுதல் நித்த முணருவேன்
வாதி யாதென்னை வலிய வினைகெடுத்து
வாழ்க்கை நலங்கொடுக்க வந்து கருணைசெய்வாய் சோதி.

மு. நீ ; தா த ப பா ; ; . ம பா | தா பா பா ம ப த ப | ப ம ம க மா பா தா ||
சோ . தி யே . . . . . ஒ ளிர் சு ட ரா . . . . இ ய

2. நீ ச் த தநிச்ா ச் நிநித பா ; , ம பா | தா பா பா ம ப த ப | ப ம ம க மா பா தா ||
சோ : . தி . . யே . . . . . . ஒ ளிர் . சு ட ரா . . . . இ ய

3. நி ச்ரி ்ரிச்நிதபதா நி ச்ரிச்ச்நிநிதரிச்நிதபதபமபா ; | தா பா பா ம ப த ப | ப ம ம க மா பா தா . ||
சோ . . . . . தி . . யே . . . . ஒ . ளிர் சு ட ரா . . . . இ ய

நீ , ச் நி தா , பா ; பமதபமகரிசா | ககரீ ; , சநிசரி | கமபதநிச்ரிக்ரிச்நிதபமபத ||
தொன் . மை . . யாம் . . . . . பர தெய் . . . வ . . . மே . . . .

நீ ; தா தபபா ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
சோ . தி யே . . . .

இடை. ச்ா ; ச்ா நீ ரிச் நிச்த நீ ச்ா | நிச்ரி ; ச்ா , ரி | க்ா க்ரிக்ம்க்ரிச்ச்ா ; ||
ஆ . தியே . . . . . பின்னும் அந்த . மா . . . கு . . . வா . . . ய்

த ரி ச்ா ; ச்நிதநி தபபா ; | ; தநி தபபா ; | பமகா மரி கமபத ||
அருள் வேண் டி . . . . யுன் . . . அடி பே . . . . . . ணி . னே . . ன்

நீ ச்ரிக்ரிச்நிதபதா நி ச்ரிச்ச்நிநித ரிச்நிதபதபமா ; | தா பா பா மபதப | பமமக மா பா தா ||
சோ . . . . . தி . . யே . . . . ஒ . ளிர் சு ட ரா . . . . இ ய

நீ , ச் நி தா , பா ; பமதபமகரிசா | ககரீ ; ; சநிசரி | கமபதநிச்ரிக்ரிச்நிதபமபத ||
தொன் . மை . யாம் . . . . பர தெய் . . . வ . . . மே . . . .

நீ ; தா தபபா ; ; ; ;| ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
சோ . தி யே . . . .

இரந். ; , . த ஙி த பா ; ம பா த பா |; , ம ம தபமகா ; | ரி , ரி கம காரி ; ||
. . நீ . தி யா . யு யிர் தோ று . . . ஙிறை . . . ந் . து . இன். . . பம்

; , சா ரி சா ; , ம ப த பா |; , த தா ஙி ப |தா தாஙிச் ஙித பா ; ||
, . நீ ட நீ . . அ ரு ளு தல் . . ஙித் த மு . ண ரு . . . . வேன்

ச்ா ; ச்ா நீ ரிச் நீச்த நீ ச்ா |ஙி ச் ரி ; ச்ா , ரி |க்ா க் ரிக்ம்க்ரிச் ச்ா ; ||
வா . தி யா . . . . . தெ ணை வ் வி ய . வி . . ணை கெ . . . டு . த் து .

; த ரி ச்ா ச்ா ச் ஙி த ஙி தபபா பா |; த ஙி தபபா பா |பமகா ம ரி க ம ப த ||
. வா ழ்க் கை ந லங் . கொ . டு . க் க . வந் . து . . க ரு : . ணை . செய் வாய்

ஙி ச்ரிச்ரிச்ஙிதபதா ஙி ச்ரிச்ச்ஙிஙித ரிச்ஙிதபதபமபா ; |தா பா பா ; மபதப |பமமக மா பா தா ||
சோ . . . . . தி . . யே . . . . ஒ . ளிர் சு ட ரா . . . . இ ய

நி ; ச்நி தா , பா ; பமதபமக ரிசா | க க ரி ; , சநி சரி | கமபதநிச்ரிக்ரிச்நிதபமபத ||
தொன் . மை . . யாம் . . . . ப ர தெய் . . . வ . . . மே. . . . .

நி ; தா த பபா ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
சோ . தி யே . . . .

6

ஆ: சரிகமபதநிச

இராகம்: வாசஸ்பதி. தாளம்: ஆதி.

அ: சநிதபமகரிச

முதல்நிலை

மிரா மலர் வயவே ளருள்
வரு தின்ணனூர் வளம் பாடுவோம் மரா.

இடைநிலை

அரா வணி அமரோ ரிறை
அருள் மேவினுர் அறுநா ளினில் மரா.

இறுதிநிலை

தராதலத் துடுப்பூர் தனில் மேவினுர்
தத்தை நாகனுர் தனிமக வானுர்
சரா சரமும்புகழ் தவக் கண்ணப்பர்
சங்கரன் காளத்தி தனை வாழ்த்துவோம் மரா.

மு. ; ; ; மா பா ; ப ம கா | கா ரீ ; சா | ரீ ரிச நீ சா ||
. . . ம ரா . . . . மு லர் . வ ய வே . . ள

2. ரீ ,கா, மா ப த நி த ப பா ம | கா ரீ ; ச ரி | க ரி ரி ச ச நி சா ||
ருள் . . . ம ரா . . . . ம லர் . வ . ய . வே . . . ள

3. ரீ ,கா, மா ப த நி ச் ரி க் ரி ச் | நி த ப ம க ரி சா | ரீ ரி ச நீ சா ||
ருள் . . . ம ரா . . . . ம . . . லர் வ ய வே . . ள

ரீ , கா , மா பா தா ; த ப | ப த நி த நீ த நி | ச்ா ச் ச் நி த ப ம ||
ருள் . . . வ ரு தின் . ண . ற . . . . ர் வ . ளம் பா . . . டு .

க ரிஷ்சரிக மா பா ; ப ம கா | கா ரீ ; ; | ச ஸ் சா ; ; ||
வோம் . . . . ம ரா . . . . ம லர் . . . . . .

இடை. ; ; ; நீ தா ; ; நீ | ச்ா ; ; நீ | ச்ா ரி ; க் ம் ||
. . . அ ரா . . வ ணி . . அ ம ரோ . ரி .

க் ரி ச்ா ; நீ ரீ ச்ா ; ச் ச் | நி த பா ; க ம | ப த நி ச் நி த ப ம ||
. . றை . அ ருள் மே . வி . ற . ர் . அ . று . நா . . . ளி .

க ரிஷ்சரிக மா ப த நி ச் ரி க் ரி ச் | நி த ப ம க ரி சா | ரீ ரி ச ஸ் சா ||
னில் . . . . ம ரா . . . . ம . . . லர் வ ய வே . . ள

ரீ , கா , மா பா தா ; த ப | ப த நி த நீ த நி | ச்ா ச் ச் நி த ப ம ||
ருள் . . வ ரு தின் . ண . ற . . . ர் வ . ளம் பா . . . டு :

க ரிநிசரிகமா பா ; பமகா |கா ரீ ; ; |ச நி சா ; ; ||
வோம் . . . . ம ரா . . . . . ம லர் . . . .

இரஜ. : : ; மா பா ; ப ம கா |ரி சா ரீ ; |கா மா க ம கா ||
. . . த ரா . த . லத் து டுப் பூர் . . த னில் மே . .

ரி சா ; சா ; ச நி நி த தா |நி சா ; ரீ |கா மா ரி க ம ||
வி ஞர் . தத் . தை . நா . . க ஞர் . . த னி ம க் வா .

ப ம பா ; நீ நி த தா நீ நீ |ச்சா ; ; நீ |ச்சா ரீ ரீ ; ||
. . ஞ ர் ச ரா . . ச ர மும் . . பு கழ் த வக் .

க்ம்க்ரிச்சா நீ ரீ ச்சா ; ச் ச் |நி த பா , ம க ம |ப த நி ச் நி த ப ம ||
கண்ணைப் பர் சங் க ரன் . கா . ளத் தி . . த . ணே . வா . . ழ்த் து .

க ரிசாரிக மா ப த நி ச் ரி க் ரி ச் |நி த ப ம க ரி சா |ரி ரி ச நி சா ||
வோம் . . . ம ரா . . . . ம . . . . லர் வ ய வே . . ள

ரீ . கா , மா பா தா ; த ப | ப த நி த நீ த நி | ச்ா ச் ச் நி த ப ம ||

ருள் . . வ ரு தின் . ண . று . . . ர் வ . ளம்பா . . . டு .

க ரிசாரிக மா பா ; ப ம கா | கா ரீ ; ; | ச நி சா ; ; ||

வோம் . . . ம ரா . . . . ம லர் . . . .



7

இராகம்: வசந்தா. ஆ.: ச க ம த நி ச { சூரியகாந்தத்திற் பிறந்தது.

தாளம் : ஆதி. அ.: ச நி த ம க ரி ச

முதல்நிலை

காரைக்காற் பேயார் கழலடி இறைஞ்சிக்
கருது பேற்றை யடைவோம் காரைக்.

இடைநிலை

தேரைக்குக் கல்லுள் சிறந்தமுது தருவான்—உறை
செல்வக் கயிலைமலைக்குத் தலையாற் செல்லும் காரைப்.

இறுதிநிலை

நாரைக்கு முத்தி நல்கிய பெம்மான்
நல்லருளால் தேமா நற்கனி பெற்றவள்
நீரைக் கவர்சடைய னேடி யம்மையென
நிலைத்த அன்புசெய நின்ற தவமுடைய காரை.

மு.	; ச்ா ச்ா ச்ா , நி த நி த ம தா	; த நீ த மா	கா மா க ரி சா ‖
	. கா ரைக் கா . ற் பே . . . யா ர்	க ழ . ல டி யி	றை ஞ்சி . க்
	; ச நீ ச கா ; மா , த த ம	தா . நி ச்ா , நி	த நி தா மா க ம ‖
	. க ரு து பே . ற்றை . அ டை . . வோ .	. . ம் . .	. . . .
2.	த நி ச்ா ச்ா ச்ா , நி த நி த ம தா	; த நிரிச்நி த மா	க ம த ம க ம க ரி ‖
	. . கா ரைக்கா . ற்பே . . . யா ர்	க ழ . . . ல டி யி .	றை ஞ் சி . . .

ச ஂ நி ச சா ச கா ; மா , த த ம | க ம த நி ச்ரிச் நிச்நி | தாநித மாதம கமதம ||
. க்க ரு து பே ற்றை . அடை . வோ. . . . . .ம் . . . .

த நி ச்ா ச்ா ச்ா , நி த நி த ம தா | : த நீ . த மா | கா மா க ரி சா ||
. . கா ரைக்கா . ற்பே . . . யா ர் க மு ல டி யி றை ஞ்சி . .

; ச சா ச கா ; மா , த த ம | தா , நி ச்ா ; | ; ; ; ; ||
. க்க ரு து பே ற்றை . அடை . வோ . ம் . . . . . .

இடை. ; நி ச்ா நி தா மா ; ம க கா ; | ; க மா த நி ம | தா நீ ச்ா ச்ா ||
. தே . ரைக் குக் கல் . லு ள் . . . . சி றந் த மு . து த ரு வான்

ச் நி ச்ா க்ா ம் க் ரி ச் ச்ா ச் நி தா | மா ம க மா தா | நி ச் நி த மா க ம ||
உறை செல்வக் க யி லை ம லைக்கு . த் த லை . யா ல் செ ல் . . . . லும்

த நி ச்ா ச்ா ச்ா , நி த நி த ம தா | ; த நிரிச்நி த மா | க ம த ம க ம க ரி ||
. . . கா ரைக்கா . ற்பே . . . யா ர் க மு . . , ல டி இ . . . றை ஞ் . .

ச நி ச சா ச கா ; மா , த த ம | க ம த நி ச்ரிச்நிச்நி | தாநிதமாதம க ம த நி ||
ஒ க் க ரு து பேற் . றை . அ டை . வோம் . . . .

ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா , நி த நி த ம தா | ; த நி த மா | கா மா க ரி சா ||
. கா ரைக் கா ற் . பே . . . யார் . க ழ ல டி இ றைஞ் சி . க்

; ச சா ச கா ; மா , த த ம | தா , நி ச்ா ; | ; ; ; ; ||
. க ரு து பே ற் றை . அ டை . வோ ம் . . . .

இரு. ; மா மா மா மா ; மா ; | ; க மா க ரி | ச நி க ரி ரி ச சா ||
. நா ரைக் கு முத் . தி . . ந ல் இ ய பெ ம் . . மா . ன்

, க மா மா மா மா ; மா ; | ; க ம தநிச்நி த ம | க ம த ம க ரி சா ||
. . நா ரைக் கு முத் . தி . . ந ல் இ . . . ய . பெம் . . மா . ன்

; சா , நி சா கா , மா , மா | ; க மா த மா | த நி ச் நி தா மா ||
. நல் . ல ரு ளா ல் தே . மா . ந ற் க னி பெ ற் ற . வள் .

, த நி ச்ா நி தா மா மா ம க கா | கா க மா த நி ம | தா நீ ச்ா ச்ா ||
. . நீ . ரை க் க வர் ச . டை ய னே . டி . . . யம் மை யெ ன

; ச் க்ா ம் க் ரி ச்ா ச் நி தா த ம | கா ம க மா தா | நி ச் நி த மா க ம ||
. நி லைத் த . . அன் பு . செ ய . . நின் ற . த . வ . மு டை .

த நி ச்ா ச்ா ச்ா , நி த நி த ம தா | ; த நிரிச்நி த மா | க ம த ம க ம க ரி ||
ய . . கா ரைக் கா . ற் பே . . . யா ர் க ழ . . . ல டி இ . றைஞ் சி . . .

ச ஙி ச சா ச கா ; மா , த த ம | க ம த நி ச்ாரிச்நிச்நி | தாநிதமாதம கமதநி . ||
. க் க ரு து பே . ற்றை . அ டை . வோ . . ம் . . . .

ச் நி ச்ா ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . . .



8

இராகம்: மந்தாரி — ஆ: சரிகமபநிச — அ: சநிபமகரிச — { காமவர்த்தனியிற் பிறந்தது.

தாளம்: சாப்பு

முதல்நிலை

திருவாமூர்ப் புகழனுர் செய்த தவத்து வந்தார்
செல்வ மாதினியார் பாலே — திருவா.

இடைநிலை

உருவம் அருவுருவம் அருவமென மூவுரு
உவந்த சிவனருளை உடைய திலகவதி — திருவா.

இறுதிநிலை

கருவிற் றிருவுடனே கடற்புவி வாழவந்தாள்
கவினாவுக் கரசின்பம் காணும் சிவநெறியில்
வருவதற்குத் துணைநின்ற மங்கையர் திலகத்தை
வாழ்த்தி வழிபடுவோர் வளத்தினி லோங்கிவாழ்வார் — திருவா.

மு. ; பநி = பா , பம | க்பம = க ரி சா |
. திரு வா . மூர்ப் புக . ழ . ஞர்

; சரி = கா க ரி | க மா = ப நி பமபா ||
. செய் த த . . வ த்து வ ந் தா . ர்

௨. ; பநி = பநிச்நி பமபா | க ப ம = கமபநிச்நிபம |
. திரு வா . . . மூ . ர்ப் பு க . ழ . . . ஞ . . ர்

கரிசா சரி = கா க ரி | க மா = பநிச்நி பமபா ||
. . . செய் த த . வ த்து . வந் . . தா . ர்

; பநி = பா பா | ப ப ம = க ரி கமபம |
. செல் வ மா தி னி . . யா ர் பா . . .

கரீ ; , = சா ; | ; . = ; ; . . ||
லே . . . .

இடை. ; ப நி = பா , ம | ப நி ப = ப ச்ா நி ச்ா ; |

. உ ரு வம் . அ ரு வு . . ரு . . வம் . .

, ச் ரி = க் ம் க் ரி ச்ா | ச்நிரிச்நிப = நி ச்ா நி ச்ா ; ||

. அ ரு வ . மெ . _ ன மூ . . . . . வு . . ரு .

, ரி ரி = ரி ச் ரி க் ரி | ரிச்நிபா , = நி ச்ா |

. உ வந் த சி . . . வன்அ . . ரு . . ஊ

, நி ரி = ச்ா , ரி ச் நி பா | ம ப ம — க ம க ரி க ரி ச ரி ||

. உ டை ய . . தி . . ல க . வ . . . தி . . .

க ம ப நி = ப நி ச் நி ப ம பா | க ப ம = க ம ப நி ச் நி ப ம |

. . திரு வா . . . மூ . ர்ப் பு க . மு . . . ஞு . . ர்

கரிசா சரி = கா க ரி | க மா = ப நி ச் நி ப ம பா ||

. . . . செய் த த . வத் து வந் . . தா . ர்

; ப நி = பா பா | ப ப ம = க ரி க ம ப ம |
. செ ல் வ மா தி னி . யா ர் பா . . .

க ரி ; , = சா ; | ; ; = ; ; ||
வே . . . .

இரு. ; ம ப = மா , ப | கமபமகம = கா ரி |
. க ரு . வி ற் . றி ரு . . . வு . ட னே

; க ம = கா ரி | சா ; ரி க = ரி ச நி சா ; ||
. க டற் பு வி வா . ழ . வ ங் . தா ள்

; ச ச = ச நி ரி ச நி ப நி | ச ச நி = ரி ச ரி |
. . க வி ஞ . . . . . வுக் க ர . சி ன் பம்

; ச ரி = கா மா | பாநிநிபம = க ரி க ம பா ; ||
. கா ணும் சி வ . . . செ . றி . யில் .

; ப நி = பா ப ப ம | ப நி ப = நி ச் ரி ச்சா ; |
வ ரு வ தற் கு த் து ணை . நி ன் . ற .

, ச் ரி = ச் ம் க் ரி ச்சா ; | ச்நிரிச்நிப = நி ச் ரி ச்சா ; ||
. ம ங் கை . . . . யர் . தி.ல. . . க . . த் தை .

, ரி ரி = ரி ச் ரி க் ரி | ரி ச் நி பா , = நி ச்சா |
. வா ழ்த் தி வ . ழி . ப . டு . . வோ ர்

, நி ரி = ச்சா , ரி ச் நி பா | ம ப ம = க ம க ரி க ரி ச ரி ||
. வ ளத் . தி . . னி . . லோ ங் கி வா . . ழ் வா . . ர்

க ம ப நி = ப நி ச் நி ப ம பா | க ப ம = க் ம ப நி ச் நி ப ம |
. . தி ரு வா . . . மு . ர்ப் பு க . மு . . . று . . ர்

கரிசா சரி = கா க ரி | க மா = ப நி ச் நி ப ம பா ||
. . . செய் த த . வ த்து வ ந் . . தா . ர்

; ப ஙி — பா பா | ப ப ம — க ரி கமபம |
. செ ல் வ மா தி னி . யா ர் பா . . .

க ரி ; , — சா , | ; ; — ; ; ||
லே . . . .

௯

இராகம் : அக்கினிகோபம். ஆ. : சகமபஙிச
தாளம் : ஆதி. அ. : சஙிப்மகரிச
{ நடபைரவியிற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

தொண்டர்சீர் சொல்லி யேத்துவீர்
சேக்கிழா ருரை தொண்டர்.

இடைநிலை

மண்டல மெல்லாம்புகழ் வாய்ந்திட வந்தனர்
வானவர் முதல்யாரும் வணங்க நலந்தந்தனர் தொண்டர்,

இறுதிநிலை

அண்டமு மனைத்துமாய் ஆகிய இறைவனூர்
அருள்பெறு நற்றவர் அடியினை மனங்கொண்டு
கொண்டல்சூழ் குன்றைவாழ் குறுமுனி யனையவன்
கூறுநற் புராணத்தைக் கும்பிட்டு வாழ்த்துவீர் தொண்டர்.

௧.	;	;	;	பா	நீ	பா	;	மா	| பா	;	;	மா	| ;	ம	க	கா	ரீ ‖
				தொண்	டர்	சீ	ர்	சொல்	வி	.	.	யே	.	.	.	.	த்து

2.	சா	நி	ச	க	ம	பா	நீ	ப	ஸ	ச்	ஸ	ப	ம	| பா	;	;	க	ம	| ப	ஸ	ச்	ஸ	ப	ம	க	ரி ‖
	வி	.	.	.	ர்	தொண்	டர்	சீ	.	.	ர்	சொ	ல்	வி	.	.	யே	.	.	.	.	.	.	.	.	த்து	.

3.	சா	நி	ச	க	ம	ப	ஸ	ச்ா	க்	ரி	ரி	ச்	ச்	ஸ |	பா	;	;	ம	க	| ம	ப	ஸ	ச்	ஸ	ப	ம க ‖
	வி	.	.	.	ர்	தொ	ண்	டர்	சீ	.	.	ர்	சொ	ல்	வி	.	.	யே	.	.	.	.	.	.	.	த்து	.

ரி ச ஙி ச க ம பா ; நீ ப நி ச் நி | ச்ா ச்ா ; ; | க்ரி ச் நி ப ம க ரி ||
வி . . . . ர் சே . க்கி மூா . . . ரு ரை . . . .

சா ஙி ச க ம பா நீ பா ; மா | பா ; ; மா | ; ம க கா ரீ ||
. . . . . தொ ண்டர் சிர் . சொல் வி . . யே . . . . த்து

சா ; ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
வீர் . . . .

இடை. ; ; ; ச்ா நீ பா மா பா | ம கா மா , கா | ரீ சா கா மா ||
மண் ட ல மெல் லர்ம் பு . கழ் . வாய் ந்தி ட வங் .

ப நி நி ச்ா , ச்ா ச்ா க்ா ம் க் க் ரி | ச் நி ச்ா ; க்ா | ரீ ச்ா ச் நி பா ||
த . ன ர் . வா ன வர் மு . த ல் யா . ரும் . வ ணங் க ந : லங்

ம க ரி ச க ம பா நீ பா ; மா | பா ; ; மா | ; ம க கா ரீ ||
த ந் த . ன ர் தொண் டர் சி ர் சொல் வி . . யே . . . த் து

சா ; ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
வீர் . . . .

இராக. ; ; ; பா பா பா மா பா | மககா ரீ ; ச க | ரீ சா நீ சா ||
அன் ட மு ம னைத் து . . மாய்ஆ . கி ய இ றை

கா , மா , பா மா கா ரீ சா | நீ , சா , நீ | சா கா ரீ சா ||
வ . ளு ர் அ ருள் பெ று நற் ற . வ ர் அ டி யி னை ம

கா மா பா நி ச் நீ பா ; மா | பா ம க மா கா | ரீ சா கா மா ||
னங் கொண் டு கொ ண் டல் கு ம் குன் றை வா . ம் கு று மு னி ய

பா நீ ச்ா நீ ச்ா க்ா ம் க் க் ரி | ச் நி ச்ா ; க்ா | ரி ச்ா ச் நி பா ||
னை ய வன் கூ று நற் பு . ரா . ணத் தைக் கும் பிட் டு வா . ம்த்

மகரிசகம ப நிச்ாக்ரிரிச் ச் நி | பா ; ; ம க | மபநிச்நிபமக ||
து . வி . . ர் தொ ண் டர் சி . . ர் சொ ல் வி . . யே . . . . த்து . ஜீ

ரி ச நி ச க ம . பா நீ பா ; மா | பா ; ; மா | ; ம க கா ரீ ||
வீ . . . . ர் தொண் டர் சீர் . சொல் லி . . . யே . . . த் து .

சா ; ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
வீர் . . . .

10

இராகம் : ரீதிகௌளை   ஆ. : ச க ரி க ம நி த நி ச   { கரகரப்பிரியாவிற்
தாளம் : ஆதி   அ. : ச நி த ம க ம ப ம க ரி ச   பிறந்தது.

முதல்நிலை

வெண்ணெய் நல்லூர் வந்தான்—வெண்
காடு மருவிய இறைவனு ரருளால்   வெண்ணெய்.

இடைநிலை

நன்றுந் தெய்வச்சிவ ஞான போதத்தை
நல்கி மக்கள் வாழ்வு பெருக்க வெண்ணெய்.

இறுதிநிலை

கன்றுந்தற் பெருங் கடவுளை யறியக்
காதலிப் போர்க்கின்பங் காட்டுஞ் சமயநெறி
மண்ணிற் பலபடியா வகுத்தன ராகலின்
வாழ்வரு ளுண்மைநெறி வரைந்து காட்டவெண்ணிப்
புண்ணிய வுருக்கொண்டு பூதலத் தினில்வந்து
போற்று மருணந்தி புந்தி மகிழச்செய்து
கண்ணியத் திருப்பேர்மெய் கண்ட சிவமென்று
கற்றவர் மற்றவரும் கழலடி தொழுதெழ வெண்ணெய்.

---

௧. ; பா ; மா ப ம க ரி சா ; | ச ரி ரி ப ரி சா ரி | சா ; ; கா ||
. வெண் . ணெய் ந ல் . . லூ ர் வந் . . . . . . தான் . . .

௨. மா பா , ரி த ம ப ம க ரி சா ; | ரி ச ரி ச ச ரி ரி ப | ரி சா ; , கா ||
, வெ ண் ணெ ய் . ந ல் . . லூர் . வ ந் . . . . . . தா ன் . . .

மா நீ , நி த ம ப ம க ரி சா ; | நி ச ரி ச ச நி நி ப | நி சா , க ரி க ம ||
. வெண் . ணெ ய் . ந ல் . . லூ ர் வ ந் . . . . . . தா ன் . . . . .

4. த நி ச்ா ; நி த நி த மா ப ம க ரி | ச நி பா நி சா நி | சா ; ; சா ||
. . வெண் . ணெ ய் ந ல் . லூ . . ர் வ ந் . . . . . தான் . . வெண்

; சா ; ச நி சா கா கா ரி | கா கா கா மா | ; கா ரீ கா ||
. கா . டு . ம ரு வி ய இ றை வ ன . . ர ரு ளா .

மா பா ; மா ப ம க ரி சா ; | ச நி நி ப நி சா நி | சா ; ; ; ||
ல் வெண் . ணெய் ந ல் . . லூ ர் வ ந் . . . . . . தான் . . .

இடை. ; நீ ; நீ த நிச் நி த மா மா | ; த நி ச்ா ச் நி | ச்ா , ச்ா ச்ா ||
. நண் . ணுந் தெய் . . . . வ . ச் சி வ ஞா ன . போ . தத் தை

; நீ ; நீ த நிச் நி த மா மா | ; த நி ச்ா ச் நி | ச்ா ; ச் ரி ரி க் ||
. நண் . ணுந் தெ ய் . . . வ . ச் சி வ ஞா ன . போ . த த்தை .

, ச் நீ ; நீ த நிச் நி த மா மா | ; த நி ச்ா ச் நி | ச்ா , க் க்ா ம்ா ||
. . நன் . றுந் தெ ய் . . . வ . ச் சி வ ஞா ன . போ . . தத் தை .

. ; ம்ா , க் ரி் க் ரி் ச்ா ச் நி ச்ா | ; ச்ா ; நீ | த ச் நி த மா க ரி ||
. நல் . . வி . . . ம க் கள் . வா ழ் வு பெ . ருக் க . .

க ம பா ; மா ப ம க ரி சா ; | ச நி் நி் ப் நி் சா நி் . | சா ; ; ; ||
. . வெண் . ணெய் ந ல் . . ஆ ர் வ ங் . . . . . . தான் . . .

இரத். ; நி தா மா மா , க மா ப ம கா | ; ம தா ப மா | கா ரீ க ரி சா ||
. கன் று தற் . . . பெ . . ருங் . க ட வு ளை ய றி ய . க்

: நீ் நீ் நீ சா , க கா மா | ; க மா ப மா | ம க ப் ம க ரி கா |
. கா த லிப் போ . . ர்க்கின் பம் . கா ட் டுஞ் ச ம . ய . நெ . றி

: சா சா நீ நீ த நி ச்ா ரி் ச் நி த | மா ம க மா ப ம கா | ரீ க ரி ச நி் சா |
. மண் ணிற் ப ல ப . டி . . . . . யா வ குத்த . . ன ரா . . க . வின்

; ஸ் பா ஸ் சா கா ரி கா கா | ; க மா நி த ம | ம க ரி க ரி சா ||
. வா ழ் வ ரு ளுண் மை நெ றி . வ ரைந் து . . கா ட் ட வெ ண் ணி

; ப தா ப மா ம க ப ம கா ரி | ; க மா க ரி | கா ரி கா சா ||
. பு ண் ணி ய உ . ரு க் கொ ண்டு . பூ . த லத் தி னில் வந் து .

; சா ; ச ஸ் சா கா ரி கா | ; மா நி த மா | ம க ரி கா மா ||
. போ . ற்று . ம ரு ண ந்தி . புந் தி . ம கி . மூச் செய் து

; நி நி நி நி த நி ச் நி த மா | ; த நி ச்ா ச் நி | ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா ||
. கண் ணி யத் தி . ரு ப் பே . ர் . மெ ய் கண் ட . சி வ மென் று

, நி நி நி த நி ச்ா ரி ச் நி த மா | ; த நி ச்ா ச் நி | ச் க கா க்ா ம்ா ||
. கண் ணி யத் தி . ரு . ப் பே . ர் . மெ ய் கண் ட . சி வ , மென் று

; ம்ா , க் ரி க் ரி ச்ா ச் நி ச்ா | ; நி தா ம க ம | ப ம க ரி ச ஸ் ச க
. கற் . ற வர் ம . ற்ற வ . ரும் . க ழ ல டி . தொ . ழு . . . தெ ||

க ம பா ; மா ப ம க ரி சா ; | ச நி நி ப நி சா நி | சா ; ; ; ||
மு . வெ ண் ணெய் ந ல் . . லூ ர் வ ந் . . . . . . தான் . . .



11

இராகம்: சனரஞ்சனி ஆ.: சரிகமபநிச {சங்கராபரணத்திற்
தாளம் : ஆதி. அ.: சதபமரிச பிறந்தது.

முதல்நிலை

அருணந்தி சிவப்பே ராசிரியர் பதம்
அல்லும் எல்லுமுடி யணிந்திடு வோம் . அருணந்தி.

இடைநிலை

தெருணந்து மெய்கண்ட தேவ ரருள்பெற்றுச்
சிவஞான சித்தியார் செப்பிய தெய்வ அருணந்தி.

இறுதிநிலை

பொருணந்து போகத்தாற் பொல்லாங்கே யாரும்
புத்தியுங் கீழ்வழி போய்த்துன்பம் சேரும்
இருணந்தல் நன்றே இறையொளி வீச
இயற்றுறை யூரில் எழுந்தருள் எங்கள் அருணந்தி.

மு. ; ச் ச்ா த பா பா பா பமமரி ; | ; ச ரி க மா | பா ; நீ ச்ா ||
. அ ரு ண ந்தி சி வப்பே . . . . . ரா . சி ரி யர் . ப தம்

உ. ; ச் ச்ா த பா ப நி ச் த பமமரி ; | ; ச ரி க மா | ப ம ரி ச ரி க ம ப ||
. அ ரு ண ந்தி சி . வ ப் பே . . . . . ரா . சி ரி ய ர் . . ப . த ம்

௩. ப நி ச் ரி க் ம் ரி ச் த ப ம பமமரி ; | , ச ச ரி க மா | பா ; நீ ச்ா ||
. . அ ரு ண ந் தி சி , வ ப்பே . . . . . ரா . சி ரி யர் . ப தம் .

; ச்ா ச்ா தா பா பா ப ம ரி | ; ச ரி க மா | ரி ; சா ; ||
. அல் லு மெல் . லு மு , டி . அ ணிந் தி டு வோம் . . .

இடை. ; ம பா நி ச்ா ரி ; க்ா ம்ா | ; க்ா ம் ரி ச்ா | ச்ா ; ச் த பா ||
. தெ ரு ண ந்து மெய் . கண் ட . தே வ ர ருள் பெ ற்றுச் . .

; ப நி ச்ா ; ச்ா ச்ா தா பா | ப நி ச் த் பா ; | ப ம ம ரி ச ரி க ம ||
. சி வ ஞா . ன சித் தி யார் செ ப் பி . ய . தெ ய் . . வ . . .

ப நி ச் ரி க் ம் ரி ச் த ப ம ப ம ம ரி ; | ; ச ரி க மா | பா ; நீ ச்ா ||
. . அ ரு ண ந் தி சி . வ ப் பே . . . . . ரா . சி ரி யர் . ப தம்

; ச்ா சா தா பா பா ப ம ரி | ; ச ரி க மா | ரி ; சா ; ||
. அல் லு மெல் . லு மு . டி . அ ணிந் தி டு வோ ம் . .

இரத். ; ப பா ம ரி கா ; மா ரி | ; சா சா ; | சா ; ச த பா ||
. பொ ரு ண ந்து போ . கத் தாற் . பொல் லா ங் கே . யா . ரும்

; பா நீ சா ரி ; கா கா | ; ரி , க மா | பா ; ; பா ||
. புத் தி யுங் கே ம் வ ழி . போ . ய்த்து ம்பம் சே . . ரும்

; ம பா நி ச்ா ரி ; க்ா ம்ா | ; க் ம்ா ரி ச்ா | ச்ா ; ச் த பா ||

. இ ரு ணந் தல் நன் . றே . . இ றை யொ ளி வீ . ச . .

; ப நி ச் ச்ா ச்ா தா பா ; | ; ப நி ச் த பா | ப ம ம ரி ச ரி க ம ||

. இ யற் று றை யூ . ரில் . . எ ழுந் . த ருள் எ ங் . . க ள் . .

ப நி ச் ரி க் ம் ரி ச் த ப ம பமமரி ; | ; ச ரி க மா | பா ; நி ச்ா ||

. . அ ரு ண ந் தி சி . வ ப் பே . . . . ரா . சி ரி யர் . ப தம்

; ச்ா ச்ா தா பா பா ப ம ரி | ; ச ரி க மா | ரி ; சா ; ||

. அல் லு மெல் . லும் மு . டி . அ ணிந் தி டு வோ ம் . .



12

இராகம் : பிரமோதினி. ஆ. : ச க ம ப த ச { கல்யாணியிற்
தாளம் : ஆதி. அ. : ச த ப ம க ச { பிறந்தது.

முதல்நிலை

மறைஞான சம்பந்தப் பெம்மானே—மாலயனும்
வந்து பரவும் எங்கள் அம்மானே மறை.

இடைநிலை

கறைசேரு மிடற்றிறை கண்ட சமயநெறி
காதல்செய் யாசிரிய கடந்தை நகரம்வரும் மறை.

இறுதிநிலை

இறையிய விதுவென இயம்பும் உமாபதியார்
எத்துங் குருபரனாய் எழுந்தருளி யிருந்தாய்
மறைகளி லாகமத்தில் வல்ல வருணந்தியார்
மதிக்கு மாணவனா வந்து கருணைசெய்தாய்

சிறையன மேறிமலர்த் திருமுக நான்குகொளுஞ்
செல்வ மறையவனுந் திருமாலுந் தேடிக் காணுப்
பிறையவிர் சடைமுடிப் பெம்மானைச் சைவரெல்லாம்
பேணு முறையருளிக் கோணல்வழி தவிர்த்த மறை.

மு. ; ச க மா பா தா ச்ர ச் த ப ம | பா த ச் த ப ப ம | கா க்மபம க ச சா ||
. ம றை ஞா ன சம் . ப ந் த ப் பெம் . . மா . னே . மா ல . . . . ய னும்

; ச கா ச தா சா ; கா சா | கா ; க ம ப ம | பா ; ப ம க ச ||
. வ ந் து ப ர வும் . எங் கள் அம் . மா . : . னே . . . . .

ச த ச க மா பா தா ச்ர ச் த ப ம | பா த ச் த ப ப ம | கா கமபம க ச சா ||
. . ம றை ஞா ன சம் . ப ந் த ப் பெம் . . மா . னே . மா ல . . . . ய னும்

; ச கா ச தா சா ; கா சா | கா ; க ம ப ம | பா ; ; ; ||
. வ ந் து ப ர வும் . எங் கள் அம் . மா . . . னே . . .

இடை. ; ப தா பா ம கா மா க ச கா | மா பா தா ப ம | பா தா ச்ா . ச்ா ||
. க றை சே ரு மி டற் றி . றை கண் . ட ச . ம ய நெ றி

த ச் க் ச் க்ா ச் க் ம்ா க்ா ப் ம் க் ச் | த ச் க்ா ச் த ச்ா | த ப தா ப ம கா
கா . . . தல் செய் யா சி ரி . ய் . க . டந்தை . ந க . ரம் வ . ரும்

ச த் ச க மா பா தா ச்ா ச் த ப ம | பா த ச் த ப ப ம | கா கமபம க ச சா ||
. . மறைஞா ன சம் . ப ந் த ப் பெம் . . மா . னே . மா ல . . . . ய னும்

; ச கா ச தா சா ; கா சா | கா ; க ம ப ம | பா ; ; ; ||
. வ ந்து ப ர வும் . எங் கள் அம் . மா . . . னே . . .

இரந். ட த ப ம ப ம க ம க ம க ச க ச த ப | த ப த ச த ச க க ச | க ச க ம க ம ப ம |
இறைப் பல் துவென இயம் பும் உமா பதி யார் எத்துங் குரு பரனும் எழுந் தருளி யிருந் தாய்

க ச க ம ப ம க ம ப தா ப ப த ச் த | ப ப ம க ம ப த ப | ம க ச க ம க ம பா |
மறை தனிவா . கமத்தில் வல்ல அருணந்தி யார் மதிக்கும . னவ னுவந்து கருணைசெய்தாய்

ம ப ம க ம க க ம ப ப ம ப ப த ப ம | ப த ச் த ப ம க ம | ப த ப த ச் த ச்ா ‖
றி றைய ஊமேறி மலர்த்திருமு கான்கு கொளுஞ் செல்வ மறைய வனும் தி ருமாலும் தேடிக் காணப்

ச த ச் த ச் க் ச் க் ச் க் ச் க் ம் க் ச் த | ச் க் ம் க் ச் த ப த | ப த ச் த ப ம க ச ‖
பிறைய விர் சடைமுடிப் பெம் மானைச்சைவ ரெல்லாம் பே. ணு முறைய ருளிக் கோ.. ண ல் வ் ழி த விர்த்

ச த் ச க மா பா தா ச்ா ச் த ப ம | பா த ச் த ப ப ம | கா கமபம க ச சா ‖
த . மறைஞா ன சம் . ப ந் த ப் பெம் . . மா . னே . மா ல . . . . ய னும்

; ச கா ச தா சா ; கா சா | கா ; க ம ப ம | பா ; ; ; ‖
. வ ந்து ப ர வும் . எங் கள் அம் . மா . . . னே . . .



13

இராகம்: ஆனந்தபைரவி. ஆ: ச க ரி க ம ப த ப ச } நடபைரவியிற் பிறந்தது.
தாளம்: ஆதி. அ: ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

சண்டேசர் பதம் பணிவோம்—பயன்
தரவிறை கோயிலமர் சண்டேசர்.

இடைநிலை

மண்டேய மண்டுபுகழ் கொண்டேவண் சேய்ஞலூர்
வந்தேயெங் கவிதவிர் எந்தாய் என்றுதொழுது சண்டேசர்.

இறுதிநிலை

வண்டாடுங் குழலுமை மாதிருக்கும் பாதியனை
மணலிலிங் கவுருவில் வைத்து வணங்கியிகக்
கொண்டாடி யாவிரைகள் கொட்டுநறும் பாலாட்டிக்
கும்பிட்டுப் பேர்பெற்ற கொழுந்தவக் கொழுந்தாய சண்டேசர்.

மு. : ப நி பா ; மா க ரி க ரி | சா ; ; சா , க | க ரி நி சா க ரி கா ||
. ச ண் டே . சர் ப தம் ப ணி வோம் . . ப . . ய ன் . . . . .

மா க மா ப பா பா , நி நிபாம ம க | மா ; ; ; | க ம நி ப ப ம க ரி ||
. த ர வி றைகோ . . யி . . ல . ம ர் . . . .

க ம ப நி பா : மா க ரி க ரி | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . ச ண் டே . சர் ப தம் ப ணி வோம் . . . . . .

இடை. ; பா நி நி பா ப ம பா ச் நி ச்சா | ; ச்சா , ம்ா , | க் ரிம் க் ரி ச் நி ச்சா ||
. மண் . டே . ய . மண் டு பு கழ் . கொ ண் டே . . வண் . . சேய் ஞ . லூர்

; பா , ரி ச்சா ச்சா ச் நி ரி ச் நி த | பா பா நி நி பா | ப ம ம நி ப ம க ரி ||
. . வந் . தே . என் க . வி . த . வீர் எங் . தா ய் என் று . தொ . மூ .

க ம ப நி பா ; மா க ரி க ரி | சா ; ; சா , க | க ரி நி சா க ரி கா ||
து . ச ண் டே . சர் ப தம் ப ணி வோம் . . ப . . ய ன் . . . . .

மா க மா ப பா பா , நி நிபாம ம க | மா : ; : | க ம நி ப ப ம க ரி ||
. த ர வி றைகோ . . யி . . ல . மர் . . . .

க ம ப நி பா ; மா க ரி க ரி | சா ; ; ; |; ; ; ; ||
. . சண் டே . ச்ர் ப தம் ப ணி வோம் . . . .

இரத். ; பா , பா , பா , ப நி ப மா |; , மா ம மா |மா , ம ப ம க ரி ||
. வண் . டா . டுங் . கு ழ லு மை . . மா தி ருக் கும் . பா . தி ய .

க ம ம கா ரி க ரி சா ச ரி ரி ச ச நி | நி , நி ச கா | ரி கா , ம மா ||
ளா , ம ண லி லிங் க வு . ரு . வில் . . வை த்து வ ணங் கி . மி கக்

; பா நி நி ப ம பா ச் நி ச்ா : |; ச்ா ம் க் ரி | க் ரிம் க் ரி ச் நி ச்ா ||
. கொ ண் டா . டி ஆ நி ரை கள் . . கொட் டு ந றும் பா . . . . வாட் டிக்

; பா , ரி ச்ா ச் நி ரி ச் நி த பா | ; ப பா , நி நி ப ப ம | ம க ப ம க ரி கா ||
. கும் . பி ட்டுப் பே . று . பெ ற் ற . கொழு ந் . த . வக் கொ . ழு ந் தா . .

க ம ப நி பா ; மா க ரி க ரி | சா ; ; சா , க | க ரி நி சா க ரி கா ||
ய . ச ண் டே . சர் ப தம் ப ணி வோம் . . ப . . யன் . . . . .

மா க மா ப பா பா , நி நி பா ம ம க | மா ; ; ; | க ம நி ப ப ம க ரி ||
. த ர வி றை கோ . . யி . . ல . மர் . . . .

க ம ப நி பா ; மா க ரி க ரி | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . ச ண் டே . சர் ப தம் ப ணி வோம் . ; ; . . . .



14

இராகம்: நடபைரவி

ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச
அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

தாளம்: ஆதி

முதல்நிலை

வித்தகனும் அருமை மணிவாசகன்
சீர் மிக வுரைப்போம் வித்தகனும்.

இடைநிலை

முத்திநிலை மேவிடுமே முனைப்போடுமே
நித்தனமை யன்புசெய்து நீடியபே ரின்பருள்வான் வித்தகனும்.

இறுதிநிலை

அத்தனை யழுதடைந்தான்—அன்பர் தமக்கே
அருந்திரு வாசகந் தந்தான்—அந்த
முத்தனின் சொற்படி கோவை—மொழிந்தபிரான்
முதலைமண் சுமக்கச் செய்தான்
இத்தரையினிலே மக்கள் நித்தமும் பேரின்பமுற
எண்ணி நலங்கள்பல நண்ணவருள் வாதவூர் வித்தகனும்.

ப. ; , நீ த பா மா ; ; க ரி | கா ; க ரி ரி · | சா ; ; ரி க ||
, . வித் த க னும் . . அ ரு மை . ம . ணி வா . . ச : ன்

2. ம ப த ஙி ச் ஙி தா ப த ஙிச்ஙி தபமா ; க ரி | கா ; க ரி ரி | சா ; ; ரி க ||
க ன் . வித் த க ளும் . . . . . , . அ ரு மை . ம . ணி வா . . ச .

3 ம ப த ஙி ச் ஙி தா ம ப தஙிச்ஙிதபமா ; க ரி | கா ; க ரி ரி | சா ; ; ரி க ||
க ன் . வித் த க ளும் . . . . அ ரு மை . ம . ணி வா . . ச .

4. ம ப த ஙி ச் ஙி தா ப தஙிச் ரிச்ரி ச்ஙிதபமா க ரி | கா ; ம ரி ரி | சா ; ; ரி க ||
க ன் . வித் த க ளும் . . . . அ ரு மை . ம . ணி வா . . . ச .

ம ப த ஙி த பா தா ஙி த ஙி ச் ஙி | ச்சா ; ; ; | ச் ஙி த ப ம க ரி க ||
க ன் . சி ர்மி க் வு ரைப் போ . . . ம் . . . .

ம ப த ஙி த பா மா ; ; ப் ம | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . . வித் த க ளும் . . . .

இடை. ; , ப த ஙி த ப மா பா த ஙி ஙி | ச்சா ஙி ச்சா ரி , | க்கா க் ரி ச் ஙி ச்சா ||
. . மு த் தி ஙி . . லே மே . வி டு மே மு ளைப் போ . டு மே . . . .

; , ஙிக்ரி ச்ச ங் தபத ஙீ சா | ; த ஙி த ப மா | கரிசஙிசரிகம ||
. . ஙித்த ந மையன்பு செய்து . ஙீ . டி ய பே ரின்ப . ருள் . .

பா த ஙீ த பா மா ; ; ப ம | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
வான் வி த்த க ளும் , ...

இரா. ; , பா ப பா ; ப தா ப மா | கா , ப ம க . ரி | க ரி ச ஙி சா ; ||
. . அத் த னை . அ மு த டைந் தா ன் அ ன் பர் த ம க் . . கே .

; , ஙி ச ஙி தா ஙீ சா ரி கா | ; ரி க ம ப தா | த ப ப ம பா , த ||
. . அ ருந் தி ரு வா . ச கந் . த ந் தா . ன் அ ந் . . த . .

ஙிச்ஙி த ப தபமகமக ரி ரிகரிச | சா ஙி ச ரி க ரி க | மகா ரி க ம ப த ||
முத்தனின் சொற்படி கோ . வைமொழிந்த பி ரான் முதலே மண் . சுமக்கச் செய்தான்

தஙிதபமபதஙி தஙி ச் ஙி ச்ரிச்ரி | க் ம் க் ரி ச் ஙி ச் ச் |
இத்தரை மிசை மேல் மக்கள் நித்தமும் பேரின்ப முற , எ ன்னை ந ல ங்கள் ப ல நல் ரு

| ரி ச் நி த ப ம க் ம . ||
ண வ ருள் வா . த ஆ .

பா த நிச்நிதா பதநிச் ரிக்ரி ச்நிதபமா கரி | கா ; க ரி ரி | சா ; ; ரி க ||
. ர் வித்தக னும். . . . . . , . . . அரு மை . ம . ணி வா . . ச .

ம ப த நி த பா தா நி த நி ச் நி | ச்ா ; ; ; | ச் நி த ப ம க ரி க ||
கன் . சீர் மி க வு ரைப் போ ம் . . . .

ம ப த நி த பா மா ; ; ப ம | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . . வித் த க னும் . . . .



15

இராகம்: ஆபோகி.   ஆ.: சரிகமதச   { கரகரப்பிரியாவிற்
தாளம்: ரூபகம்   அ.: சதமகரிச   பிறந்தது.

முதல்நிலை

நாவலூரில் வந்த தெய்வ நம்பி யாரூரா   நாவலூர்.

இடைநிலை

மூவர் தேடி முயன்று மறியா
முதல்வன் வேண்டி மொழியுந் தோழா   நாவலூர்.

இறுதிநிலை

தேவதேவன் பரவைமனைக்குச் செலுத்துந் தூதனே
செல்வப்பரவை மனைக்குநெல்லைச் சேர்க்குங் கூலியோ
நாவலோர்கள் பரவியேத்த நற்றமிழ் கொடுத்தாய்
நாளுமீசன் பாதம்வாழ்த்த நயந்தருள் செய்வாய்   நாவலூர்.

மு. ; த ச் = தா மா ; ம க | ரி ; = கா க ரி ரி சா |
. நா . வ லூ . ரி ல் வந் . த தெ ய் . வ

; தா = சா ரி கா ; | மா ; = ; கா ; ரி க ||
. நம் . பி யா . . ரூ . . ரா . . .

2. ம த த ச் = தா ம த ச் த மா | ம க ரி = கா க ரி ரி சா |
. . நா . வ லூ . . . ரில் வ ந் . த தெ ய் . வ

; தா = சா ரி கா ; | மா ; = ; ம க ரி ச ரி க ||
. நம் பி யா . . ரூ . . ரா . . . . .

ம த த ச் = தா மா ; ம க | ரி ; = கா க ரி ரி சா |
. . நா . வ லூ . ரி ல் வந் . . த் தெ ய் . வ

; தா = சா ரி கா ; | மா ம க = மா ; ; ; ||
. நம் பி யா . . ரூ . . ரா . . .

இடை. தா ; — மா தா ; ச்ா | தா ச்ா — ரி க்ா க் ரி ரி ச் |
மு . வர் தே . டி மும் யன் று ம றி . . . .

ரி ; — ; ; ; ; | ரி ச் ச் த — ச்ா ; ; ; ||
யா . . . .

தா ; — மா தா ; ச்ா | தா ச்ா — ரி க்ா க் ரி ரி ச் |
மு . வர் தே . டி மு யன் று ம றி . யா .

ரி க் ம்ா — ம் க் க் ரி ரி ச்ா | ரி ச் த ம — ம க ம க ரி ச ரி க ||
மு . தல் வ ன் வே . ண் டி மொ . ழி . யு ந் தோ . . . மா .

ம த த ச் — தா ம த ச் த மா | ம க ரி — கா க ரி ரி சா |
. . ளா . வ ஓ . . . ரில் வந் . . . த தெ ய் . வ

; தா — சா ரி ; ரி க | க மா , — ; ; ; ;
. நம் பி யா . ரு . ரா . . . . . .

இரத். தா ; = ச்ா தா்ரிச் ச் த த ம | மா மா = க ரி கா மா கா |
தே . வ தே . . . . வன் ப ர வை . ம னைக் குச்

ரி க மா = கா ; க ரி ரி | சா ; = ரி க ரி ச த சா ||
செ . லுத் தும் . . . . தா . த னே . . . .

ரி ; = சா தா சா ரி | ச ரி கா = ரி கா ; மா |
செல் . வப் ப ர வை ம . னை . க்கு நெல் . லைச்

க ம தா = ம த ச்ா தா்ரிச் ச் த | மா ; = ம க ரி க மா ; ||
சேர் . க்குங் . கூ . . . . வி . . . . . யோ . .

தா ; = மா தா ; ச்ா | தா ச்ா = ரி க்ா க் ரி ரி ச் |
நா . வ லோ . ர்கள் ப ர வி யே த்த . . .

ரி ; = க்ா க் ரி ரி ச்ா | ரி க்ா = க் ரி ரி ச் ரி ||
நற் . ற மி ழ் . . கொ டுத் தா . . . ய்

ரி க்ரி = ம்ரா க்ரா க்ரா ரி | ச்ரா ; = ரிக் ரி ச் த ம தா |
னா . னு மீ . சன் பா . தம்வா . . ழ்த் த

ச் ரி க் ம் = க் ரி ச் ரி க் ரி ச் த | ரி ச் த ம = ம க ம க ரி ச ரி க ||
ந . ய ங் த . ருள் . . . . செ ய் . . வா . . . . . . ,

ம த த ச் = தா ம த ச் த மா | ம க ரி = கா க ரி ரி சா |
, ய் னா . வ ஆ . . . ரில் வ ங் . த தெ ய் . வ

; தர = சா ரி ; ரி க | க மா . = ; ; ; ; ||
, நம் பி யா . ரு . ரா . . . . . .



16

ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச

அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

இராகம்: தோடி. தாளம்: ரூபகம்.

முதல்நிலை

திருவடி தினந் தொழுவோம்
சீர்த்தி பெருகும் அப்பர் திருவடி.

இடைநிலை

பொருவறுந் திருவாமூர்ப் புகழனார் நற்றவத்தால்
திருவுடை மாதினியார் செய்தவத் தாலுதித்தார் திருவடி.

இறுதிநிலை

உருவுடைத் தமக்கையாய் உற்ற திலகவதி
உரைத்தசொற் படிசைவத் திறத்தினில் வந்துலகோர்
கருவுடை யாதுசெயக் கருதித்தே வாரத்தைக்
காதலித் தோதிய கருணை நாவுக்கரசர் திருவடி.

மு. ; ச ச = , ச ச ரி கா மா | ப த ப த = ம பா ; ம க ரி ||
திரு . வ டி . தி னங் தொ . ழு . வோம் . . . .

2. ச ந் ச ச = , ச ச ரி கா மா | ப த ப ம = க ம ப த ப ம க ரி ||
. . திரு . வ டி . தி னங் தொ . ழு . வோம் . . . . . .

3. ச ந் ச ச = , ச ச ரி கா மா | ப த ரிச் = ரி ச் ரி த ப ம க ரி ||
. . திரு . வ டி . தி னங் தொ . ழு . வோம் . . . . . .

ச ந் சா = சா ச ந் தா ந் | சா ; = ; ; ப ம க ரி ||
. . சேர்த் தி பெ . ரு கும் . . . . அப் ப ர் .

ச ந் ச ச = , ச ச ரி கா மா | ப த ப த = ம பா , ; ; ||
. . திரு . வ டி . தி னங் தொ . ழு . வோம் . . .

இடை. ; ப த = ; நி தா பா ம க | மா ப த = நீ தா நீ ச்ா ||
. பொரு . வ றுங் . . . . திரு வா . மூ .

; த நி = , ச் ச்ா ; ச்ா | ரி ச் நி த = நி ச் நி த தா ; ||
ர்ப் பு க . மு று ர் நற் ற . வ த் தா . . ல் . .

; த க் — ; ரி ச்ா ரி ச் நி த | நீ நீ = ச் ரி ச் ரி நி ச்ா , ||
. தி ரு . வு டை மா . . . தி னி . யா . . . . . ர்

; த நி = ச்ாரிச் ச் நி தா பா | ; ம க = ப ம த ப ம க ரி ச ||
. செ ய் . த . . வ த் தா ல் . உ . தி த் தா . . . . ர்

ரி நி ச ச = ; ச ச ரி கா மா | ப த நி ச் = ரி ச் நி த ப ம க ரி ||
. . தி ரு . வ டி . த் னங் தொ . ழு . வோ ம் . . . . . .

ச நி சா = சா ச நி தா நீ | சா ; = ; ; ப ம க ரி ||
. . சீர்த் தி பெ . ரு கு ம் . . . அ ப் ப ர்

ச நி ச ச = , ச ச ரி கா மா | ப த ப த = ம பா , ; ; ||
, . தி ரு . வ டி . தி னங் தொ . ழு . வோ ம் . . . ,

இரத், ; ப த = , ப மா பா பா | மா பா = ; மாபம மகமா ||

. உ ரு . வு டைத் த மக் கை யா ய் . , ...

; கா = ; மா ப த நீ | தா மப = மகரீ சா ; ||

. உற் . ற தி . . ல க . . வ . . தி .

; ச ரி = , க ரீ சா சா | ச நி தா = நீ ; சா ; ||

. உரைத் . த சொ ற்ப டி , சை . . . . வ த்

; ச ரி = , க மா பர் தா | தபபம = பதபத மபா , ||

. தி றத் . தி னில் வந் து உ . ல . கோ . . . . . ர்

; ப த = , நி தா பா ம க | மா ப த = நீ தா நீ ச்ா ||

. க ரு . வ டை . . . . யா . து . செ யக்

ச்ா த நி = , ச் ச்ா ச்ா ; | ரி ச் நி த = நி ச் நி த தா தா ||

. க ரு . தித் தே . . வா . . . . . : . ர த் தைக்

; த க் = , ரி ச்ா ரி ச்ஙி த | ஙி ஙி = ச்ரி ச்ரி ஙிச்ச், ||
. கா . . த வித் தோ . . . . . . , . . தி . ய .

; த ஙி = ச்ா ரிச் ச்ஙி தா பா | ; ம க = ப ம த ம ம க ரி ச ||
. க ரு ணை . . . . நா . வு க் க . ர . ச ர் .

ரி ஙி ச ச = , ச ச ரி கா மா | ப த ப த = ம பா , ; ; ||
. . தி ரு . வ டி . தி னங் தொ . ழு . வோ ம் . . .



17

இராகம் : சுநாதவினோதினி ஆ. : சகமதநிச { கல்யாணியிற்
தாளம் : ஆதி. அ. : சநிதமகச பிறந்தது.

முதல்நிலை

மூத்தமிழ் மன்னவனே—வண்மைசேர் முத்தமிழ்.

இடைநிலை

எத்திசை மாந்தரும் இன்புற இயலிசை
எழில்மிகு திருமுறை இயம்பிய நாவுடை முத்தமிழ்.

இறுதிநிலை

அத்தனு ரம்மை யளித்த மெய்ஞ்ஞான
அமுதினை யுண்டனை யடியனேன் உய்யச்
சித்திகள் வைத்தனை திருஞான வள்ளால்
சேவடி போற்றினேன் சேயனை யாளுவாய் முத்தமிழ்.

மு. ; , த ரி த மா கா , க ம க கா | சா ; ; ச ரி | கா கா ; ச ரி ||
. . மூத் . த மிழ் . . ம ன் ன வ னே . . வ ண் மை சேர் . . .

2. ச க ம த ரி த மா கா க ம த ம க ம கா | சா ; ; ச ரி | சா க க ச ரி த ரி ||
. . . மூத் . த மிழ் . மன் . . ன . வ னே . . வ ண் மை சே . . ர் . .

3. சகம தநிதமாகமதநிச்நிதம | கமககசாச நி | சாககசநிதநி ||
. . . முத் . தமிழ்மன் . . ன . வ . னே . . . . வண் மைசே . . ர் . . .

சகம தநிதமா கா , கமககா , | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . . முத் . தமிழ் . . மன்னவ னே . . . .

இடை. ; , கா ம தா நி ச்ா , க் ச்ா | ; , ச்ா ச் ச்ா | ச்நிநிதமககம ||
. . எத் தி சை மா ங் . . த ரும் . . இன் பு ற இ . ய . வி . சை, .

க சா கா ம தா ச் நி த ம க ம த நி | ச்ா , ச்ா க் ம்ா | க்ம்க்க்ச்நிச்ா ||
. . எ த்திசைமா . . ங் த . ரு ம் . . இன் பு ற இ . ய . லி . சை

; , ச் ச் ச் ச்ா நி ச் நி த ம க ம த | நி , த நி த மா | கமதாமகசநி ||
. . எழில்மிகு தி . ரு . மு . றை . . . இயம் பி ய நா . . வு . . :

சகம தநிதமா கமதநி. ச்நிதம | கமககசாசநி | சாககசநிதநி ||
டை . . முத்தமிழ் மன் . . ன . வ . னே . . . . வண் மைசே . . ர் . .

ச க ம த நி த மா கா , க ம க கா | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . . மு த் த மிழ் . . ம ன் ன வ னே . . . .

இரத். ; ; மா ம மா , க மா கா , | ; , க ம க சா | ச நி த நி சா சா . ||
. . அத் த னர் . அ ம் மை . . . அ ளி த்த மெய்ஞ் ஞா . . . . ன

; ; நி ; க சா கா மா கா கா | ; , க ம த நி | த நி தா ம க மா ||
. . அ மு தி னை உ ண் ட னே . . அ டி ய னேன் உ ய் . ய . ச்

; ; கா ம தா நி ச்ா , நி ச்ா | ; , ச் ச் ச்ா ச் | ச் ச் நி த ம க க ம ||
. . சித் தி கள் வை த் . த னை . . தி ரு ஞா ன வள் . . ளா . . .

க சா கா ம தா ச் நி த ம க ம த நி | ச்ா , ச் ச் க்ா ம் | க் ம் க் க் ச் நி ச்ா ||
ல் சித்திகள் வை . . த் த . னை . . . தி ரு ஞா ன வ ள் . . ளா . ல்

; ; ச்ா ச்ா நி ச் நி த ம க ம த | நி , த நி த மா | க ம தா ம க ச நி ||
. . சே வ டி போ . . ற் றி . னேன் . . சே . ய னை யா . . ளு : . .

ச க ம த நி த மா க ம த நி ச் நி த ம | க ம க க சா ச நி | சா க க ச நி த நி ||
வா . ய் முத் . தமிழ் மன் . . ன . வ . னே . . . . . வண் மைசே . . ர் . .

ச க ம த நி த மா கா , க ம க கா | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . . முத் . தமிழ் . . மன்னவ னே . . . .



18

ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச

இராகம்: சண்முகப்பிரியா தாளம்: ஆதி.

அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

அருள் செய்திடாய் ஆளாயி னேனுக்கு
அப்பனோ டம்மை அகமகிழ் சேயே அருள்.

இடைநிலை

பொரு ளார்ந்தவர் புகலிப்பதி
போந்து ஞானமுண் புனிதா என்க்கு அருள்.

இறுதிநிலை

மருளார் மனம் மன்னு நாயினேன்
வாழ்வை நாடியே வாட லாகுமா
தெருளார்ந்தவுன் செந்தமிழ்தெரி
சிந்தை தந்தெனைச் சிவஞ்சேர்ந்திட அருள்.

---

1. ; ; ; சா ரி கா ; மா | பா ; ; பா | ; பா ; ப ம ||
. . . அ ருள் செய் . தி டா . ய் ஆ . ளா , யி .

2. கா , ரி ச நி சா ரி கா ; மா | பா ; ; ப த | நிச்நி த ப மா கா ||
னே . னு க் கு அ ருள் செய் . தி டா . ய் ஆ . . . . ளா . . யி

3. ரி க ரி ச நி சா ரி க ம பா ப ம | பா ; ; ப த | நிச் ரிக்ரி ச்ாரிச் நி த ||
னே . னு . க்கு அருள் செய் . தி . டா . ய் ஆ . . . ளா . ; . . . யி .

4. ப ம க ரி ச நி̣ ச ரி க ம ப த நி த ப | த நி சா̇ ; நி ச̇ | ரி̇ க̇ ரி̇ சா̇ ரி̇ ச̇ நி த ரி̇ ச̇ ||
னே , . னுக்கு அ . ருள் செய் . தி . டா . . ய் ஆ . . . . ளா . . . . யி .

நி த ப ம க ரி கா கா க ரி ரி ச நி̣ | சா ; ; ச நி̣ | சா ரி கா மா ||
னே . னுக்கு . அப்பனே . . டம் மை . . அ . க ம இழ் சே

ப ம க ரி ச நி̣ சா ரி கா ; மா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
யே . . . . . அ ருள் செ ய் தி டா ய் . . . .

இடை. ; ; ; பா தா நி தா நி | சா̇ ; ; சா̇ . | ரி̇ சா̇ ; நி ||
. . . பொ ரு ளா ர்ந் த வர் . . பு . க லிப் . ப

நி , த ப ம பா தா நி தா நி | ச̇ நி த நி சா̇ சா̇ ரி̇ க̇ | ரி̇ , க̇ ரி̇ சா̇ ரி̇ ச̇ நி , தா ||
தி . . . . பொ ரு ளா ர்ந் த வர் . . . பு . க . . லிப் . . . . . ப

ரி̇ ச̇ நி த ப ம பா தா நி த ப ம ப | த நி சா̇ ; நி | சா̇ ரி̇ ; ரி̇ ச̇ ||
தி . . . . . பொ ரு ளா . ர்ந் த . வ . ர் . பு க லி ப் ப .

ரி க்ா ; க்ா ம்ா க்ா க் ரி ரி | ச்ா ; ; த நி | ச்ா ரி ச் நி த ப ம த த ||
தி . . போ ந் து ஞா . ன மூண் . . பு னி தா . . . . . . எ .

ப ம க ரி ச நி ச ரி க ம ப த நி த ப | த நி ச்ா ; நி ச் | ரி க் ரி ச்ா ரி ச் நி த ரி ச் ||
னக் கு . . . அ . ருள் செய் . தி . டா . ய் . ஆ . . . . . ளா . . . . யி .

நி த ப ம க ரி கா கா க ரி ரி ச நி | சா ; ; ச நி | சா ரி கா மா ||
னே . னுக் கு . அப் ப னே . . டம் மை . . அ . ௦ க ம கிழ் சே

ப ம க ரி ச நி சா ரி கா ; மா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
யே . . . . அ ருள் செய் . தி டா ய் . . . . . .

உதா. ; ; ; பா தா பா ; ப ம | பா ; ; பா | த நி த ப பா ; ப ம ||
. . . ம ரு ளா ர் ம . னம் . . . மன் னு . நா . . . யி .

த ப ம கா ரி க ம பா தா பா ; ப ம | பா ; ; ப த | நி ச் நி த ப ம கா , கா ||
னே . . . . . . ன் ம ரு ளா ர் ம . னம் . . ம ன் னு . . நா . . . . யி

க ரி ரீ ; சா ரீ சா ; ச ந் | சா ; ; ரீ | கா ம ப தா ப ம ||
னே . ன் . வாழ் வை நா . டி . யே . . வா ட லா . . கு .

பா ; ; பா தா நீ தா நீ | ச்ா ; ; ச்ா | ரி ச்ா ; நீ ||
மா . . தெ ரு ளா ர்ந் த வுன் . . செந் த மிழ் . தெ

நீ , த ப ம பா தா நீ த ப ம ப | த நி ச்ா ; நீ | ச்ா ரீ : ரி ச் ||
ரி . . . . தெ ரு ளா . ர்ந் த . வு ன் . . செந் த மிழ் . தெ .

ரீ , க்ா , க்ா ம்ா க்ா க் ரி ரீ | ச் நி ச்ா ; த நீ | ச்ா ரி ச் நி த ப ம த த ||
ரி . . . சிந் . தை த ந் . தெ . ஊ ச் சி . வஞ் . . . . சே .

ப ம க ரி ச நி சா ரீ கா ; மா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. ர்ந் தி . ட . அ ருள் செய் . தி டாய் . . . .

இராகம்: வச்சிரகாந்தி.	ஆ.: ச க ம ப நி ச	கரகரப்பிரியாவிற் பிறந்தது.
தாளம்: ஆதி.	அ.: ச நி த ப ம க ரி ச	

முதல்நிலை

நெஞ்சமே நாடோறும் நீ நினை
நேய மேவி யன்பாய் — நெஞ்.

இடைநிலை

அஞ்சுதல் இனி யுனக்கேனென
ஆட்கொளும் பாதம் இனிதெடுத்து
அம்பலத்தாடு மொருநாயகன் மாதவர் அகமாருவானை — நெஞ்.

இறுதிநிலை

குஞ்சர முகன் குமர வேளைக்
கோதுநீக்கிட ஈந்தவன் இமயமலைமகள்
அஞ்சன விழியினள் மகிழ்தர
ஆடல் பேணுவான் அடிமலர் நாடியோதி — நெஞ்.

7

1. ; சா கா மா பா ; ; ; | ம ப நி நி த த ப | மா ; கா க ரி ||
. நெஞ் . ச மே . . . நா . . டொ . . . றும் . நீ நி .

2. ச ந் சா கா மா பா ; ; ; | ம ப நிச் க் ரிச் நி | த ப நி த ப ம க ரி ||
னே நெஞ் . ச மே . . . நா . . . டொ . . . றும் . . நீ . நி .

ச நி சா ; கா மா கா க ரி ரி | சா ; ; க ம | பா நி த ப ம க ரி ||
னே . நே . ய மே . . . . வி . . அ ன் . பா . . . . .

ச நி சா கா மா பா ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
. ய் நெஞ் . ச மே . . . .

இடை. ; பா ; நி நி த த ப ம க மா | ; ம க க ரி சா | கா மா பா பா ||
. அஞ் . சு த ல் . . இ . னி . உ . ன . க் கே . னெ ன

; மா ; பா நி ; நி த த ப | மா பா பா நி | ச்சா ; ; ச்சா ||
ஆட் .. கொ ளும் . பா . . . . தம் இ னி தெ டுத் ; . து

ரீ ச் க் ச்க்ம்க் ம் க் ரிச்நிதபா | பநிச்க்ரிச்நித | பமநிதபமகரி ||
அம்பலத்தா . . டு மொ ரு நா . ய . கன் மா . தவர் அகமா . ரு . வா . னே . . .

ச ரி சா கா மா பா ; ; ; | மபநிச்க் ரிச்நி | தபநிதபமகரி ||
: . நெஞ் . ச மே . . . நா . . . டொ . . . றும் . . நீ . நி .

ச ரி சா கா மா பா ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
னே . நெஞ் . ச மே . . . .

இரந். பா மபமப் கமபநிதப மகரிச | ரிசக மகரிச | கமக மப மபா ||
குஞ்சரமுகன்குமரவே . ளைக்கோ . . து நீக்கிட ஈந்தவன் இமய மலை மகள்

ரீ ச்க்ச்க்ம்க் ம்க்ரிச்நிதபா | பநிச்க் ரிச்நித | பமநிதபமகரி ||
அஞ்சனவிழியினள் மகிழ்தர ஆ . டல் பே . றுவான் அடிமலர் நா . டி . யோ . தி .

ச ரி சா கா மா பா ; ; ; | மபநிச்க் ரிச்நி | தபநிதபமகரி ||
. . நெஞ் . ச மே . . . நா . . . டொ . . . றும் . . நீ . நி .

ச ரி̣ சா கா மா பா : ; ; | ; ; , ; | ; ; ; ; ||
னை . நெஞ் . ச மே . . . .

20

இராகம்: ஸ்ரீரஞ்சனி — ஆ.: ச ரி க ம த நி ச — கரகரப்பிரியாவிற்
தாளம்: ஆதி. — அ.: ச நி த ம க ரி ச — பிறந்தது.

முதல்நிலை

மன்ற வாணன் மலர்த்தாள் தொழுவோம்
வான் புகழ் உரைப்போம் — மன்ற.

இடைநிலை

குன்று போலக் குலவும் நாலிருதோள்
கூட வீசி யாடும் — மன்ற.

இறுதிநிலை

வென்றி யோடு மென்றும் வேதன்மாலும்
ஆதி தேவர் மிகுமன மகிழ்வொடும்
இருதாள் துதித்து வாழ்த்த
வேண்டுவ வெல்லாம் அருளும் மன்ற.

1.	; ; ;	தா நீ ஸ த தா மா	மா ; ; மா	மா ம க ரீ கா	‖
		மன் ற வா . . .	ணன் . . ம	வர்த் தா . ன் தொ	
2.	கா மா ;	தா ஸ த நீ ர்ி ச் ஸ த	மா ; ; மா	மா ம க ரீ கா	‖
	மூ வோ ம்	மன் ற . வா	ணன் . . ம	லர்த் தா . ன் தொ	
3.	கா மா ;	த ஸ ச் ர்ி ச் ர்ி ர்ி ச் ஸ த	மா ; ; மா	மா ம க ரீ கா	‖
	மூ வோ ம்	ம ன் ற . வா	ணன் . . ம	லர்த் தா . ன் தொ	
	கா மா ;	கா மா கா ரீ க ரி	சா ; ; நீ	சா ரீ கா ;	‖
	மூ வோ ம்	வா . ன் . பு .	கழ் . . உ	ரைப் போ . .	

மா ; ; தா நி நி த தா மா | மா ; ; ; | ; ; ; ; ||
ம் . . மன் ற வா . . . ணன் . . . .

இடை. ; ; ; . கா மா தா ; நி | ச்ா ; ; த நி | ச்ா ச் ச் நி நி தா ||
குன் று போ . . . லக் . . குல வும் நா . . . லி

மா , மா , கா மா தா ; நி | ச்ா ; ; த நி | ச்ா ச்ா ; ச் நி ||
ரு . தோள் குன் று போ . . லக் . . குல வும் நா . லி .

க் ரி க்ா , ரி க் ம்ா ம் க் ரி க் ரி | ச்ா ; ; த நி | ச்ா ச் ச் நி த மா ||
ரு . தோ ள் கூ . . . . ட . . வீ . . . . சி

ம க ரி கா ம த நி ச் ரி க் ரி ரி ச் நி த | மா ; ; மா | மா . ம க ரி கா ||
யா . டும் . மன் . ற . வா . . . . . ணன் . . ம லர்த் தா . ன் தொ

கா மா ; கா மா கா ரி க ரி | சா ; ; நீ . | சா ரீ கா ; . ||
ழு வோ ம் வா . ன் . பு . கழ் . . உ ரைப் போ . .

மா ; ; தா நீ நி த தா மா | மா ; ; ; | ; ; ; ; ||
ம் . . மன் ற வா . . . ணன் . . . .

இரதீ. ; ; ; மா மா ம க ரீ கா | மா , மா , , கா | மா கா ரி க ரி ||
வென் றி யோ . . டு மென் . . றும் . வே . . தன் மா . .

சா , ரி க மா மா ம க ரீ கா | மா , மா , கா | மா கா ரீ க ரி ||
லும் . . . வென் றி யோ . . டு மென் . றும் . வே . தன் மா . .

சா ; ; சா சா ச ச நி த மா | த நி சா ; நீ | சா ரீ ரீ கா ||
லும் . . ஆ தி தே . . . . வர் மி . கு . ம ன ம கிழ் வொ

க ரி ரீ ; கா மா தா ; த நி | நி ச்சா ச்சா , த நி | ச்சா ச் ச் நி நி தா ||
டு ம் . . இ ரு தா ன் து . இ த் து . வா . . . . . . ம்த்

மா ; ; கா மா தா ; த நி | நி ச்சா ச்சா , த நி | ச்சா ச்சா ; ச் நி ||
த . . இ ரு தா ன் து . இ த் து . வா . . . . . ம்த்

க் ரி க்கா , ரி க் மா ம் க் ரி க் ரி | ச்சா , ச்சா , தா | நி த நீ ரி ச் நி த ||
த . . . வே . ண் டு . . வ . வெல் . லாம் . அ ரு . ளும் . . . .

ம க ரி கா ம த நி ச் ரி க் ரி ரி ச் நி த | மா ; ; மா | மா ம க ரி கா ||
. . . . . மன் . ற . வா . . . . . ணன் . . ம லர்த் தா . ள் தொ

கா மா ; கா மா கா ரி க ரி | சா ; ; நீ | சா ரி கா ; ||
ழு வோ ம் வா . ன் . பு . கழ் . . உ ரைப் போ ம் .

மா ; ; தா நீ நி த தா மா | மா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . . . மன் ற வா . . . ணன் . . . .



21

இராகம் : சாவேரி. ஆ.: ச ரி ம ப த ச {மாயாமாளவகௌளையிற்
தாளம் : சாப்பு. அ.: ச நி த ப ம க ரி ச பிறந்தது.

முதல்நிலை

ஏனோ கவலைஉனக் கின்பந் தருமுருகன்
எதிரில் இருக்க நெஞ்சே இன்னும் ஏனோ.

இடைநிலை

வானோர் தமது தலைவன் நாளும்
வணங்கு வோர்களை வாழவைத்தல் கண்டும் ஏனோ.

இறுதிநிலை

கானுறு மொருமகள் கனிவொடு மன்றுதந்த
தேனுறுந் தினையினைச் சிந்தை மகிழ்ந்தேயுண்டு
மானுறும் அவள்மணம் வாய்க்க மனநினைந்து
போனு ரொருவர்அவர் போந்து கருணைசெய்வார் ஏனோ.

மு. ; ப த = ச்ா , நி | த பா = த ப த் ப |
. எ . ஞே . க் வ லை உ : ன க்

தா ம = பா தா | பா , த ப ம = க ச ரி ||
கு இன் பந் த ரு . மு . . ரு . கன்

; ச ச = சா ரி க | ரி சா = ச நி தா ரி ச |
. எ தி ரில் . இ ருக் க நெஞ் . . .

ரி , = ; ச ரி | பா ம = ; பா த நி ||
சே . . . . இன் . .

த ம் ப த = ச்ா ; | ; ; = ; ; ||
னு ம் எ . ஞே . . . . .

இடை. ; ப த = ச்ா ; | ச் நி தா ; = ரி ச் ரி |
. வா . ஞே ர் . . . . . த ம து

	ச ரி	—	ரி க் ரி ச்	|	ச் நி பா ;	—	த ப தா	||
	த லே		வ ன் . .		நா		. . ளும்	
;	ப ம	—	பா தா	|	ச்ா ,	—	ச் நி தா பா	|
	வ		ணங் கு		வோ ர்		க . . ளே	
;	ப ம	—	பா தா	|	பா , த ப ம	—	க ரி ச ரி	||
	வா		மு வைத்		தல்		க ண் டு ம்	
	ரி பா ம ப த	—	ச்ா , ரி	|	த பா	—	த ப த ப	|
	. . . ஏ .		ஞே . க		வ , லே		உ . ன க்	
	தா ம	—	பா தா	|	பா , த ப ம	—	க ச ரீ	||
	கு இன்		பந் த		ரு . மு . .		ரு . கன்	
;	ச ச	—	சா ; , ரி க	|	ரி சா	—	ச நி தா ரி ச	|
	எ தி		ரில் . . . இ		ருக் க		நெஞ் . . /	

ரி ; = ; ச ரி | பா ம = ; பா த ரி ||

சே . . . . இன் . :

த ம ப த = ச்ா ; | ; ; = ; ; ||

னு ம் எ . . னே . . . . .

இரந். : த ப = த ப தா | பா , த ப ம = க ச ரி |

கா . ஞ . ரும் ஒ . ரு . . ம . கள்

; ச ரி = சா சா | ச ஸ் ரி ச ஸ் த = ரி ச ரி ||

க வி வொ டும் அன் று . , . தந் , தி

; ச ரி = மா மா | ப ப ம = த ப தா |

தே . ஞ ருங் தி னை . யி . னைச்

; ப ம = பா தா | பா த . ப மா = பா பா ||

சி ங் தை ம கிழ்ந்தே . . யுண் டு

; ப த = ச்ா ச்ா | ச் ரி தா ; = ரி ச் ரி |
. மா . ஞு ரும் அ . வள் . ம் . . ணம்

; ச் ரி = ரி க் ரி ச் | ச் ரி பா ; = த ப தா |
. வா . . . ய்க்க ம . ன . ரி னை ந்து

; ப ம = பா தா | ச் ச்ா = ச் ரி தா ரி த |
. போ . ஞர் . ஒ ரு வ . ர் அ .

பா ப ம = பா தா | பா , த ப ம = க ரி ச ரி |
வர் போ ந் து க ரு . ணை . . செ ய் வா .

ரி பா ம ப த = ச்ா , ரி | த பா = த ப த ப |
. . ர் எ . . ஞே . க வ லை உ . ன க்

தா ம = பா தா | பா , த ப ம = க் ரி ரி |
கு இன் பந் த ரு . மு . . ரு . கன்

; ச ச	=	சா ; , ரி க	|	ரி சா	=	ச நி தா ரி ச	|
. எ தி		ரில் . . இ		ருக் க		நெஞ்	
ரி ;	=	; . ச ரி	|	பா ம	=	; பா த நி	||
சே .		. . .		. .		. இன் . .	
த ம ப த	=	ச்ா ;	|	; ,	=	; ;	||
னும் எ .		ளே .		. .		. . .	

22

இராகம் : நாராயணதேசாட்சி. ஆ : சரிமபதநிச
தாளம் : சாப்பு. அ : ச்நிதபமகரிச

{ சங்கராபரணத்திற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

அஞ்சாதே நெஞ்சே அஞ்சாதே   அஞ்சாதே.

இடைநிலை

மஞ்சேழும் கூடியிடி மழைமிகப் பெய்யினும்
மாநிலம் கப்பித்து மழைவளம் மாறினும்   அஞ்சாதே.

இறுதிநிலை

அஞ்சா ரென்றுதித்தர் அம்புலி கோள்களெலாம்
ஆங்கதி மாறினும் அகல்விசும் புறமீன்கள்
துஞ்சா தொலிகடலில் தொடர்ந்து விழுந்திடினும்
துன்பறி யாதவெங்கள் சுடரடித் துணையுண்டு   அஞ்சாதே.

[illegible]	;	ரி	—	மா	பா	|	தா	,	=	த	ப	த	நி		|
.	அஞ்			சா	.		தே	.		.	.	நெ	ஞ்		
ச்ா	;	—	;	ச்	நி	|	த	பா	=	ம	க	ரி	ச		‖
சே	.		.	அ	ஞ்		சா	.		தே	.	.	.		

2. நி ச ரி = மா பா | தா , = தபமப த நி |
· அஞ் சா . தே . . . . . நெஞ்

ச்ா , = ; த நி | ச்ரிம்ரிச்ரி = ச்நிதா பாதப ||
சே . . அ ஞ் சா . . . . . . தே . . . . .

3. மகரிச ரி = மா பா | தபமகரிச = ரிமபா மபதநி |
. . . . . அஞ் சா . தே . . . . நெஞ் . .

ச்ரிம்ரிச்ரி = ச்நிதபத நிச்ா | ச்நிச்ரிச்ரி = ம்ரிச்நிதபதப ||
சே . . . . அஞ் . சா . . . . . தே . . . .

மகரிச ரி = மா பா | தா ; = த ப த நி |
. . அஞ் சா . தே . . . நெஞ்

ச்ா , = ; ; | ; , = ; ; ||
சே . . . . . .

இடை. ; ப = பா மகரி | மா , = பா ம ப |
. மஞ் சே ழும் . கூ . . டி யி டி

த தா = த ப தா | நீ , = ச்ரா ச்ா ||
ம மை மி . கப் பெய் . யி னும்

2. ; ப = தநிச்ா ச்நிநித | பாமகரிம = ப்ா ம ப
. மஞ் சே . . ழும் . . கூ . . . . டி யி டி

த தா = பதநீ தபமப | த நீ = ச்ா ச்ா
ம மை மி . . க . . ப் பெய் . யி னும்

; ச் = ரி ம்ா | ரிம்ப்ம்ரிம் = ரிச்நிச்ா ; |
. மா . ரி லம் கம் . . . . பி த் து .

தநிச்ரிச்ரி = ச்நிதாபா ; | மபதநிச்ரி ம்ரிச்நிதபதப ||
ம மை . . வ . . ள ம் மா . . . . . . றி . . . னும்

மகரிச ரி = மா பா | த பமகரிச = ரிமபா மபதநி |
. . . . . அஞ் சா . தே . . . . நெஞ் . .

ச் ரிம்ரிச்ரி = ச்நிதப தநிச்ா | தநிச்ரிச்ரி = ம் ரிச்நிதபதப ||
சே . . . . அஞ் . சா . . . . . தே . . . .

மகரிச ரி = மா பா | தா , = த ப த நி |
. . . . . அஞ் சா . தே . . . நெஞ்

ச்ா , = ; ; | ; , = ; ; |
சே . . . .

இரத். ; ம = மா மா | மமகரிசா = ரி ம மா |
. அஞ் சா ருன் ரு . . . . தி த் தர்

; ரிம = பா தா . நி | த பா , மக . = க ரி சா ||
. அ ம் பு லி . . கோ . ள் க . ளெ . லாம்

; ரி ட	=	ரிசசா சா ;	|	சநிதா ;	=	நி சா	|
ஆங்		க . . தி . -		மா . . .		றி னும்	
; நி ச	=	ரீ ; ரிசரிம	|	ப ப ம	=	பா பா	||
அ		கல் . வி . சும்		பு று .		மீன் கள்	
; ப	=	பா மகரீ	|	ம மா	=	பா ம ப	|
. துஞ்		சா தொ . வி		க ட		வில் தொ .	
த தா	=	பதநிதபமப	|	த நி	=	ச்ா ச்ா	||
டர்ந் து		வி . . மூந் . .		தி டி		னும் .	
: ச்	=	; ரி ம்ா	|	ரிம்ப்ம்ரிம்	=	ரிச்நிச்ா ;	|
துன்		. ப றி		யா . . . த .		எங் . க ள்	
தநிச்ரிச்ரி	=	ச்நிதா பா ;	|	மபதநிச்ரி	=	ம்ரிச்நிதபதப	||
க . ட . . .		ர . . டித்		து ளை . . .		யுண் . . . . டு .	

மகரிச ரி = மா பா | தபமகரிச = ரிமபா மபதநி |
. . . . அஞ் சா . | தே . . . . . | . . . நெஞ் . .

ச் ரிம் ரிச் ரி = ச்நிதபதநிச்ா | த நிச்ரிச்ரி = ம் ரிச்நிதபதப ||
சே . . . . அஞ் . | சா . . . . . | தே . . . .

மகரிச ரி = மா பா | தா , = த ப த நி |
. . . . அஞ் சா . | தே . . | . நெஞ்

ச்ா , = ; ; | ; , = ; ; ||
சே . . . . .



இராகம் : சரசுவதி. ஆ: ச ரி ம ப த ச
தாளம் : ஆதி. அ: ச நி த ப ம ரி ச
{ வாசஸ்பதியிற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

நானெனும் ஒருபொருள் இருப்பதெங்கே நானே.

இடைநிலை

தான்தானென் றகந்தையில் சாற்று மனிதா நீசொல் நானே.

இறுதிநிலை

வானிலம் நெருப்பொடு வளிபுனல் ஆதியாம்
வடிவுகொண் டொளிரிறை வளப்பெருந் தன்மையை
நீநாடிக் காண்பையேல் நின்னையும் காணலாகும்
நிறையருள் பெறவிறை நிழலடி தொழுமினே நானே.

மு.	ச்ரா	;	நீ	தா	பா	பா	ப	ம	ரீ	| சா	ச	ரீ	ம	மா	| பா	;	ம	ப	தா	||
	நா	.	னெ	னும்	ஒ	ரு	பொ	.	ருள்	.	இ	ருப்	ப	தெங்	கே	.	.	.	.	

2. ச்ா ப த ரி ச்ரி த ப்தபத ப ம ரி | சா ச ரி ம் மா | பா ; பமபத ||
நா . . னெ . னும் ஒ . ரு . பொ . ருள் . இருப்ப தெங் கே . . . . .

3. ச் ரி ச்ரிம்ரி ச் ச்ரி த ப த ரி ச் ரி த ப ம | ரி ச ச ரி ப மா | பா ; பமபத ||
நா . . . . . னெ . னும் ஒ . ரு . பொ . ரு ள் . . . இருப்ப தெங் கே . . . . .

ச்ா ; நி தா பா பா ப ம ரி | சா ச ரி ப மா | பா ; ; ; ||
நா . . னெ னும் ஒ ரு பொ . ருள் . இருப்ப தெங் கே . . .

இடை. ; நி , தா , ச்ா . ; ரி ச்ா | ; ச் ரி ச்ா , | ச் ச்ரி த ப த ச்ா ||
. தான் . . தா . . னென் . . . . ற . அ கந் தை . . . . . . யில் .

; ரிம்ப்மா, ரி , ச்ா ச்ரி ரி த தா | ச்ா பத ச்ா ரி தா | ப மரிசரிமபத ||
. சா . . ற் . றும் . மனி . தா . . . நீ . . . . . சொல் . . . . . .

ச் ரி ச்ரிம்ரி ச் ச்ரி த ப த ரி ச் ரி த ப ம | ரி ச ச ரி ப மா | பா ; ; ; ||
நா . . . . . னெ . னும் ஒ . ரு . பொ . ருள் . . . இருப்ப தெங் கே . . . . .

இரா. ; , பா ப பா ப ம ரி ச ரி ம பா | ; ம பா த பா | தாரிச் ச்நித தா பா ||
. . வா னி லம் நெ . ரு ப் பொ . டு . வ ளி பு னல் ஆ . . . . . தி யாம்

; ப பா ப ப ம ரி ம ப ம ரி சா | ; ச ரி ம மா | ப த ரி ச் நி த பா ||
. வ டி வு கொ ண் டொ . ளி . ரி றை . வ ளப் பெ ருந் த ன் . . மை . யை

, த நீ , தா , ச்ா ரி ரி ச்ா | ; ச் ரி ச் ச்ா | ச் ச் நி த ப த ச்ா ||
. . . நீ . நா . டிக் கா ண்பை யே ல் நி ன் னை யும் . கா . ண . லா . கும்

; ரிம் ப்ம்ா , ரி ரி ச்ா ச் நி நி த தா | ச்ா ப த ச்ா நி தா | ப ம ரி ச ரி ம ப, த ||
, நி . றை . . ய ருள் பெ ற . வி . றை . நி . மு ல டி தொ . மு . நி . னை .

ச் ரி ச்ரிம்ரி ச் ச் நி த ப த ரி ச் நி த ப ம | ரி ச ச ரி ம மா | பா ; ; ; ||
ன . . . . . னெ . னும் ஒ . ரு . பொ . ருள் . . இருப் ப தெங் கே . . .

24

இராகம்: சித்திரமணி. ஆ.: ச ரி ம ப த நி ச
தாளம் : மி. சம்பை அ.: ச நி த ப ம க ரி ச
{ கோகிலப்பிரியாவிற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

துன்பம் வரும்பொழுது கவலையுறாதே—மனமே துன்பம்.

இடைநிலை

இன்பத் திறுதிதுன்பம் துன்பத்தின் முடிவின்பம்
இதை யெண்ணியுரைத்தவர் எந்தமிழ்ப் பெரியவர் துன்பம்.

இறுதிநிலை

அன்புட னேபிறருக்கு ஆதரவினைக் காட்டி
அவர் துயர் உன் துயர் ஆகமதித்து நாளும்
மன்பதை யோர்கள்வாழ்த்த வாழுவாய் ஆகிலுன்னை
மாநிலத் தோர்புகழ்வர் வானவருந் தொழுவர் துன்பம்.

மு. ; ரி மா ; பா தா ப மபதநீ ; ச்ா ச்ா ச் நி தா | பா ; | த நி த ப ம ப ம க ||
. துன் பம். வ ரும் பொ . மு . து . க வ லை . யு ரு . தே . . . மன மே .

2. ரிச ரி மா ; ப த நி த ப ம ப த நீ ; ச்ரி ம்க் ரி ச் நி த | பா , , | த நி த ப ம ப ம க ||
. . துன் பம் . வ . ரும் பொ . மு . து . க . வ . லை . யு . ரு . . தே . . . மன மே .

ரிச ரீ மா ; பா தா ப ம ப த நீ ; ச்ா ச்ா ச் நி தா | பா ப ம | பா ; ; ; ||
. . துன் பம் . வ ரும் பொ . மு . து . க வ லை . யு ரு . . தே . . .

இடை. ; ச்ா ச்ா ; ச் நி தா ப த நி த பா த நி தா ப ம பா தா நீ | ச்ா ச் நி | ச் ரி ம் க் ரி ச் ச்ா ||
. இன் பத் . தி . லு தி . . . துன் பம் . . . துன் பத் தின் மு டி . வின் . . ப ம் .

; ச் ரி ம்ா , ரி ம்ப் ம்க்ா ரி ச் நி த நி ச்ா ; த நி ச்ா | ச் நி தா | பா த ப ம க ரி ச ||
. இ தை யெண் . ணி . . . ப ரைத் த . . . வர் . எ ங் . த . மிழ்ப் பெ ரி . ய . வ .

ரிச ரீ மா ; பா தா ப ம ப த நீ ; ச்ா ச்ா ச் நி தா | பா ப ம | பா ; ; ; ||
ர் . துன் பம் . வ ரும் பொ . . மு . து . க வ லை . யு ரு . . தே . . .

இரத். ; பா பா பா மீ ப ம கா ரி சா ரி மா ப தா ப மா | ப ம கா | கா , ரி ரி சா , ||
. அன் பு ட னே . . பி ற ரு க் கு ஆ . த ர வி . ளைக் கா . ட் டி . . .

; ச ரி ச சா ச நி தா தா பா ; ப த நி சா ச ரி மா | மா ப த | நி தா தாநித பா ||
. அ வர் து யர் உன் . து யர் . ஆ . . க ம . தித் து நா . . ளும் . . . .

; ச்சா ச்சா ச்சா ச் நி தா ப த நி த பா தநிதா ப ம பா தா நி | ச்சா ச் நி | ச் ரி ம் க் ரி ச் ச்சா ||
. மங் ப தை யோ . ர்கள் வா . . . . ழ்த்த . . . வா மு வாய் ஆ . . . கி . . . லு ன் னை .

; ச் ரி ம் மா ரி ம் ப் ம் கா ரி ச் நி த நி ச்சா ச்சா த நி ச்சா | ச் நி தா | பா த ப ம க ரி ச ||
. மா . நி லத் தோ . . . . ர் பு . க . ழ் வர் வா . . ன . வ ருந் தொ . மு . வ ர்

நி ச ரி மா ; பா தா ப ம ப த நி ; ச்சா ச்சா ச் நி தா | பா ப ம | பா ; ; ; ||
. . துன் பம் . வ ரும் பொ . மு . து . க வ லை . யு ரு . . தே . . . .



25

இராகம்: அம்போஜினி.
தாளம்: ஆதி.

ஆ.: ச ரி க ம த நி ச
அ.: ச நி த ம க ரி ச

அரிகாம்போதியிற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

ஆய்ந்தொரு செயல்புரி—மனமே
அதுவுனக் குயர்நலம் தருமே—தினமே   ஆய்ந்.

இடைநிலை

தேய்ந்த மதிமதியால் ஆய்ந்து பரசிவனைச்
சென்று சரணடைந்து சென்னிமிசை யுறைவான்   ஆய்ந்.

இறுதிநிலை

சாய்ந்த மரமதனுல் சகடை சப்பட்டை யென்னச்
சாற்றுவர் ஆந்திரர் ஓர் தனிமுது மொழிநம்மை
ஏய்ந்த சிறுசெயலும் எண்ணித் துணிகவென
இயம்பினன் மூதாட்டி இதனை மனத்து வைத்தே   ஆய்ந்.

மு. ; க மா க ரீ சா ச நி சா சா | ; ச ரீ க க ரி | கா ; ; க ரி . ||
. ஆ ய்ந் . . தொ ரு . செ யல் . பு ரி ம ன . மே . . . . .

2. ச ரி கா ம க ரி க ம க க ரி ச நி த நி | சா ச ரீ க க ரி | கா ; ; க ரி ||
. . ஆ . . . . . . ய்ந் தொ . ரு . செ . யல் பு ரி ம ன . மே . . . . .

3. ச ரி க ம த நி ச் நி த ம க ரி ச நி த நி | சா ச ரீ க மா | த நி ச் நி த ம க ரி ச நி ||
. . ஆ . . . . . . ய்ந் தொ . ரு . செ . யல் பு ரி ம ன மே . . . .

ச ரி க க ரி க மா தா நீ ச்ா ச் நி | தா நீ ச்ா ; | ; ச் நி த ம க ரி ||
. . அ து . வு னக் கு யர் ந ல ந் த ரு மே . . தி ன மே . . .

ச ரி க மா க ரீ சா ச நி சா சா | ; ச ரீ க க ரி | கா ம க ரீ சா ||
. . ஆ . . ய்ந் தொ ரு . செ யல் . . பு ரி ம ன . மே . . . . .

இடை. ; த நீ த மா ம க க ரி கா மா | தா நீ நி த த ம | த நி ச் நி ச்ா ச்ா ||
. தே ய்ந் த ம தி . ம . தி யால் ஆ ய்ந் து . ப . . ர . சி . வ னைச்

ச் ரி க் ரா ம் க் ரி க் ம் க் ரி ச் நி த நி | ச் ரி க் ரி ச் நி த நி | ச் நி த ம க ரி ச நி ||

செ ன் . று . ச . ர . ண . டை ந் து செ ன் னி . மி . சை . யு . றை . வா . . .

ச ரி க ம த நி ச் நி த ம க ரி ச நி த நி | சா ச ரி க மா | த நி ச் நி தமகரிசநி |

ன் ஆ . . . . . ய்ந் தொ . ரு . செ . யல் பு ரி ம ன மே . . . . , ...

ச ரி க மா க ரி சா ச நி சா சா | ; ச ரி க க ரி | கா ம க ரி சா ; |

ஆ . . ய்ந் தொ ரு . செ யல் . பு ரி ம ன . மே . . . . .

இரத. : மா . ம மா கா க ரி கா மா | ; த நி ச் நி | தா மா ம க ரி ச |

. சா ய்ந் த ம ர ம . த ரு ல் ச க டை சப் பட் டை யெ . னச் .

ரி க ம தா ம கா ரி க ம க க ரி சா | ; நி தா நி சா | ரி க ம க மா மா |

. . சா ற் று வர் ஆ ந் தி . ர ர் ஓர் . த னி மு து மொ . ழி . நம் மை .

த நி த மா ம க க ரி கா மா | தா நி நி த த ம | த நி ச் நி ச்சா ச்சா ||

. ஏ ய்ந் த சி று . செ . ய லும் என் னித் து . னி . க . வெ . ன .

ச் ரி க்ா ம் க் ரி க் ம் க் ரி ச் நி த நி |ச் ரி க் ரி ச் நி த நி |ச் நி த ம க ரி ச நி ||
இயம் . பி . னள் . . மூ . தாட்டி இ . த . ணே . ம , ன த் து . வை . . த்

ச ரி க ம த நி ச் நி த ம க ரி ச நி த நி |சா ச ரி க மா |த நிச்நி த ம க ரி ச நி ||
தே . ஆ . . . . . . யங்தொ . ரு . செ . யல் பு ரி ம ன மே. . . . .

ச ரி க க ரி க மா தா நி ச்ா ச் நி |தா நி ச்ா ; |; ச் நி த ம க ரி ||
. . அ து . வு னக் கு யர் ந லம் த ரு மே . . தி ன மே . . .

ச ரி க மா க ரி சா ச நி சா சா |; ச ரி க க ரி |கா ம க ரி சா ; ||
. . ஆ . . யங் தொ ரு . செ யல் . பு ரி ம ன . மே . . . . .



26

இராகம்: நீலமணி. ஆ.: ச ரி ம ப த நி ச { சரசாங்கியிற் பிறந்தது.
தாளம்: மி. சம்பை. அ.: ச நி த ப ம ரி ச

முதல்நிலை

புலன்களை அடக்கவேண்டும்—மேன்மைபெறப் புலன்.

இடைநிலை

வலங்கொண்டு நெஞ்சைத்தன் வழியினில் ஈர்த்திழுத்து
மயக்கி உயர்நினைவை மாற்றி வருத்துகின்ற புலன்.

இறுதிநிலை

நிலமிசைக் குரங்கினை நேர்ந்து மனிதராட்டல்
நித்தமும் காணுவோம் நீள்மட மந்திகள்
நலமுறு மனிதரை நடுங்கப் பிணித்தாட்டல்
நாமென்றும் கண்டதில்லை நானிலத் தாதலினால் புலன்.

மு. சா ரி மா பா தா நீ தா த ப பா ப ம பா ; ; ; | பா ; | ப ம ரி சா நி ||
பு வன் க ளை அ டக்க வே . ண் . . டும் . . . மேன் . மை . பெ ற ப்

2. சா ரி மா பா த நி ச்ா ச் நி நி த த ப ப ம பா ; ; ; | ப த நி | த ப த ப ம ரி ச நி ||
பு லன் க ளை அ . டக் க . வே . . . . ண் டும் . . . மே ன் மை . பெ . ற . . ப்

3. சா ரி மா பா ம ப த நி ச் ரி ம் ரி ச் நி த ப த நி ச்ா ச் நி ச் ரி | ச் ரி ம் ரி | ச் நி த ப ம ரி ச நி ||
பு லன் க ளை அ . ட க் க . வே . . . . ண் டும் . . . . . மே . ன் மை . . . பெ . ற ப்

சா ரி மா பா தா நீ தா த ப பா ப ம பா ; ; ; | ; ; | ; ; ; ; ||
பு லன் க ளை அ ட க் க வே . . . ண் டு ம் . . . .

இடை. மா பா தா பா தா நீ தா நி ச்ா ; நி ச்ா ரி ச்ா | ரி ம்ா | ரி ம் ரி ச்ா ; ||
வ வங் கொ ண்டு நெஞ் . . சைத் தன் . வ ழி யி னில் ஈ ர்த் தி . முத் து . .

ச்ா ரி ச் நி தா ப த நீ தா பா மா ; பா ; தா பா | மா ரி | மா ரி ம ரி ச நி ||
ம யக் கி . . உ . யர் நி னை வை . மா ற் றி வ ருத் து கின் ற . . . .

சா ரி மா பா ம ப த நி ச் ரி ம் ரி ச் நி த ப த நி ச் ா ச் நி ச் ரி | ச் ரி . ம் ரி | ச் நி த ப ம ரி ச நி ||
பு லக் க ளை அ . ட க் க . வே . . . . ண் டும் . . . . . மே . . ன் மை . . . பெ . றப்

சா ரி மா பா தா நீ தா த ப பா ப ம பா ; ; ; | ; ; | ; ; ; ; ||
பு லன் க ளை அ டக் க வே . ண் . டும் . . . .

இரந். ; மா மா மா மா ; ரி ம பா தா ப ம பா தா ப த | ப ம ரி | ப ம ரி ம ரி சா ||
. நி ல மி சைக் கு . ரங் கி னை . நே . ர்ந்து ம . வி . த ரா . . . ட்டல்

; சா ரி சா ; நி ச ரி சா ரி ; சா , ரி மா ம ரி | மா பா | ப ம பா ; ; ||
. நித் த மும் . கா . . ணுவோ ம் நீ . . ள் ம ட மந் தி . கள் . .

மா பா தா பா தா நீ தா நீ ச்ா ; நீ ச்ா ரி ச்ா | ரி ம்ா | ரி ம் ரி ச்ா ; ||
ந ல மு று ம னி த . ரை . ந டுங் க ப் பி ணித் தா . ட் டல் .

ச்ா ரி ச் நி தா ப த நீ தா பா மா ; பா ; தா பா | மா ரி | மா ரி ம ரி ச நி ||
நா . மென் றும் கண் . ட இல் லை . நா னி லத் தா . த வி . று . ல்

சா ரி மா பா ம ப த நி ச் ரி ம் ரி ச் நி த ப் த நி சா ச் நி ச் ரி | ச் ரி ம் ரி | ச் நி த ப ம ரி ச நி ‖
பு லன் க ளை அ . ட க் க . வே . . . . ண் டு ம் . . . . . மே . . ன் மை . . . பெ . றப்

சா ரி மா பா தா நி தா த ப பா . ப ம பா ; ; ; | ; ; | ; ; ; ; ‖
பு லன் க ளை அ ட க் க வே . ண் . . டும் . . . .



27

இராகம்: தோமரதாரிணி. ஆ: ச ரி ம ப த நி ச { சங்கராபரணத்திற் பிறந்தது.
தாளம்: ரூபகம். அ: ச நி த ப ம ரி ச

முதல்நிலே

இசைவாணரே இயலணிபெரு
இசைபயனில்லே இதையோருவீர் இசை.

இடைநிலை

பசையற்றபுன் பதகர்களால்
பாருளோருக்குப் பயனேசொலீர் இசை.

இறுதிநிலை

திசையெலாமிசை செலுந்தமிழிசை
திருத்தமிழ்மொழி திகழ்நாட்டிற்காம்
தசைசிறிதிலாத் தனியென்புடல்
தனைநேரும்ஒண் தமிழெதிரிசை இசை.

ப. ; ச் ச் = ச் ரி தா பா . மா | ரி மா = ரி சா ச ரி சா |
; இ சை வா . . ண ரே யி ய ல ணி பெ . ரு

; ச ரி ச = . ரி மா பா பா | ப த நீ = த ப ம ரி ம ப த ரி ||
. இ . சை . . ப ய னி லை இ , தை யோ ரு . வீ . . ர்

2. ச் ரி ச் ச் = ச் ரி தா பா மா | ம ப த ரி = ச் ரி த ப ம ரி சா |
. . இ சை வா . . ண ரே யி . ய . ல , ணி . பெ . ரு

ச ரி மா = ரி ம பா ம ப தா | ப த நி ச் ரி = த ப ம ரி ம ப த நி ||
இ சை ப . ய னி . ல இ . தை . . யோ . ரு . வீ . . ர்

ச் ரி ச் ச் = , ச் நி தா ப ம பா | ; ; = ; ; ; ; ||
. . இ சை . வா . . ண . ரே . . . . . .

இடை. ; ம ப = , தா , நி ச்ா | ச் ரி ம் ரி = ச் நி த நி ச்ா ச்ா |
. ப சை . யற் . ற புன் ப . த . . க . . ர் க ளால்

; ம ப = , தா , நி ச்ா | ரி ம் ப் ம் = ரி ச் நி ச் த நி ச்ா ||
. ப சை . யற் . ற புன் ப . த . க . . ர் க . ளால்

ரி ம் ரி = ச்ா ; நி ச்ா | த நி த ப = ம ரி ச ரி ம ப த நி |
பா . ரு ளோ . ருக் குப் ப . ய . ஞே . . . சொ . வீ ர்

ச் ரி ம் ரி = ச் நி நி த பா பா | ம ப த நி = ச் நி த ப ம ரி சா ||
இ . சை . வா . . . ண ரே இ . ய . ல . ணி . பெ . ரு

ச ரி மா — ரி ம பா ம ப தா | ப த நீ = த ப ம ரி ம ப த ரி |

ப இ . சை ப , ய னி . லே இ . தை யோ . ரு . வீ . . ர்

ச் ரி ச் ச் — : ச் ரி தா ப ம பா | ; ; = ; ; ; ; ||

. . இ சை . வா . . ண . ரே . . . . . .

இரத். : ப ப — , ப பா , ப பா | ம ப தா — ப ம ரி ம ரி சா |

. தி சை . யெ லா . மி சை செ . லுங் த . மி . ழி சை

: ரி ம — . ரி சா ச நி சா | ச நி சா = ரி ; மா பா ||

. தி ருத் . த மிழ் மொ . ழி தி . கழ் நா ட் டிற் காம்

; ம ப — . த நீ ச்ா ச்ா | ரி ம் ப் ம் = ரி ச் ரி ச் த ரி ச்ா |

. த மை . தி றி தி லாத் த . னி . யென் . . பு . டல்

ரி ம் ? — ச்ா ; ச் ரி ச்ா | த ரி த ப = ம ரி ச ரி ம ப த ரி ||

த . லே நே . ரு ம் ஒன் த . மி . செ . தி . ரி . சை .

ச் ரி ச் ச் — , ச் நி நிதா , பாபா | ம ப த நி = ச் நி த ப ம ரி சா |
. . இ சை .வா . . . . ண ரே இ . ய . , ல . ணி . பெ . ரு .

ச ரி மா — ரி ம பா ம ப தா | ப த நி = த ப ம ரி ம ப த நி ||
இ . சை ப . ய னி . லே இ . தை யோ . ரு . வீ . . ர்

ச் ரி ச் ச் = , ச் நி நிதா , பமபா | ; ; = ; ; ; ; ||
. . இ சை .வா . . . . ண . ரே . . . . . .

28

இராகம்: பூரிகல்யாணி. ஆ.: ச ரி க ம ப த ச { கமனுசிரமத்திற் பிறந்தது.
தாளம்: ஆதி. அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

குமரநாயகா செய்த குற்றம் நீக்கியாள்
குழலையூது கண்ணன் கூறுமருக முருகா குமர.

இடைநிலை

சமர்புரி சூரனுடல் தனையிரு கூறுசெயச்
சார்வடி வேலவனே தனியேன் வினைதவிர் குமர.

இறுதிநிலை

அமரோர் இடரொழி அறுமா முகவனே
அடியார் பரவிட அவர்பா லுறுபவ
இமவான் மகள்பெறும் இளமா மதலையே
இனியான் ஒருகரு வினைநா டாதருள் குமர.

ஆ. ; த ச்ா நி தபபா ; ப ம கா ; | கா க ரி கா ப ம | க ம கா ரீ சா ||
. கு ம ர நா . . . ய . கா . செய் த . குற் ற ம் நீ . . க்கி யா

; ச நீ த சா ; ரீ கா க ரி | க ம பா தா ச் நி | நி த ப ம க ரி கா ||
ன் கு ழ லை யூ . து கண் ண ன் கூ . . று ம . ரு . க . மு . ரு

ம ப த ச்ா ஙி தபபா ; ப ம கா ; |; ; ப ம க ரி |; ; சா ; ||

கா கு ம ர நா . . . ய . கா . . . .

இடை. ; ப தா ப தா ச்ா ச்ா , ர்ி ச்ா |; ச் ர்ி க் ர்ி |க்ா ம்ா க் ர்ி ச்ா ||

. ச மர் பு ரி கு ர ன் உ டல் . த னை யி ரு கூ று செ . யச்

; ர்ி , ச் ச்ா ச்ா ச் ஙி த ப தா |த ர்ி ச்ா , ஙி த ஙி |ஙி ப ப ம க ரி கா ||

. சா . ர்வ டி வே ல . வ . னே த னி யே . ன் வி . னை . த . வி ர் .

ம ப த ச்ா ஙி தபபா ; ப ம கா ;|கா க ரி கா ப ம |க ம கா ர்ி சா ||

. . கு ம ர நா . . . ய . கா . செய் த . குற்றம் நீ . க் இ யா

; ச ந்ி த் சா ; ரி கா க ரி |க ம பா தா ச் ஙி |ஙி த ப ம க ரி கா ||

ன் கு ழ லை யூ , து கண் ண ன் கூ . . று ம . ரு , க : மு . . ரு

ம ப த ச்ா ஙி தபபா ; ப ம கா ;|; ; ப ம க ரி |; ; சா ; ||

கா . கு ம ர நா . . . ய . கா . . . . ,

இரத். ; ம பா ம கா கா கா க ரி கா | : க மா க ரீ | ரி க ரீ சா சா ||
. அ ம . ரோ ர் இ ட . ரா . மி . அ று மா . மு . க வ னே

; ச ரி க ரி கா மா பா பா | , ம ப தா பா , | ப க மா பா பா ||
. அ டி யா ர் ப ர வி ட , . அ வர் பா . து . று ப வ

; ப தா ப தா ச்ா ச்ா ரி ச்ா | ; ச் ரி ச் ரி | ச்ா ம்ா ச் ரி ச்ா ||
. இ ம வா ன் ம கள் பெ றும் . இ ள மா . ம த லை . யே

; ரி ரி ச்ா , ச்ா ச் நி த ப தா | த ரி ச்ா , நி த ப | நி த ப ம க ரி கா ||
. இ னி யா ன் ஒ ரு . க . ரு வி . னை . . நா . டா . . . த . ருள்

ம ப த ச்ா நி த ப பா : ப ம கா ; | கா க ரி கா ப ம | க ம கா ரீ சா ||
. கு ம ர நா . . . ய . கா . செய் த . குற் ற ம் நீ . க் கி யா

; ச நீ த சா ; ரீ கா த ரி | க ம பா தா ச் நி | நி த ப ம க ரி கா ||
ன் கு ழ லை பூ . து கண் ணா ன் கூ . . று ம . ரு . க . மு . ரு

ம ப த ச்ா ரி தப்பா ; ப ம கா ;| ; ; ப ம க ரி |; ; சா ; ‖
கா . கு ம ர னா . . . ய . கா . . . .



29

இராகம்: சுத்ததன்யாசி. ஆ.: ச க ம ப நி ச
தாளம்: ஆதி. அ.: ச நி ப ம க ச

{ நடபைரவியிற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

வந்து காத்திடாய் மயில் மீதிலே
முந்தை வானவர் முதல்வா என்னை வந்து.

இடைநிலை

செந்தில் மாநகர்ச் செல்வ நாயகா
தேவயானை வள்ளி சிந்தைவாழ் குகா வந்து.

இறுதிநிலை

கந்தனே இருகழல் நாளும் உன்னிக்
காதல் செய்தே தொழும் கடையாயினேன்
எந்த நாளினில் எய்துவே னருள்
என்பா லன்புசெய் தின்ப மேய்ந்திட வந்து.

மு. ; ; ; ச்ா ச் நி பா ; மா | பா ; ; மா | பா ப ப ம க மா ||
. . . வந் து . கா . த்தி டா . ய் ம யில். மீ . . . தி

2. பா ; ; நி ச்ா ச் நி பா ; ப ம | ப நி ச் நி பா ம ப | நி ப ப ம ம க மா ||
லே . . . வந் து . கா . த்தி . டா . . . ய் ம . யில் மீ . . . தி

3. ப மகமபநி ச்க் ச்க்ம்க் ச் நி பா மா | ப நி ச் நி பா ம ப | நி ப ப ம ம க மா ||
லே . . . . . வ ந் து . . . கா . . த்தி டா . . . ய் ம . யில் மீ . . . தி

பா ; ; மா பா ப ம கா ப ம | கா சா ; கா | மா க ம பா ப ம ||
லே . . முந் தை வா . . ன . வர் . . மு தல்வா . . எ ன்

க மபமபநி ச் க் ம் க் ச் நி பா மா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
ஊ . . . . . வ ந் து . கா . த் தி டாய் . . . .

இடை. ; ; கா மா பா ; நீ | சா ; ; சா | கா சா ; ச் நி ||
. . . செந் தில் மா . ந கர் . ச் செல் வ னா . ய .

பா ; ; கா மா பா ; நீ | ச் நி ப நி சா ச் க் | ம் க் ம் ப் ம் க் ச் நி ||
கா . . செந் தில் மா . ந கர்ச் . . . செ ல் வ . னா . . . ய .

ச் க் ச் நி பா ப நி சா ச் நி பா ப ம | ப நி நி சா . நி ச் | நீ பா ; ப ம ||
கா . . . . தே . வ யா . . ஊ . வ ள் ளி . . சி ந் தை வா . ழ்கு .

க ச க ம ப நி ச் க் ம் க் ச் நி பா ப ம | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
கா . . . . வ ந் து . கா . . த்தி . டாய் . . . .

இரத். ; ; பா பா பா ; பா | ம ப நி ப நீ ப நி | ச் நி பா ; மா ||
. கந் த னே . இ ரு . . . . . க . மூ ல் னா . ளும்

ப ம க ச க ம பா நி ப ப ம கா ப ம | கா , சா , சா | கா ச க மா மா ||
உ ன் . னி . க் கா . . த ல் . செ ய் தே . . . தொ ழும் க . டை யா .

க ம பா ; கா மா பா ; நீ | ச்ா ; ; ச்ா | க்ா ச்ா ; ச் நி ||
யி . னே ன் எ ந் த நா . ளி லும் . . எ ய் து வே . ன .

நி பா ; , கா மா பா ; நீ | ச் நி ப நி ச்ா ச் க் | ம் க் ம் ப் ம் க் ச் நி ||
ரு ள் . . எ ந் த நா . ளி லு ம் . . . எ ய் து . வே . . . ன .

ச் க் ச் நி பா ப நி ச்ா ச் நி பா ப ம | ப நி நி ச்ா ; நி ச் | நீ பா ; ப ம ||
ரு ள் . . . எ ன் பா வ ன் . பு . செ ய் . . . தி ன் ப மே . ய்ந்தி .

க ச க ம ப நி ச் க் ம் க் ச் நி பா மா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
ட . . . . வ ந் து . கா . த் தி டா ய் . . . .

30

இராகம்: கரகரப்பிரியா.

ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச

அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

தாளம்: ஆதி.

முதல்நிலை

உன்னையேயா னுன்னி வாழ்வேன்—வேலா — உன்னை.

இடைநிலை

மின்னை, வேட்ட, வேடர் மங்கை—நாதா
வேறு தேவரை நான் வேண்டேனையா — உன்னை.

இறுதிநிலை

சென்னி யாறுமருள் சேர்ந்தவிழி யீராறும்
தேவர் தினம்பரவும் செய்ய திருவடியும்
கன்னி மாரிருவர் கலந்த புயமலையும்
காண மகிழ்வுதருங் காத லுருவுங்கொண்ட — உன்னை.

பூ. ; ; , ச்ா ச்ா ச் நி தா நீ | நி த பா ; மா | பா ம க ரி க மா ||
உன் னை யே . . . யா . ன் . உன் னி வா . . ம் வே

2. பா ம ப த நி ச்ா ரி் க் ரி் ச் நி தா் நீ் | நி த பா ; ம ப | த நி தா ப ம ம க ரி க மா ||
ன் வே . லா . உன் னை . . யே . . . யா . ன் . உ ன் னி . . வா . . . . ம்வேன்

பா ம ப த நி ச்ா ச்ா ச் நி தா நீ | நி த பா ; மா | பா ம க ரி க மா ||
ன் வே . லா . உன் னை யே . . . யா . ன் . உன் னி வா . . ம் வேன்

பா , பா , ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
வே . லா . . . .

இடை. ; ; ; தா நீ நி த பா மா | பா , தா , நீ | தா நீ ச்ா நீ ||
மின் னை வே . ட் ட வே . டர் . மங் கை நா . .

ச்ா ; ; க்ா ரி் ச்ா ; நீ | தா பா ; நீ | தா பா ; ம க ||
தா . . வே று தே . வ ரை நான் . வே ண் டே ன் ஐ .

ரி கமபதநி சா ரிகரி ச நி தா நீ | நி த பா ; ம ப் | தநிதா பமமக ரிக மா ||
யா . . . . . உன் னை . . யே . . . . யா . ன் . உ ன் னி . . வா . . . . ழ்வேன்

பா மபதநி சா சா ச நி தா நீ | நி த பா ; மா | பா ம க ரி க மா ||
வே லா . . . உன் னை யே . . . யா . ன் . உன் னி வா . . . ழ்வேன்

பா , பா , ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
வே . லா . . . .

இரத். ; ; ; தா நீ தா ; தா | நி தா நீ , நீ | சா சா நீ தா ||
சென் னி யா . று ம . ரு ள் சே ர்ந் த வி ழி

நி த த ப ம ப தா நீ, தா நி த த ப | மா ம க மா க ரி | சா ரி க மா பா ||
வீ . ரா . றும் தே . வர் தி . ன ம் ப ர . வும் செ ய் ய தி . ரு வ

ப ம பா ; தா நீ நி த பா மா | பா தா ; நி நி | தா நீ . சா நீ ||
டி . யு ம் கன் னி மா . . ரி ரு வர் . க லந் த பு ய ம

ச்ா , ச்ா , க்ா ரி ச் நி ரி ச் நீ | தா பா ; . நீ | தா பா த ப ம க ||

லை . யும். கா ண ம . . கி ம் வு த ரு ங் கா த லு ரு . வு ங்

ரி க ம ப த நி ச்ா ரி க் ரி ச் நி தா நீ | நி த பா ; மா | பா ம க ரி க மா ||

[illegible] . . . உன் னை . . யே . . . யா . ன் . உன் னி வா . . ம் வேன்

பா ம ப த நி ச்ா ரி க் ரி ச் நி தா நீ | நி த பா ; மா | பா ம க ரி க மா ||

வே லா . . . உன் னை . . யே . . யா . ன் . உன் னி வா . . ம் வேன்

பா , பா , ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||

லே . வா . . . .

31

ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச

இராகம்: அரிகாம்போதி | தாளம்: ரூபகம்.

அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

தேவியென்றாவியே செல்வமே மீனாட்சி   தேவி.

இடைநிலை

காவிசேர் கயற்கண்ணியே கருணாகர நாயகியே
பூவிலே வருமடவார் போற்றநின்ற பொற்புடைய.   தேவி.

இறுதிநிலை

நாவிலுன்னை வாழ்த்தினேனான் நன்மைதந்து காத்தருள்வாய்
சேவிலேறும் சிவபெருமான் சிந்தைமன்னுந் திருவுடையாய்
தாவிலாத தளிரடிகள் சார்ந்ததொண்டர் தம்மைநாளும்
மேவியாளும் விமலையாய வேதமாதா மேன்மை ஈவாய்   தேவி.

---

௧. த நி ச்ா = ரீ தா பா ப ம | ப த நி த = த ப ம க கா மா |
தே . . . வி யென் . ற ன் ஆ . வி . யே . செல் . வ

பா ; ; ; ம க ம ப | த நி ச்ா = ச்நி ச்நி த ப ம ப ||
மே . . . மீ . . . னா . . . . ட்சி . . . . .

2. த நி ச்ா = ரீ நி த த ப மா | ப த நி த = த ப ம க . கா மா |
தே . . வி யெ ன் . . றன் ஆ . வி . யே . செ ல் . வ

பா ; ; ; ம க ரி ச | ரி க ம ப = த நி ச் நி த ப ம ப ||
மே . . . மீ . . . னா . . . . . ட்சி . . . . .

3. த நி ச் ரி = ச் ரி ச் நி த ப ப ம | ப த நி த = த ப ம க கா மா |
தே . . . வி . யெ ன் . . ற ன் ஆ . வி . யே . செ ல் . வ

பா ; ; ; ம க ரி ச | ரி க ம ப = த நி ச் நி த ப ம ப ||
மே . . . மீ . . . னா . . . . . ட்சி . . . . .

த நி ச்ா = நீ தா பா ப ம | ப த நி த = த ப ம க கா மா |
தே . . வி யென் . ற ன் ஆ . வி . யே . செ ல் . வ

ப ம பா = ; ; ; ; || ; ; = ; ; ; ; ||
மே . . . .

இடை. தா ; = நீ நி த த ப ம ப | தா தா = நீ நீ ச்ா ; ||
கா : வி சே . . . . ர் க யற் கண் ணி யே .

நி ச் ரி = ச் ரி க்ா ரி க் ம்ா | ம் க் க் ரி = ச்ா ச் நி ச்ா ; ||
க . ரு ணை . . க . ர நா . . . யி இ . . யே . .

நி ச் ரி = க் ரி ச்ா நி த ப ம | ப த நீ = த நி ச்ா நி த பா |
பூ . வி லே , . வ . ரு . ம் . . ட . . வா . ர்

நி த த ப = ம க ம க க ரி சா | ரி க ம ப = த நி த பு ம க ம ப ||
போ . . ற் ற . நி ன் . . ற பொ ற் பு . டை . . , ய . . .

17

த நிச்ரி = ச்ரிச்நி தபபம | பதநித = தபமக கா மா |

தே . . . வி . யென் . . றன் ஆ . வி . யே . செல் . வ

பா ; = ; ; மகரிச | ரிகமப = தநிச்நி தபமப ||

மே . . . மி . . . ஞ . . . . . ட்சி . . . . .

த நி ச்ரா = நீ தா பா ப ம | பதநித = தபமக கா மா |

தே . . வி யெ ன் ற ன் ஆ . வி . யே . செல் . வ

பமபா = ; ; ; ; || ; ; = ; ; ; ; ||

மே . . . . , ...

இரத். ; பா = பா தா ; தா | தா ; = தா த ப பதநிதநீ ||

. நா வி ழுன் . னே வா . ழ்த்தி னே . ஞ . . . ன்

; தாநிச் = நி த பா ; பா | மா ; = பா ப ம கரிசரி ||

. நன் . . மை . தந் . து கா . த்த ரு ள் . . வா .

க ம பா = த நி தா பா ; | ம க க ரி = ப ம க ரி சா ; ||
. ய் சே . வி லே றும் . சி . வ . பெ . ரு . மான் .

ச ரி கா = க ரி ரி க மா மா | ம க மா = பா ப ம பா ; ||
சி ங் . தை . ம ன் . னும் தி . ரு வு டை . யா ய்

தா ; = நி நி த த ப ம ப | தா தா = நி நி சா ; ||
தா . வி லா . . . த . த ளி ர டி கள் .

நி ச் ரி = ச் ரி க்ா ரி க் ம்ா | ம் க் க் ரி = ச்ா ச் நி ச்ா ; ||
சா . ர்ங் த . . தொ ண் டர் த ம் மை . நா . . ளும் .

நி ச் ரி = க் ரி ச்ா நி த ப ம | ப த நி = த நி ச்ா நி த பா ||
மே . . வி . யா ளும் . . வி . ம லே . . யா . ய

நி த த ப = ம க ம க க ரி சா | ரி க ம ப = த நி த ப ம க ம ப ||
வே . . . த . மா . . . தா மே ன் மை . ஈ . வா . . . . ய்

த ரி ச்ா = ரீ தா பா ப ம | ப த ரி த = தீ ப ம க கா மா ||
தே . . வி யென் . ற ன் ஆ . வி . யே . செ ல் . வ

ப ம பா = ; ; ; ; | ; ; = ; ; ; ; ||
மே . . . .

32

இராகம்: வெகுதாரி. ஆ.: ச க ம ப த ரி ச { அரிகாம்போதியிற் பிறந்தது.
தாளம் : ஆதி. அ.: ச ரி ப ம க ச

முதல்நிலை

கூடல் மாநகர்க் கோதையே செல்வக்
கோமகன் பெறும் கோதி லமுதமே கூடல்.

இடைநிலை

வேடனுகி யன்று விசயனுக் கருளும்
விமலனுக் கின்ப மேவு நாயகி கூடல்.

இறுதிநிலை

பாடலா லுன்னைப் பரவினே னிதம்
பற்றுவைத் தென்னைப் பாச நீக்கியாள்
ஆட லான்மகிழ் அங்கயற் கண்ணெம்
அன்னையே யுனக் கன்பு நீங்கிலேன் கூடல்.

மு. த நி ச்ா நீ பா ; மா பா ; | மா பா மா கா | ; ; மகமப ||
கூ . . டல் மா . ந கர் க் கோ . தை யே . . . . . .

2. த நி ச்ா நீ பா ; மா பா ; | ம பதநி பமகா | ; மகசகமப ||
கூ . . டல் மா . ந கர் க் கோ . . . தை . யே . . . .

3. த நி ச்ா நீ பதநிச் க்க் ச்நிபா | ம பதநி பமகா | ம ப ம க சா சா ||
கூ . . டல் மா . . . ந . க . ர்க் கோ . . . தை . யே . . . . செல்வக்

சா , க மா பா ; த நி ச்ா ; | நீ ச்ா நீ பா | மா பா ம க ம ப ||
கோ . . ம கன் . பெ . றும் . கோ . தில் அ மு த மே . . .

த நி ச்ா நீ பா ; மா பா ; | மா பா மா கா | ; ; சா ; ||
கூ . . டல் மா . ந கர்க் . கோ . தை யே . . . .

இடை. ; மா பா தா ; நீ ச்ா ச்ா | ; த நீ ச் ச்ா | ச் ச் நி நி பா ; ||
. வே ட ன . இ யன் று . வி ச ய னுக் க . ரு . ளும் .

2. ; ம ப ம க ச க ம ப தா நீ ச்ா | ; ச் க்ா ம் க்ா | ம் ப் ம் க் ச்ா ச்ா ||
. வே . ட . ன . . . இ யன் று . வி ச ய னுக் க . ரு . ளும் .

; ச் ச்ா ச் ச்ா ச் நி ப ம ப த நி ச் | ; நி ச் நி பா , | ம ப ம க ச க ம ப ||
. வி ம ல னுக் கின் . . ப ம் . . . மே . . வு . நா . . . ய . இ .

த நி ச்ா நீ ப த நி ச் க் க் ச் நி பா | ம ப த நி ப ம கா | ம ப ம க சா சா ||
கூ . . டல் மா . . . ந . க . ர்க் கோ . . . தை . யே . . . . செல் வக்

சா , க மா பா ; த ரி ச்ா ; | ரீ ச்ா ரீ பா | மா பா ம க ம ப ||
கோ . . ம கன் . பெ . றும் . கோ . தில் அ மு த மே . . .

த ரி ச்ா ரீ பா ; மா பா ; | மா பா மா கா | ; ; சா ; ||
கூ . . டல் மா . ந கர் க் கோ . தை யே . . . .

இரதீ. ; பா பா பா ; பா த ரீ , | ; ரி ச்ா ரி பா | ; மா ப ம க ச ||
. பா ட லா . லுன் னே . . ப் ப ர வி னே . னி த ம் . .

க ம பா பா ப ம கா ம க சா ; | ; சா ; சா | ச ரி பா த ரி சா ||
. . பற் று வை . த் தென் னைப் . பா . ச ரீ . க் கி . யா

; மா பா தா ரீ ; ச்ா ச்ா | ; த ரீ ச் ச்ா | ச் ச் ரி ரி பா ; ||
ன் ஆ . ட லா . ன்ம கிழ் . அ ங் க யற் க ண் . . ணெ ம்

; ம ப ம க ச க ம ப தா ரீ ச்ா | ; ச் க்ா ம் க்ா | ம் ப் ம் க் ச்ா ; ||
. ஆ . ட . லா . . . ன் ம கிழ் . அ ங் க யற் க ண் . . ணெ ம்

; ச்ா , ச்ச்ா ச்ரிபம பதரிச் | ; ரி ச் ரி பா , | மபமகசகமப ||

. அன் . னையே உ . னக் கு . . . . அன் . பு . நீ . . ங்கி . லேன்

தரிச்ா நீ பதரிச் க்க் ச்ரிபா | ம பதரி பமகா | மபமக சா சா ||

கூ . . டல் மா . . . ந . க . ர்க் கோ . . . தை . யே . . . . செல் வக்

சா , க மா பா ; த ரி ச்ா ; | நீ ச்ா நீ பா | மா பா ம க ம ப ||

கோ . . ம கன் . பெ . றும் . கோ . தில் அ மு த மே . . .

த ரி ச்ா நீ பா ; மா பா ; | மா பா மா கா | ; ; சா ; ||

கூ . . டல் மா . ந கர்க் . கோ . தை யே . . . .



33

இராகம் : ஆபேரி. ஆ.: ச க ம ப நி ச { நடபைரவியிற்
தாளம் : ஆதி. அ.: ச நி த ப ம க ரி ச { பிறந்தது.

முதல்நிலை

கார் வண்ணனே காப்பாற்றுவாய்
கழல் போற்றுவோம் கனை நீக்குவாய் கார்.

இடைநிலை

போர் வண்ணமே பொலி வெங்கரி
புக லோதமுன் போந்தாண்ட சீர்க் கார்.

இறுதிநிலை

பார் வாழ்வுளோர் பல செல்வமும்
பண்பு மார்தரப் பண்ணுவாய் நீயே
சீர் மேவுறும் திருவா ழூரம்
திகழ் மார்புடைத் திருமாற் பெயர்க் கார்.

மு. . ; ; நி ; நி த தா பா | மா ; ; ம க | கா க ரி ரீ ச நி ||
கா . ர்வ ண் . ண னே . . கா . ப் பா . . ற்று .

2. சா ச க ம ப நி ச் க் ரி ச் நி தா பா | மா ; ; ம க | கா க ரி ரீ ச நி |
வா . . . ய் கா . . ர் வ ண் . ண னே . . கா . ப் பா . ற் று .

சா ச க ம ப நீ ச்ா நி த தா தா | பா ; ; மா | பா ம க கா ரீ |
வா . . . ய் க ழல் போ . ற் று வோம் . . க ளை நீ . க் கு

சா ச க ம ப நி ச் க் ரி ச் நி தா பா | மா ; ; ம க | கா க ரி ரீ ச நி |
வா . . . ய் கா . . ர் வ ண் . ண னே . . கா . ப் பா . ற் று .

சா ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
வா . ய் . . . .

இடை. ; ; ; ச்ா ; நி த பா மா | ம க க ரி ரீ சா | கா மா பா நீ ||
. . . போர் வ ண் . ண மே . . . . பொ லி வெ ங் . க

ச்ா ; ; நி ச்ா க்ா ; க்ா | ம் க் க் ரி ச்ா நி | ச்ா நி த பா மா ||
ரி . . பு க லோ . த மு ன் . . . போ ங் தா ண் . ட

க ரி ச க ம ப நி ச் க் ரி ச் நி தா பா | மா ; ; ம க | கா க ரி ரி ச நி ||
தி . . . . ர்க் கா . . ர் வ ண் . ண னே . . கா . . ப்பா . ற் று .

சா ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
வா . . . ய் . . . .

இரந். ; ; ; பா ; ப ; பா | ம க கா ; கா | ரி சா ; நி ||
. . . பா . ர்வா . ழ்வு ளோ . . ர் ப ல செல் . வ

சா ; ; நி நி சா ; கா | கா , மா , பா | நி நி த தா பா ||
மும் . . பண் பு மா ர் த ர . . . ப்பண் ணு வா . ய் நீ

ப ம பா ; ச்ா ; நி த பா மா | ம க க ரி ரி சா | கா மா பா நி ||
. . யே . சி ர் மே . . வு றும் . . . தி ரு வா . ழு

ச்ா ; ; ஙி ச்ா க்ா ; க்ா | ம் க் க் ரி ச்ா ஙி | ச்ா ஙி த பா மா ||
ரம் . . தி கழ் மா . ர்பு டை! . . த் தி ரு மா . . . ற்

க ரி ச க ம ப ஙி ச் க் ரி ச் ஙி தா பா | மா ; ; ம க | கா க ரி ரி ச ஙி ||
பெ . ய . . ர்க் கா . . ர் வ ண் . ண னே . . கா . ப் பா . ற் று .

சா ச க ம ப ஙி ச்ா ஙி த தா தா | பா ; ; மா | பா ம க கா ரி ||
வா . . . ய் க மல் போ . ற் று வோம் . . க ளை ஙீ . க் கு

சா ச க ம ப ஙீ ; ஙி த தா பா | மா ; ; ம க | கா க ரி ரி ச ஙி
வா . . . ய் கா ர் வ ண் . ண னே . . கா . ப் பா ற் . று .

சா ; ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
வா . . ய் . . . .

34

இராகம்: பிலகரி. ஆ.: ச ரி க ப த ச { சங்கராபரணத்திற் பிறந்தது.

தாளம்: ஆதி. அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

கலைமகள் கழல் பணிவோம்—கற்றோர் உளம் வாழ் கலை.

இடைநிலை

புலமை எனக்குதவிப் போத மருளுகெனப்
போற்றி இசைத்தமிழாற் புகழை யுரைத்துநிதம் கலை.

இறுதிநிலை

தலைமக னாயவேதன் தகைபெறு நாவில் வாழ்வாய்
தாழ்ந்தடி பேணுவாரைச் சூழ்ந்தருள் மன்னுவிப்பாய்
அலைமக ளாயசெல்வி அன்புகொள் மாமருகி
அடியனேன் ஞானமன்ன அருள்புரி எனப்பன்னிக் கலை.

மு. ; ச் நீ த பா ப ப ம க ரி கா | பா ; ; த நி | த பா , ம க ரி க ||

. க லை ம கள் க · மு ல் ப ணி வோ ம் . க ற் றோ . ர் உ ளம் வா .

2. ப த ச் நீ த பா ப த த ப ம க ரி க | பா ; ; கா | ப த ச்ா ச் ரி த ப ||

. ம் க லை ம கள் க . மு ல் ப . ணி . வோ ம் . கற் றோ . ர் உ ளம் வா .

3. த ரி ச் நீ த பா ப த த ப ம க ரி க | பா ; ; ரி க | ப தச்ரி க்ரி ச் ரி த ப ||

. ம் க லை ம கள் க . மு ல் ப . ணி . வோ ம் . க ற் றோ . . . . ர் உ ளம் வா .

த ரி ச் நீ த பா ப த த ப ம க ரி க | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||

. ம் க லை ம கள் க . மு ல் ப . ணி . வோ ம் . . . . . .

இடை. ; ம கா ப தா ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ச்ா க் ரி ச்ா ச்ா | ச்ா ச் நி த ப தா ||

. பு ல மை எ னக் கு த விப் . போ . . த ம ரு ளு . கெ . னப்

; த ரி ச் ரி ச்ா ச் நி தா பா | ; ப தா ப தா | ப ப ம க ரி ச ரி க ||

. போ ற் றி இ சைத் த . மி ழா ற் பு க ழை யு ரைத் து . மி . தம்

ப த ச் ரி த பா ப த த ப ம க ரி க |பா ; ; ; |; ; ; ; ||
. . க லை ம கள் க . மு ல் ப . ணி . வோ ம் . . . . . .

இரந். ; ப பா ம கா க ரி கா பா பா |; க பா த நி த பா, |ப ப ம க ரி ரி ||
. த லை ம க ளு . ய வே தன் . தகை பெ. று . . நா. வி ல் வாழ் வாய்

; க பா ம கா க க ரி ச சா ச நி தா |; ச ரி க பா |ப ப ம க ரி கா பா ||
. தாழ்ந் த டி பே . ணு . . வா . ரைச் . சூ ழ் ந்த ருள் ம ன் னு . . விப் பாய்

; ம கா ப தா ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா |ச்ா க் ரி ச்ா ச்ா |ச்ா ச் நி த ப தா ||
. அ லை ம க ளா ய செல் வி அன் . . பு கொள் மா ம . ரு . கி

; த ரி ச் ரி . ச்ா ச் நி தா பா |; ப தா ப தா |ப ப ம க ரி ச ரி க ||
. அ டி ய னேன் ஞா ன . மன் ன . அ ருள் பு ரி எ . னப் ப ன் னி .

ப த ச் ரி த பா ப த த ப ம க ரி க |பா ; ; ; |; ; ; ; ||
. க் க லை ம கள் க . மு ல் ப . ணி . வோம் . . . . . .



35

இராகம்: திவ்வியாபரணம். ஆ.: ச ரி க ம ப நி ச { ஸ்ரவாணியிற் பிறந்தது.
தாளம்: ஆதி. அ.: ச நி ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

வழிபடல் கடனின்ப வாழ்வினை வழங்கிய
வள்ளல் பொன்னடிமலர் வாழ்த்தி நிவேந்தித்து வழி.

இடைநிலை

அழிவுறு முனதுடல் அதிற் பற்று வைக்காதே
ஆண்டவ னடியிணை வேண்டுத லறிவன்றோ வழி.

இறுதிநிலை

மொழி தொறும் பேரின்ப மூட்டுதல் செய்பரன்
முந்தைநான் மறைகளும் வந்தனை செய்முதல்
பழியொடு பாவங்கள் பாற்றுமெம் பண்ணவன்
பைந்தமிழ் மாலைகள் பாங்குறச் சாத்துநற்

றெழிலுடை யவர்களைத் துன்ப மகற்றியாளும்
தூயவன் நாயகன் சோதியுட் சோதியான்
எழிலுனை எய்துதற் கெண்ணுவாய் என்னிலின்னே
ஈச னெனையுடைய இன்பன் என நினைந்து வழி.

ரு.	; , ச்நி ப மா ம க கா க ரி ரி சா	; , ச ரி க மா	பா ப ம ம கா , ம பா ‖
	. வ ழி ப டல் க . டன் இன் . ப	. . வா ழ் வி னை	வ ழங் . . . கி ய
2.	; நி ச்ரி க்ரி ச்நி பா ; ம க ம ப நி ப ம க ரி ரி சா	; , ச ரி க மா	பா ப ம ம கா ; ம பா ‖
	. . வ . ழி . ப . டல் க . . . டன் . . . இன்ப	. . வா ழ் வி னை	வ ழங் . . . கி ய
3.	; க ம ப நி ச்ரி க்ரி ச்நி பா ; ம க ம ப நி ப நீச்நி ப ம க ரி சா	; , ச ரி க மா	பா ப ம ம கா , ம பா ‖
	. . . . . வ . ழி . ப . டல் க . . . டன் . . . . . இன் ப	. . வா ழ் வி னை	வ ழங் . . . கி ய
	; , ப ப நி ச் நி பா ம க கா ; க ரி ரி ; , ச நி	சா ; ; ச ரி	க ம பா நீ ப ம கா ‖
	. . வள் ளல் . . . பொன் ன . டி . . . . . ம .	ல ர் . வா .	. ழ்த் தி நீ வங் .

ரி க ம ப ரி ச் ரி ப மா ம க கா க ரி ரீ சா | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
தித்து . . . வழிபடல்க . டன் இன் . ப . . . .

இடை. ; , ப ம ப மா பா ப ம ம கா , ம பா | ; , ப நி ப மா | பா ; நி ச்ா ||
. . அழி வுறும் உ ன . . . . துடல் , . அ திற் ப ற்று வை . க்கா தே

2. ; , ப நி ப நி ச் நி ப ம பா ப ம ம கா , ம பா | ; , ப நி ப மா | பா ; நி ச்ா ||
. . அழி வு . றும் . . . உ ன . . . . துடல் . . அ திற் ப ற்று வைக் . கா தே

; . நி ச் ரி ரி ச் ரி க்ா க் ரி ரி ச் ரி ; | ; , ச்ா நி பா | மா பா நி நி ப ம கா ரீ ||
. . ஆண் ட வ ன் அ டி யி . . . ணை . . . வே ண்டுதல் அ றி வன் . . . .

ச ரி க ம ப நி ச் ரி க் ரி ச் நி பா ; ம க ம ப நி ப ச் நி ப ம க ரி சா | ; , ச ரி க மா | பா ப ம ம கா , ம பா ||
ரே . . . . . வ . ழி . ப . டல் . க . . . டன் . . . இன் ப . . வா ழ் வி னை வ ழங் . . . கி ய

; , ப ப நி ச் நி பா ம க கா ; க ரி ரீ ; , ச நி | சா ; ; ச ரி | க ம பா நி ப ம கா ||
. . வள் ளல் . . . பொன் ன . டி . . . . . ம . லர் . . வா . . முத்தி நீ வங் .

ரி க ம ப நி ச்நி ப மா ம க கா க ரி ரி சா | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
நித்த . . . வழிபடல் க . டன் இன் . ப . . . .

இரத். ப நி ப ம க ம ப ம க ரி கா மா ப ம க ரி ச ரி ரி நி சா | ரி க ரீ க ம க ரி சா |
மொ ழி தொ றும் பே . . . நின் ப மு . . ட் டு தல் செய் . ப . ரன் மு ந்தை நான் ம றை க . ளும்

| ரி க ம பா ம பா ||
வந் து ஊ செய் மு தல்

ப ம க ரி ச ரி ரி நி சா சா ச நி பா ப நி ச ரி | ச ரி க ரி க ம க ரி கா |
ப ழி யொ டு பா . வங் கள் பா ற்று . மெம் ப ண் ண வன் பை ந் த மிழ் மா . லை . கள்

| ரி க ம க ம ப ம ப ||
பா ங் கு றச் சா த் து நற்

ப நி ப ம க ம க ரி சா ரி க ம க ம ப ம ப | ப நி ச் நி ப ம க ரி க ம |
ஞெ ழி லு டை ய வர் க . ளைத் துன் ப ம க ற்றி யா ளும் தா . . . ய வன் நா . ய கன்

| பா நி ப நி ச் ச் நி ச்சா ||
சோ தி யுட் சோ . தி . யான்

நி ச் ரி ச் ரி க் க் ரி ரி ரி க் ம் ம் க் ரி க் க் ரி ரி | ச் ரி க் ரி ச் ச் நி ப ம |
எ ழி லு னை எ ய் து . தற் கென் று வா ய் என் னி லின் னே ஈ . ச னெனே யு . டைய

| ப நி ப ம க ரி ச ரி ||
இன் . ப ன் எ ன நி .

க மபமபரி ச்ரிக்ரிச்நிபா ; மகமபநிபச்நிபமகரி சா | ; , ச ரி க மா |
லை ா . . . ழ வ . ழி . ப . டல் . க . . . டன் . . . . இன் ப . . வா ழ் வி னை

| பா ப ம ம கா , ம பா ||
வ ழ ங் . . . இ ய

; , ப பநிச்நிபா மககா ; கரிரி ; , சநி | சா ; ; ச ரி | கமபா நி பமகா ||
. . வன் னல் . . . பொன் ன . டி . . . . . ம . லர் . . வா . . ழ்த்தி நீ வந் .

ரீகமபநி ச்நி பமா மககா கரிரீ சா | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
திக்து . . . வழி படல் க . டன் இன் . ப . . . .



36

இராகம் : மத்தியமாவதி. ஆ : ச ரி ம ப நி ச
தாளம் : ஆதி. அ : ச நி ப ம ரி ச

{ கரகரப்பிரியாவிற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

தராதலத் துயர்ந்த தமிழ்த்திரு நாட்டிருந்து
தனித் தமிழின்ப நுகர் சார்பு தவச்சார் பன்றோ தரா.

இடைநிலை

அரா வணியும் பெருமான் அன்பு செயும்
அம்மை யறுமுகவன் செம்மை யரசுபுரி தரா.

இறுதிநிலை

மரா மலருவந்து விராய பெருமான்
வாழ்த்தி யறிவுறுத்த வந்து பொதியவரை
இராவண முடைய முராரியும் புகழ
இருக்குங் குறுமுனிவ னேத்து மெழிலுடைய தரா.

மு. ; ப ப ம ரி சா ச ஸ் ரி ச ரி ; | ; ரி மா ப நீ | ச்ா ; ச்நி ப ம ||
. த ரா . த லத் து . ய ர்ந் த . . த மிழ்த் திரு நாட் . டி . ருந்

2. ரி ம ப ப ம ரி சா ஸ்சரிம ரிசஸ்ப ஸ்ச ரி | ; ரி மா ப நீ |
து . த ரா . த லத் து . . . ய . . ர் ந்த . . . த மிழ்த் தி ரு

| ச்ா , நி பநிச்ரிச்நிபம ||
. நா . ட் டி . . . ரு . . ந்

3. ரிசரிம பநிச்நிபம ரிம ரிச ஸ்சரிமரிசஸ்பஸ்சரிம ரீ | ; ரி மா ப நீ |
து . . த . ரா . . . த . லத் து . . ய . . ர்ந்த . . . . . த மிழ்த் தி ரு

| ச் ரிம்ரிச்நிபநிச்நிபமரிமரிச ||

நா . . . . ட்டி . . . . . . ரு . . ந்

நிசரிம பமா பநி ச்ா ச்நி ச்ாச்ா | ; ச்நி ச்நி பா | பம பநிச்நிபமரிம ரிச ||

து . . . தனித் தமிழின் ப . றுகர் . சா . . . ர்பு த . வ . . ச்சா . . . ர்பன்

ரி ; ; , ச ச நி சா ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||

ரே . . . .

இடை. ; பமா பநி ச்ா ; ரிச் ரி | ; ரிம்ப்ம் ம்ரி ரிச்ா | ச்ா ச்நி ரிச்நிப ; ||

. அரா வணி யும் . பெருமான் . அன் . . . . பு . செயும் . . . . .

; ப ரி ச்ா , ச்நி ச்நி பா ப ம | பா ப நி பா , | பமரிம ரிச நிச ||

. அம் மை . அ . று . மு க . வன்செம் மை . அ . ர . சு . பு .

ரிம பநிச்நிபமரிம ரிச நிசரிமரிசநிபநிசரிம ரி | ; ரி மா பநி |

ரி . த . ரா . . . த . லத் து . . . ய . . ர்ந்த . . . . . தமிழ்த் திரு

| ச்ரிம்ரிச்நி பநிச்நிபம ரிமரிச ||

நா . . . . ட் டி . . . . . ருங் . .

நிசரிம ப மா பநி ச்ா ச்நி ச்ாச்ா | ; ச் நி ச் நி பா | பம பநிச்நிபமரிம ரிச ||

து . . த னித் தமி ழின் ப . று கர் . சா . . ர் பு த . வ . . ச்சா . . ர் பன்

ரி ம ரி ; ; , ச ச நி சா ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||

றே . . . .

இந். ; ம ரி ம பா பா பா மபநிப நி | ; ச்நிநிச்ாநிபா மநி | பமரி ரி ம ரி ச நிச ||

. ம ரா ம ல ரு வந் து . . . . . வி . ரா . . ய . பெ . ரு . . மா . . . . .

2. , ரி மபநிபம ரிம பா பா பா பநி ச்ாரிச் ச்நி , | ; ச்நிரிச்ரிம்ரி ச்நி பாமநி |

. ன் ம . ரா . . ம . ல ரு வந் து . . . . வி . ரா . . . ய . . பெ .

| ப ம ரி ரி ம ரி ச நி ச ||

ரு . . மா . . . . .

; ரி மரிபமரி சா சா சநி் சநி் சாரிச நி்சநி் | பா ப நி் சா , ரி |
. ன் வா . . . . ழ்த்தி ய றி . வு . று . . . த்த . வ ந் து . பொ

| சா ரி மா பா . ||
தி ய வ ரை

; பமா பநி ச்ா ச்ா ரி் ச் ரி் | ; ரி்ம்ப்ம் ம்ரி் ரி்ச்ா | ச்ா ச்நி ரி்ச்நிப ; ||
இரா வண முடை ய் . . . மு . ரா . . . ரியும் பு க . ழ . . . .

; பரி் ச்ா , ச்நி ச்நி பா பம | பா பநி பா ; | பம பம ரிச நி்ச ||
. இருக் குங் . கு . று . மு னி . வ னே த் தும் . எ . ழி . லு . டை .

ரிம பநிச்நிபமரிம ரிச நி்சரிமரிசநி்ப்நி்சரிம ரி | ; ரி மா பநி ||
ய . த . ரா . . . த . லத் து . . . ய . . ர்ந்த . . . . . தமிழ்த் தி ரு

| ச் ரி்ம் ரி் ச்நிபநி ச்நிபம ரிமரிச ||
நா . . . . ட்டி . . . . . . ரு . . ந்

ந்சரிம பமா பநி ச்ா ச்ஙி ச்ா ச்ா | ; ச்ஙி ச்ஙி பா | பம பநிச்நி பமரிம ரிச ||
து . . . தனித் தமி ழின் ப . நு கர் . சா . . ர் பு த . வ . . ச்சா . . ர் பன்

ரி ம ரீ ; ; , ச ச நி சா ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ;
ரே . . . .

37

இராகம் : காம்போதி. ஆ. : ச ரி க ம ப த ச { அரிகாம்போதியிற்
தாளம் : மிசிர சம்பை. அ. : ச நி த ப ம க ரி ச { பிறந்தது

முதல்நிலை

திருக்குறளை யறியாதார் செம்மை யறியாதார் திருக்.

இடைநிலை

இருக்கு முதல் நான்மறையும் ஏதுமறி யாதநீதித் திருக்.

இறுதிநிலை

செருக்கொழிக சினமொழிக தீவினையை யொழிகவெனச்
செப்பியொளிர் மெய்ப்பொருளைச் செம்பொருளைக் காண்பதுவே
பெருக்குமறி வெனப்பகர்ந்து பேசுபல நீதிநிலை
பிறங்கியிடத் தமிழர்தனம் பிறிதில்லை என்றிலங்கும் திருக்.

---

௧. ச்சா ச்சா ச்ச்நி தபா பாபமதபமகமா பா ; தாச்நி | பா தா | ச்சா நிதபமபத ||
இருக் கு . ற . ளை ய றி . யா . தா . ர் செம் மைய . றி யா தா . . . . . ர்

2. ச்சா ரிக்ரி ரிச்நிதபா பமபா தநிதா பதபா மகமா கமபா மப | தா ப த | ச்சாரிக் ரிச்நிதபத ||
இ ருக் . கு . ற . ளை ய றி யா . . தா . . . ர் செம்மைய . றி யா . தா . . . . . . ர்

ச்சா ச்சா ச்ச்நி தபா பாபமதபமகமா பா ; தாச்நி | பா தா | ச்சா ; ; ; ||
இருக் கு . ற . ளை ய றி . யா . . தார் செம் மைய . றி யா தா ர்

இடை. மா கா பா தா ச்ா ரி ; க்ா க் ரி ரிக்ம் க்ரி ச்ா ரிக்ரிச் | ஙி த ப ம | க ரி ச ரி க ம ப த ||
இ ருக் கு மு தல் நான் ம றை யும். . . ஏ து . ம . றி . யா . த . ீ . தி . . த்

ச்ா ரிக்ரி ரிச்ஙிதபாபமபா தஙிதா பதபா மகமா க ம பா மப | தா ப த | ச்ாரிக் ரிச்ஙி த ப த ||
இ ருக் . கு ற . ஊ ய . றி யா . . தா . ர் . . செம்மை ய . றி யா . தா . . . . . . ர்

ச்ா ச்ா ச்ச்ஙி த பா பா ப ம த ப ம க மா பா ; தா ச்ஙி | பா தா | ச்ா ; ; ||
இ ருக் கு . ற . ஊ அ றி யா . தா . ர் செம்மைய . றி யா தா ர் . .

இரந். த ச் ஙி த பா பா மா பா த ஙி தா ப ம பா ; ம த ப ம கா | மா கா | சா ரி கா மா ||
. செ குங் கொ ழி க கி ன மொ . . ழி . க . தி . வினை யை யொ ழி க வெ னச்

; க ப ம க ரி ரி கா ம க க ரி ச ச ஙி த த ப தா சா ரி | சா ரி | கா மா ம க க ரி ||
. செப் பி யொ ளிர் மெய்ப் பொ . கு . ஊ ச . . செம் பொ ரு ளக் காண் . ப துவே . . .

; ப மா க மா பா ப ம பா தா பா தா ஙி த த ப ம க மா | ப ம ப த | ரி ச் ஙி த பா பா ||
. பெ ருக் கு ம றி வெ . னப் ப கர்ந்து பே . . . சு . ப ல . ீ . . தி . ஙி லை 155

; ம கா ப தா ச்ா ரி க்ா க்ா க் ரி ரிக்ம் க்ரி ச்ா ரிக்ரிச் | நி த ப ம | க ரி ச ரி க ம ப த ||
. பி றங்கி யி டத்த மி முர் த . னம் . . . பி றி . தில் லை . . . என்றி . லங்கும்

ச்ா ரிக்ரி ரிச்நிதபா பமபா தநிதா பதபா மகமா க மபா மப | தா ப த | ச்ாரிக் ரிச் நித பத ||
தி ரு . கு . ற . ளை ய . றி யா . . தா . . . . ர் செம்மைய . றி யா . தா . ர் . . , . . .

ச்ா ச்ா ச் ச் நி த பா பா ப ம த ப ம க மா பா ; தா ச் நி . | பா தா | ச்ா ; ; ; ||
தி ருக்கு . ற . ளை ய றி . யா . . . தார் செம்மைய . றி யா தா ர் . .

38

இராகம் : ஆரபி. ஆ. : ச ரி ம ப த ச { சங்கராபரணத்திற் பிறந்தது.
தாளம் : ரூபகம். அ. : ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

மாநிலமேல் மானிடராம் வாழ்வுபெறல் அரிதாம் மா.

இடைநிலை

ஆனவிண்ணோர் அன்றொருநாள் வானமுதம் மாந்திடினும் மா.

இறுதிநிலை

வானவர்க ளாயிடினும் மாநிலமேல் வந்தன்றோ
தேனலருங் கொன்றையினன் திருவடியைச் சேருவர்கள்
தானவர்வா னவர்க்கரிய தகுதியுளார் மானிடரே
ஆனதனல் உயர்பிறவி அடைந்தபயன் ஆர்ந்திடுவீர் மா.

ぁ.	பா ;	த ப ம் க ரி ;	ச ரி் தா	—	சா ரி ம க ரி ம	‖
	மா .	நி . ல . மேல்	மா . .		னி ட ரா . . ம்	
2.	பா மபதப	ம க ரி ச ரி ச	ச ரி் தா	—	சா ரி ம க ரி ம	|
	மா . . .	நி . ல மே . ல்	மா . .		னி ட ரா . . ம்	

பதச்நி = ததபபமகரி || ச நி தா = சாரி மகரிம ||
மா . . . நி . ல . மே . ல் மா . . . னி ட ரா . . ம்

மக ரி = மா பா தா பா || த ரி ச் நி = தபமக ரிச ரிம் ||
வா . ம் வு பெ றல் . அ . ரி . தா . . ம் . . . .

பதச் ரி = ம்க் ரி ச் நி தாநித || பாதப மக = ரி சா ரி , ப ||
மா . . . நி . ல மே . . . ல் மா . . . . னி ட ரா . ம்

மக ரி = சா ச நி தா சா || ரி ம ப த ச் நிதபமகரிம ||
வா .. ம் வு பெ . றல் . அ . ரி . தா . . . . . . ம்

பா ; = த ப ம க ரி ; || ச நி தா = ரி சா ரி ; ||
மா . நி . ல . மேல் . மா . . னி ட ராம் .

சா ; = ; ; ; ; || ; ; = ; ; ; ; ||
. . . .

இடை. ; தா = பா ப ம பா ; ‖ தா ; = ச் ரி தா ச்ா ; ‖
. ஆ ன வி ண் ணோ ர் அன் . ஒரு . ரு நாள் .

; த ப = ம க ரி ச ரி ம பா | தா ச் ரி = தா க் ரி ரி ச்சா ; ‖
. ஆ . ன . வி ண் ணோ . ர் அன் . . ஒரு ரு . நா . ள் .

; தா = ச்ா ரி ம் க் ரி | ச் ரி த த = ப ப ம க ரி ச ரி ம ‖
. வா ன மு த ம் . மா . . ந் தி . டி . னும் .

ப த ச் ரி = ம் க் ரி ச் ரி தா ரி த | பா த ப ம க = ரி சா ரி , ப ‖
மா . . . நி . ல மே . . . ல் மா . . . . னி ட ராம் . .

ம க ரி = சா ச நி தா சா | ரி ம ப த = ச் ரி த ப ப ம க ரி ம ‖
வா மு வு பெ . றல் . அ . ரி . தா . . . . . ம்

பா ; = த ப ம க ரி ; | ; , ச = சா ; ; ; ‖
மா . நி . ல . மேல் . . . .

இரத். : த ச் = , த பா ம க ரி | ரி சா = ரி ரி ம . க ரி ||
வா . . ன வர் க . . ளா யி டி. னு ம் .

; ரி = ம க ரி சா ; | சா ; = ச ந் தா சா ; ||
. மா ரி . ல மேல் . வந் . த ன் . றே .

; தா , ச ரி ம க ரி | ரி ம பா = ம க ரி ச ரி ; ||
. தே . ன ல ரு ங் . கொ ன் . றை . யி . ஞ ன்

ரி மா = பா தா ச் நி தா | பா ; = ம க ரி ச ரி ம பா ||
தி ரு வ டி யை . ச் சே . ரு . வ ர் க ள் . .

; பா = , த பா ம க ரி ச | ரி ரி = ம க ரி சா ; ||
. தா . ன வர் வா . . . ன வர்க் க . ரி ய .

; நி த = , ரி சா ரி ; | ம க ரி = பா ப ம பா ; ||
. த கு . தி யு ளா ர் மா . . னி ட . ரே .

; தா — பா ப ம பா ; || தா தா — ச் ரி தா ச்ா ; |

21 . ஆ ன த . ஞல் . உ . யர் பி . ற வி .

; தா — ச்ா ரி ம் க் ரி || ச் ரி த த — பபமக ரிசரிம |

. அ டைந்த ப . யன் ஆ . . ர்ந் தி . டு . வி . . ர்

பா ; — த ப ம க ரி ; || ; , ச — சா ; ; ; ||

மா . னி . ல . மேல் . . . .



39

இராகம்: புசங்கிணி. ஆ: சரிகமதநிச
தாளம்: ரூபகம். அ: சநிதமகரிச

{ சக்கரவாகத்திற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

ஒருவர் பொருளைக் கவர நினையாதே
உன் பொருளை விடுவாயோ — ஒருவர்.

இடைநிலை

வருவ துனக்கு வந்தே தீரும் .
வாராதது என்றும் வாராது — ஒருவர்.

இறுதிநிலை

இரவு மிகவும் இழிந்த தென்பர்
ஈத லென்று முயர்வென் றிசைப்பர்
கரவு மனத்துங் கருதல் வேண்டாம்
கற்ற வழியே நிற்றல் வேண்டும் — ஒருவர்

மு.	நி	ச்ா	—	நீ	தா	நீ	தா	|	மா	மா	—	மா	ம	க	ரி	கா ‖
	ஒ	ரு		வர் பொ		ரு	ளைக்		க	வ		ர	நி	.	னை	யா

மா ; = மா ம க மா தா | மா தா = நி நி த ம க ம த ||
தே . உன் பொ . ரு ளை வி டு வா யோ . . . . .

2. நி ச் ரிக் ரி = ச் நி ரி ச் நி த மா | க ம த நி = ச்ரிரிச் நி த ம க ரி க ||
ஒ . ரு . . வ ர் பொ . ரு . ளைக் க . வ . ர . . நி . ளை . யா .

மா ; = மா ம க ரி ச ரி க | ம த நி ச் = ரி ச் நி த ம க ம த ||
தே . உன் பொ . ரு . ளை . வி . டு . வா . . . யோ . . .

நீ ச்ா = நீ தா நீ தா | மா மா = மா ம க ரி கா ||
ஒ ரு வர் பொ ரு ளைக் க வ ர நி . ளை யா

மா ; = ; ; ம க ரி | சா ; = ; ; ; ; ||
தே . . . .

இடை. நீ தா = நீ ச்ா ச்ா ச் நி | ச்ா , நி = ச் ரிக் ரி ரி ச் ச்ா ||
வ ரு வ து னக் கு . வங் . . தே . . . தி . ரும்

ச்ா ச் ஙி = ஙீ தா மா ம க | கா க ரி = கா மா ; தா ||
வா ரா . . த து எ ன் . று ம் வா ரா . து

ஙி ச் ா்க்ா் = ச் ஙி ா் ச் ஙி த மா | க ம த ஙி = ச்ாா்ச் ஙி த ம க ரி க ||
ஒ . ரு , . வ ர் பொ . ரு . ளைக் க . வ . ர . . ஙி . ளை . யா .

மா ; = மா ம க ரி ச ரி க | ம த ஙி ச் = ா் ச் ஙி த ம க ம த ||
தே . உன் பொ . ரு . ளை . வி . டு . வா . . . யோ . . .

ஙீ ச்ா = ஙீ தா ஙீ தா | மா மா = மா ம க ரீ கா ||
ஒ ரு வர் பொ ரு ளைக் க வ ர ஙி . ளை யா

மா ; = ; ; ம க ரீ | சா ; = ; ; ; ; ||
தே . . . . . , ...

இரந். மா தா = மா கா மா கா | ரீ கா = ரீ சா ; சா ||
இ ர வு மி க வும் இ ழிந் த தென் . பர்

சா ; = ரீ கா ; மா | கா மா = தா நீ நி த மா ||
ச . 'த வென் . றும் உ யர் வென் றி சை ப் பர்

மா தா = நீ ச்ா ச்ா ச்ா | ச்ா ச் நி = ச் ரி க் ரி ரி ச் ச்ா ||
க ர வு ம னத் துங் க ரு . . த ல் வேண் . . டாம்.

ச்ா ச் நி = நீ தா மா ம க | மா க ரி = கா மா ; தா ||
கற் ற . வ ழி யே , . . நிற் றல் வே ண் டும்

நி ச் ரிக்ரி = ச் நி ரி ச் நி த மா | க ம த நி = ச்ாரிச் நி த ம க ரி க ||
ஒ . ரு . வ ர் பொ . ரு . ளைக் க . வ . ர . . தி . ஊ .. யா .

மா ; = மா ம க ரி ச ரி க | ம த நி ச் = ரி ச் நி த ம க ம த ||
தே . உன் பொ . ரு . ளை . வி . டு . வா . . . யோ . . .

நீ ச்ா = நீ தா நீ தா | மா மா = மா ம க ரீ கா ||
ஒ ரு வர் பொ ரு ளைக் க வ ர தி . ஊ யா

மா : — ; ; ம க ரி | சா ; — ; ; ; ;
தே



40

இராகம்: சுரபூஷணி. ஆ.: ச க ம ப த நி ச — கரகரப்பிரியாவிற் பிறந்தது.
தாளம்: ஆதி. அ.: ச நி த ப ம ரி ச

முதல்நிலை

ஐம்பெரும் பாவங்கள் அவநெறி சேர்க்கும்
ஆதலின் அவை நினையேல்—மனமே ஐம்.

இடைநிலை

வம்பினிற் கொலையினை மறந்தும்நீ செய்யாதே
மாநிலத்துக் களவு வழியினில் நுழையாதே ஐம்.

அம்புவி தனில்மாந்தர் அறிவை மிகக்கெடுத்தே
அல்லற் படுத்தும்மது வாதிய வேண்டாதே
கொம்பனை யார்களன்பு கூடாத காமம் நாடேல்
குற்ற மிகுந்தபொய்யைச் சற்றுமுரைக்க வெண்ணேல் ஐம்.

---

1. ; , நீ த பா மா ; ரி சா | ; ச சா க மா | பா ; ; பா ||
ஐம் பெ ரும் பா . வங் கள் . அ வ நெ றி சே . . ர்க்கும்

2. ; த த நிச் நி தா பா ; மா ரி | சா ச சா க மா | பா . ம ரி ச க ம ||
. . ஐ ம் . பெ ரும் பா . வங் கள் . அ வ நெ றி சே . ர்க் கும் . . .

பா த நீ த நீ ச்ா நீ தா நீ | ச்ா ; ; ; | ச் நி த ப மா ப ம ||
. . ஆ த வின் அ வை நி னை யே . . ல் ம . ன . மே . .

பா த நீ த பா மா ; ரி சா | ; ச சா க மா | பா ; பா ; ||
. ஐம் பெ ரும் பா . வங் கள் . அ வ நெ றி சே . ர்க் கும்

இடை. ; ச்ா நி தா நீ நீ ச்ா ச்ா | ; . ச் நீ ச் க்ா | ம்ா ; ரி ச்ா ||
. . வம் பி னிற் கொ லை யி னை . . ம றந் தும் நீ செய். யா தே

; , சா ச் ச்ா ச்ா நீ தா பா | ; த பா ம ரி | ச ரி சா க ட ப ம ||
. . மா நி லத் துக் க ள வு . வ ழி யி னில் நு . ழை யா . . .

பா த நீ த பா மா ; ரி சா | ; ச சா க மா | பா ; பா ; ||
தே . ஐம் பெ ரும் பா . வங் கள் . அ வ நெ றி சே . ர்க்கும் .

இரத். ; , பா ப பா மா மா ரி ரி | ; ச கா ம ரி | சா ச ரி சா சா ||
. . அம் பு வி த னில் மாந் தர் . அ றி வை மி கக் கெ . டுத் தே.

; , சா ரி சா கா கா மா மா | ; ம ரி ச கா | மா பா தா பா ||
. . அல் லற் ப டுத் தும் ம து . வா . தி ய வே ண் டா தே

; , ச்ா நி தா நீ நீ ச்ா ச்ா | ; ச் நீ ச்ா க் | ம்ா ரி ச் நி ச்ா ||
. . கொம் ப னை யார் க ளன் பு . கூ . டா த கா மம் நா . டேல்.

; , ச்ா ச் ச்ா ச்ா நீ தா பா | ; த பா ம ரி | ச நி சா க ம ப ம ||
. . குற் ற மி குந் தபொய்யைச் . ச ற் று ம் உ . ரைக்க . வெண்

பா த நீ த பா மா ; ரி சா | ; ச சா க மா | பா ; பா ; ||
ணே ல் ஐம் பெ ரும் பா . வங் கள் . அ வ நெ றி சே . ர்க்கு ம்

41

இராகம் : சுத்தசாவேரி. ஆ. : ச ரி ம ப த ச { அரிகாம்போதியிற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி. அ. : ச த ப ம ரி ச

முதல்நிலை

செருக்கொரு போதும் வேண்டாம் சிறிது செருக்கும்
சீர்த்தியைப் போக்கி யாழ்த்து மதனல் செருக்கு.

இடைநிலை

பெருக்கிய செல்வத்தைப் பெற்றிடினுங் கல்வியிற்
பெரியரா யாயிடினும் பேறுகள் பெற்றிடினும் — செருக்கு.

இறுதிநிலை

மருக்கமழ் ஐந்துதரு மாமலர் மாலைபுனை
மன்னவன் செருக்கினுல் மலையர வுருக்கொடு
தருக்களி னலங்களும் தனியர சிருக்கையும்
தனைவிடுத் தேகிடச் சார்துய ருற்றனன் — செருக்கு.

பு. ; த ச்ா த பா ப ம த ப ப ம ரி ம | ரி ; சா ரி ச | , ரி ச த ச ரி ம ப ‖
. செ ருக் கொ ரு போ . து ம் வே ண் . . டா ம் . சி றி . து செ . ருக் கு ம்

த ப த ச்ா த பா ப த ச் த ப ம ரி ம | . ரி ; சா ரி ச | , ரி ச த ச ரி ம ப ‖
. செ ருக் கொ ரு போ . து ம் வே ண் . . டா ம் . சி றி . து செ . ருக் கு ம்

த ப பா , ம பா தா ; ச்ா ; | ; த ரி ச் ரி | ச் த ரி ச் த ப ம ரி ‖
. . ஓ . ர்த்தி யைப் போ க் கி . . யா ழ்த் து ம் அ . த . ணு . . ல்

மப தச்ா தபா பதச்த பமரிம | ரி ; சா ; | ; ; ; ; ||
. . செருக்கொரு போ . தும்வேண் . . டாம் . . . . . .

இடை. ; ப மா ப தா ச்ா : ச்ா ச்ா | ; தா , ச் ரி | ரி ம்ரி ப்ம்ரிச் ||
. பெ ருக் கி ய செல் . வத் தை ப் பெற் . றி டி னுங் . . கல்வி .

ரி தரி ச் ரி ச்தரிச் தபதா | ; மா ப த ச்ா | தச்தபமரிசரி ||
யிற்பெரி யராய்ஆ . யி . டி . னும் . பே று . கள் பெற்றி . டி . னுஞ்

மப தச்ா தபா பத ச்த பமரிம | ரி ; சா ரி ச | , ரிச.த சரிமப ||
. . செருக்கொரு போ தும் வேண் . : டாம் . சி றி . துசெ . ருக்கும்

த ப பா ; ம பா தா ; ச்ா ; | ; த ரி ச் ரி | ச்தரிச் தபமரி ||
. சீ . ர்த்தியைப் போக் கி . . யா ழ் த்தும் அ . த . கு . . ல்

மப தச்ா தபா பதச்த பமரிம | ரி ; சா ; | ; ; ; ; ||
. . செருக்கொரு போ . தும் வே . . ண் டா ம் . . . . . .

இரத. ; த ச்ா த பா ப ம த ப ப ம ரி ச | ரி ரி மா ரி சா | சா ரி ரி ச ச த ||
. மருக் கமழ் ஐந் து . த . ரு . . மா . ம லர் மாலை பு . னை .

சா ச தா ச ரி மா மா ம ரி ரி ம | பா ப மா ப தா | ச்ா ச்ப பாதச் தப ||
. ம ன் னவன் செருக் கி . ளு . ல் மலை ய ர வு ருக்கொ . . டு .

; ப மா ப தா ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ; த தா ச் ரி | ரி ம் ரி ப் ம் ரிச் ||
. த ருக் க ளி ன லங் க ளும் . த னி ய ர சிருக் கை . யும்

ரி த ரி ச் ரி ச் த ரி ச் த ப தா | ; மா ப த ச்ா | தச் தபமரிசரி ||
. த னை விடுத்தே . . . கி . டச் . சார் து . ய ரு ற் ற . னன் . .

மப தச்ா தபா பதச்த பமரிம | ரி ; சா ரி ச | , ரி ச த சரிமப ||
. . செருக்கொரு போ . தும் வேண் . . டாம் . சி றி . து செ . ருக்கும்

த ப பா ; ம பா தா ; ச்ா ; | ; த ரி ச் ரி | ச்தரிச் தபமரி ||
. ஓ . ர்த்தியைப் போக் கி . . யாழ்த் து ம் அ . த . ளு . . ல்

மப த சா தபா பமதப பமரிம | ரி ; சா ; | ; ; ;
: . செருக்கொரு போ . தும் வே . . ண் டாம் . . .

42

இராகம் : காமவர்த்தனி. ஆ. : ச ரி க ம ப த நி ச தாளம் : ரூபகம்.
அ. : ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

நம்பினோர்க்கு நன்மை நாடுவீர்—செய்த
நன்றி போற்றுவீர் நம்பி.

இடைநிலை

இம்பர் ஞாலத் திருக்கும் பிறவி
எவைக்கும் மனிதர் ஏற்ற முடையர்
உம்பர் வாழ்வும் உயர்ந்த நிலையென்று
உரைத்த லறிவீர் ஒழுக்க முயர்வீர் நம்பி.

இறுதிநிலை

வம்பு பேசி வாணாள் போக்கி
மாள லறிவு வாய்த்த பயனோ
எம்பி எனைய னென்று மனத்தே
எண்ணி யார்க்கும் இன்பந் தருவீர் நம்பி.

மு.	தா	;	=	நீ	த	நி	த	த	பா	|	பா	;	=	ப	ம	க	ரி	கா	மா	‖
	நம்	.		பி	னோ	.	. ர்க்	கு			நன்	.		மை	.	நா	.	.	டு	
	பா	;	=	;	;		தா	பா		|	ம ப	தா	=	ப	த	நீ		த ப	ம ப	‖
	வீர்	.		.	.		செய்	த			ந ன்	றி		போ	ற்	று		வீ .	. ர்	

2. தா ; = நீ த நி ச்ா ரி ச் நி த | ப ம க ம = ரி கா ; மா ||
நம் . பி ளே . . . ர்க் கு . ந ன் . . மை நா . டு

பா ; = ; ; தா பா | ம ப த நி = ச் ரி ச் நி த ப ம ப ||
வீர் . . . செய் த ந ன் றி . போ . . ற் று . வீ ர்

தா ; = நீ த நி த த பா | பா ; = ப ம க ரி கா மா ||
நம் . பி ளே . . . ர்க்கு நன் . மை . நா . . டு

பா ; = ; ; ; ; | ; ; ; ; ; ; ||
வீர் . . . .

இடை. தா மா = தா நீ ச்ா ச்ா | ; ச் ரி = ச்ா நி த நீ ச்ா ||
இம் . பர் ஞா . லத் . . இ ருக் கும் பி . ற வி

ச் ரி க்ா = ரி க் ம் க்ா ரி | ச்ா ; = ச் நி தா நீ ச்ா ||
எ . வைக் கும் ம . னி தர் எ . ற்ற . மு டை யர்

ச்ா ரி = ச் ரிச் நி ச்ா த நி | ச்ா ச் நி = த நி த த பா ப ம ||
உம் பர் வா . . ழ் வும் உ . யர்ந் த . இ . லை . யென் று .

க ம பா = ம ப தா ப த நி | த் நி ச்ா = ச் நி த நி த த ப ம ||
உ . ரைத் த . ல றி . வீர் ஒ . மூக் க . மூ . ய ர் வீ ர்

தா ; = நி த நி த த பா | பா ; = ப ம க ரி கா மா ||
நம் . பி ஞே . . ர்க் கு நன் . மை . நா . . டு

பா ; = ; ; ; ; | ; ; = ; ; ; ; ||
வீர் . . . .

இரத். ; பா = பா பா ; பா | பா ப ம = கா க ம ம ரி கா ||
. வம் பு பே . சி வா ணு . ள் போ . . க் கி

; கா = ப ம க ம க ரி கா | ச ரி கா = க ரி க ம பா பா ||
. மா ள . ல . றி . வு வா . ய்த் த் . ப . ய ஞே

; தா = நீ த நி த த ப ம | தா பா = தா நீ ச்ா ச்ா ||
. எம் பி எ . னே . ய . னெ ன் று ம னத் தே

; ச் ரி = க்ா ரி க் ம்ா க் ரி | ச்ா ச்ா = ச் நி த நி த த ப ம ||
. எ ண் ணி யா . ர்க் கு ம் இன் பந் த . ரு : வீ . . ர்

தா ; = நீ த நி த த பா | பா ; = ப ம க ரி க்ா மா ||
நம் . பி றே . . ர்க் கு நன் . மை . நா . . டு

பா ; = ; ; ; ; | ; ; ; ; ; ; ||
வீர் . . . .



43

இராகம்; சுபபந்துவராளி.

ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச

அ.: ச நி த ப ம் க ரி ச

தாளம்: ஆதி.

முதல்நிலை

மங்கையோர் பங்க னன்புளான்—மனமகிழ்வொடு
தங்குதென் றில்லை வந்தவன்—மறைநாய்கன் மங்கை.

இடைநிலை

கொங்குறு சோலைக் குளிர்தில்லை யந்தணர்
குலத்தி லுமாபதி குலவு நற்பெயரினன் மங்கை.

இறுதிநிலை

எங்களையாட் கொள்ளுவதற் கெண்ணி மெய்கண்டநூல்கள்
இருநான்கை யருள்செய்தே இன்ப மிகவளித்தான்
கொங்குயர் கொன்றைவேணிக் கூத்தப் பிரானடியிற்
குற்றமற்ற முள்ளியுங் கூட நலங்கொடுத்தான் மங்கை.

மு. ; , ச்ா ச் ச் நி தா பா ,ம ப தநிதபம கா ரி | சா ; ; , ச | ரி க மா பா தா ,நி ||

. . மங்கையோ . ர் பங் . கன் . . . . அன் பு ளான் . . . . ம னம கிழ்வொ டு . .

2. தபமபதநி ச்ா நி ச் ர்ிக்ர்ிச்நிதப பமநிதபம கா ரி | சா ; ; , ச | ரி க மா பா தா ,நி ||

. . . . . மங்கையோ . . ர் பங் . . கன் . . . . 'அன் பு ளான் . . . ம னம கிழ்வொ டு . .

தபமபதநி ச் க் ர்ி ச்ா நி ச் நி தா நி ச் நி | ச்ா ; ; த நி | த பா ம க ரி க ம ||

. . . . . . தங் . கு தென் தில் . லை . வந் . த வன் . . ம றை நா . . ய . கன்

ப த நி ச்ா ச் ச் நிதாபா ,ம பதநிதபம கா ரி | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||

. . . மங்கையோ . ர பங் . . கன் . . . . அன் பு ளான் . . . .

இடை. ; , பா த பா த நி த ப தா , நி ச்ா | ; , ச் ர்ி க் ரீ | ச்ா ச்நிதா , நி ச்ா ||

. . கொ ங்கு று சோ . லை . . க் கு ளிர் . . தில் . லை . அ ந் . , . . த ணர்

; , ச் ர்ி க் ரீ க்ா ப் ம் க் ர்ி ச்ா | ; , த நி த பா | ப மகா ரி கா மா ||

. . கு லத் தி லு மா . . . ப தி . . கு ல வு நற் பெ . . ய ரி னன்

ப த நி ச்ா நி ச் ரிக்ரிச்நிதப பமநிதபம கா ரி | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||

. . . மங்கையோ . . ர்பங் . . கன் . . . . அன் பு ளான் . . . .

இரதி. ; , பா த பா பா பா , ம தபமக | கா ரி சா ரி சா | ரி க ரி சா ; சா ||

. . எங் க ளா ஆட் கொள் . ளு வ . . . த ற் கெண் ணி மெய் க ண் ட நா ல் கள்

; , ச ரி சா நி சா ச நி ச ரி கா | ; , க ம பா , | பா பா பமநிதபமகம ||

. . இ ரு நான் கை அ ரு ள் செ ய் தே . . இன் ப . மி க அ . ளித்தா . . ன்

பா , பா த பா த நி தபதா நி · ச்ா | ; , ச் ரி க் ரி | ச்ா ச்நிதா , நி ச்ா ||

. . கொ ங்கு யர் கொ ன் றை . . வே ணிக் . . கூ த் தப் பி ரா ன . . . . டி யிற்

; , ச் ரி க் ரி க்ா ப் ம் க் ரி ச்ா | ; , த நி த பா | பமகா ரி கா மா ||

. . கு ற் ற மற் ற முள் . . ளி யும் . . கூ . ட ந லங் . கொ டுத் தான்

ப த நி ச்ா நி ச் ரிக்ரிச்நிதப பமநிதபம கா ரி | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||

. . . மங்கையோ . . ர்பங் . . கன் . . . . அன் பு ளான் . . . .

44

இராகம் : நாகசூடாமணி. — ஆ : ச க ம ப த நி ச — சூரியகாந்தத்திற்
தாளம் : ஆதி. — அ : ச நி த ப ம க ச — பிறந்தது.

முதல்நிலை

இரவும் பகலும் மனத் தெண்ணும்—எண்ணங்கள்
ஏதும் பயன்றர வேண்டும் — இரவும்.

இடைநிலை

அரசியல் வாழ்க்கையும் ஆற்றங்கரை மரமாம்
ஆதலாற் பிறர்கெட அகத்திலும் எண்ணாதே — இரவும்.

இறுதிநிலை

புரவியில் நடப்போர் புழுதியிற் கிடப்பார்
பொற்பணி பூண்போர் அற்பராய்க் காண்பார்
உரவலி மிகுவோர் உரவலி மிகுவார்
உயர்வள முடையோர் அயர்நிலை யடைவார் — இரவும்.

மு. ; ச கா ம பா தா பா ம க மா | பா ; ; தா | ப த நி ச்ா நி த ப ||
. இ ர வும் ப க லும் ம . னத் தென் . . ஹும் என் . . . ண ங்

2. ம க ச கா ம பா தா பா ம க மா | ப த நி ச் க்ா ச்ா | ச் நி தா பா ம ப ||
க ள் இ ர வும் ப க லும் ம . னத் தெ ண் . . . ஹும் எ ண் . . ண ங்

ம க ம பா ம கா மா ; க ம ப ம | ம க கா சா ; | ; ச் நி த ப ம க ||
க ள் எ . தும் ப யன் . த . ர . வே . ண் டும் , ...

ச நி ச கா ம பா தா ப ம பா ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . இ ர வும் ப க லு ம் . . . .

இடை. ; ப தா ப மா பா ; ம க மா | ப த நி ச் நி ச் நி | நி த பா த நி ச்ா ||
. அ ர சு யர் வா ழ்க் கை . யும் ஆ . . . ற்றங் க . ரை . ம ர மாம்

; நி ச்ா க் ம்ா க்ா ம்ா ம் க் ச்ா | ; நி ச்ா நி தா | பா மா பா ம க ||
. ஆ . த லால் பி றர் கெ . ட . அ கத் தி லும் என் . ணு தே .

ச ரி ச கா ம பா தா பா ம க மா | பா ; ; தா | ப த நி ச்ா நி த ப ||
. . இ ர வும் ப க லும் ம னத் தெண் . . ணும் எ ன் . . ண ங்

ம க ம பா ம கா மா ; க ம ப ம | ம க கா சா ; | ; ச் நி த ப ம க ||
கள் ஏ . தும் ப யன் . த . ர . வே . ண் டும் . . . .

ச ரி ச கா ம பா தா ப ம பா ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . இ ர வும் ப க லும் . . . .

இரத். ; ப பா ப பா மா பா மா ; | ; ம கா ம கா | சா ரி சா ; ||
. பு ர வி யில் ந டப் போ ர் . பு மு தி யிற் இ டப் பா ர்

; சா . ச ரீ தா ரீ சா ; | ; சா , க மா | பா ப ம பா ; ||
. பொ ற் ப ணி பூ ண் போ ர் . அற் . ப ராய்க் கா . ண் பா ர்

; ப தா ப மா பா பா ம க மா | ப த நி ச் ரீ ச் நி | நி த பா த நி ச்ா ||
. உ ர வ லி மி கு வோ . ர் உ . ர வ லி . மி . கு வா . ர்

; நி ச்ா க் ம்ா க்ா ம்ா ம் க் ச்ா |; நி ச்ா நி தா | பா மா பா ம க ||

. உ யர் வ ள மு டை யோ . . ர் அ யர் நி லை ய டை வா . .

ச நி̣ ச கா ம பா தா பா ம க மா | பா ; ; தா | ப த நி ச்ா நி த ப ||

. ர் இ ர வும் ப க லும் ம . னத் தெண் . . ணும் எ ண் . . . ண ங்

ம க ச கா ம பா தா பா ம க மா | ப த நி ச் க்ா ச்ா | ச் நி தா பா ம ப ||

கள் இ ர வும் ப க லும் ம . னத் தெண் . . . ணும் எ ண் . ணங் க ள்

ம க ம பா ம கா மா ; க ம ப ம | ம க கா சா ; |; ச் நி த ப ம க ||

. . ஏ . தும் ப யன் : த . ர . வேண் . டும் . . . .

ச நி̣ ச கா ம பா தா ப ம பா ; |; ; ; ; |; ; ; ; ||

. . இ ர வும் ப க லும் . . . .



24

45

இராகம்: பியாகடை. ஆ.: ச க ரி க ம ப த நி த ப ச { சங்கராபரணத்திற் பிறந்தது.
தாளம்: ஆதி. அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

உள்ளம் கொள்ளை கொண்ட செம்மல்
ஒரு நாளேனும் எனை மருவானோ — உள்ளம்.

இடைநிலை

கள்ளத் தனமாய்க் கனவில் வந்து
காதல் செய்து மாதெனை மயக்கி — உள்ளம்.

இறுதிநிலை

கள்ளிருட் போதில் நலங்கொள் செயலினால்
நானுறு துன்பத்தை நவிலுவா ரில்லையோ
வள்ள லென்றுலகம் வழங்க வாழுவான்
மாதர் வேட்கை மாற்ற அறியானோ — உள்ளம்.

ட. மா மகா மா பா தா பா ரி | ச்ா நிரிச்நிச்த | பமதபகமரிக ||
உள் ளம் . கொள்ளை கொண்டசெம் மல்ஒருநா .ளே . னும்எனை மருவா .னோ

2. மப்தநி, த பமப தா பா ரி | ச்ா க்ரிச்ரிச்நி | ச்தபபமகமரி ||
உள்ளம் . கொள்ளை . கொண்டசெம் மல்ஒருநா .ளே . னும்எனை மருவா .னோ

கம பதநி ; த பமப தா பா ரி | ச் நி ச்ா ; ; | ; ; ; ; ||
உள் ளம் . .கொள்ளை . கொண்டசெம் ம ல் . . . .

இடை. மா கா மபதப ச்ச்ச்நி தப ச்ா | நிச்ரிச் ம் க்ரிச் | நிச்த ப கமரிக ||
கள்ளத் தனமாய்க் கனவில் வந்து கா . தல் செய்து . மா . தனை மயக்கி .

மபதநி, த பமப தா பா ரி | ச்ா க்ரிச்ரிச்நி | ச்தபபமகமரி ||
உள்ளம் . கொள்ளை . கொண்டசெம் மல்ஒருநா .ளே . னும்எனை மருவா .னோ

கம பதநி ; த பமப தா பா ரி | ச் நி ச்ா ; ; | ; ; ; ; . ||
உள் ளம் . .கொள்ளை . கொண்டசெம் ம ல் . . . .

இரதீ. ; த நீ த பா ப ம கா ம க ரி | ; க மா த ப ம | கா ரி சா சா ||
. நள் . ளி ருட் போ . . தில் . . ந லங் கொ ள் . செ ய வி ளுல்

; சா , க ரி கா மா தா பா | ; தரிச்ரி , த பா | ம க ம ரி க ம பா ||
. நா . னு று துன் . பத் தை . ந . வி . . னு வா ரி ல் லை . யோ . .

; ம கா மா பா தா பா ச்ா ; | ; ரி ரி ச் ரி | ரி ரி தா பா ||
. வள் ள லெ ன்று உ ல கம் . . வ ழங் க . வா . மு வான்

; ரி ச்ா க் ரி க்ா ம்ா க் ரி ச்ா | ; ரி ரி த பா | ப ம க ப ம க ம ரி ||
. மா . த ர் வே ட் கை . . . மா ற் ற அ றி . யா . ளோ . . .

க ம ப த நீ ; த ப ம ப தா பா ரி | ச் ரி ச்ா ; ; | ; ; ; ; ||
உ ள் ள ம் . . கொ ள் ளை . கொ ண்ட செம் ம ல் . . . .

46

இராகம்: தன்யாசி. ஆ.: ச க ம ப நி ச { தோடியிற் பிறந்தது.
தாளம்: ஆதி. அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

வேதனை என்று நீங்கும் அன்றொரு நாள்
மேவியவர் எனை யடையா — வேதனை.

இடைநிலை

வாதாடி எனை மாமலர்ப் பொழிலினில்
மாரனே யெனவந்த மன்னவர் தந்தவென் — வேதனை.

இறுதிநிலை

ஓதுமான் வினவுவார் போலவிங்கு வந்தனர்
உளங்கவர்ந் தென்னுட லுற்றுக் கலந்தனர்
காதல்கொண் டேனுன் கவலைகொண் டேனே
கருணை செய்துமீண்டும் கலந்து மருவாரோ — வேதனை.

மு. ; ; பா நி ச்ா நி த பா ம க ரி ச | க மா , ; பா | ம க மா பா ; ||
வே த னை என் று நீ . . ங் கும் . . . அன் றொ . ரு நாள் .

; , கா ம பா நீ ; ச்ா ச்ா | க் ரி ச் நி ச்ா ; | நி த ப ம க ரி ச நி ||
. . மே வி ய வ ர் எ னை அ . டை . யா . . . .

2. ச க ம பா நி ச்ா நீ ச் ரி ச்ரிச்நிதா பமகா ரி ச | க மா ; பா | ம க மா பா ; ||
. . . வே த னை என் . . . று . . நீ . . . ங் கும் . . அன் றொ . ரு நாள் .

; , ம க ம பா நீ ; ச்ா ச்ா | க் ம் க் ரி ச்ா ; | நி த ப ம க ரி ச நி ||
. . மே . வி ய வ ர் எ னை அ . டை . யா . . . .

ச க ம பா நி ச்ா நி த பா ம க ரி ச | க மா , ; ; | ப ம பா ; ; ||
. . . வே த னை என் று நீ . ங் கு ம் . . . .

இடை. ; , நீ நீ ; ; ச் நி த பா | ; , ப நி ச் நீ | ச்ா ச் க் ரி ரி , ச்ா ||
. . வா தா . . டி எ . னை . மா . ம லர்ப் பொழி . வி . . னில்

; , நீ ச் க்ா ம்ா ம் க் ரி ச்ா |; , பா நி ச்ா |ச்நி தா பா ம க ரி ச ||

. . மா ர னே எ ன . வந் த . . மன் ன வர் தந் . த வென் . .

கா ம பா நி ச்ா நி த பா மகரிச |க மா , ; ; |ப ம பா ; : ||

. . வே த னை என் று நீ . . ங் கு ம் . . . .

இரதி. ; , பா த பா ; ம பா ம க மா |: , கா ம கா |ரி , ச க ரி சா ||

. . ஓ து மான் . வி ன வு . வா ர் . போ ல விங் கு . வ ந் து னர் .

; , நி சா கா கா , ரி ச க மா |; , ம கா மா |; , ப நி த பா ||

. . உ ளங் க வர் ந் தென் னுடல் . . உ ற் றுக் . . க லந் த னர்

; , நீ நீ ; நீ , ச் நி த பா |; , ப நி ச் நீ | ச்ா ச்க் ரி ரி , ச்ா ||

. . கா தல் . கொ ண் . டே . னுன் . . க வ லைகொ ண்டே . . னே . . .

; , நி நி ச் க்ா ம்ா ம் க் ரி ச்ா |; , ப நி ச் ச்ா |ச்நி தா பா ம க ரி ச ||

. . க ரு ணை செய் து மீ . ண் டும் . . க லந்து ம ரு . . . வா . . .

{கா ம
{ரோ . "வேதனை என்று நீங்கும்" } ||

47

இராகம்: தரார்த்தரி. ஆ.: ச ரி க ப த நி ச { அரிகாம்போதியிற்
தாளம்: சாபு. அ.: ச நி த ப க ரி ச { பிறந்தது

முதல்நிலை

திணைப்புனத் தினில்வந்து வனத்து வழிவினவிச்
சென்றார் நெஞ்சில் நின்றாரடி திணை.

இடைநிலை

நினைத்து நினைத்துமனம் நோடி யலைகிறது
நிலைத்தவ ரோடுவாழ நீதுணை செய்வாயடி திணை.

இறுதிநிலை.

அனைத்துல கும்புகழும் ஆண்மையும் வீரமும்
அறிவும் பொறையுமுயர் அருளு நிறையுநிறைந்
தெனைத்துயர் மேவவைத்த இருபுய மலைகளும்
எழில்மணி மார்புமுடை ஏந்தலை எங்குக்காண்பேன் தினை

மு. , த நி = ச்ா ச் ச் நி த | ப பா = ப க பா |
. தி னைப் பு ன . . த் தி னில் வந் . து

, த நி = தா , ப | க த ப க ப = க ரி சா ||
. வ னத் து . வ ழி வி . . ன . விச்

; ச ரி = கா க ரி | கா , = ; கா |
. செ ன் று . . . . ர் நெஞ்

பா , = ; , த | பா , = , த ப க ரி ச ரி ||
சி ல் . . நின் று . . ர . . . டி .

கப தநி — ச்ா ச்ச்நித | ப பா = ப க பா |

25 இனைப் புன..த் தினில் வந்து

, — ; ; | ; , . = ; ; ||

இடை. தநி — தா , ப | ப ப க = பா பா |

நினை த்து . நி னை த்து . . ம னம்

க — பா தா | ரி ச்ா = ரி , க் ரிச்ா , |

நே டி அ லை கி ற . . து . .

ச் ரி — க் ப் க் ரி | ச்ா நி = நீ நி த தா |

நினைத் த . வ . ரோ டு வா மு . .

பதநீ — தநிச்ா நிதபா | பகதபகப — கு ரி ச ரி ||

நீ . . து . . ணை . . செய் . . . . வா . ய .

கப தநி = ச்ா ச்ச்நித | ப பா = ப க பா |
டி . தி னைப் பு னத் . . தி னில் வ் ந் து

, த நி = தா , ப | க தபகப = க ரி சா ||
. வ னத் து . வ மீ வி . . . ன .. விச்

; ச ரி = கா க ரி | கா , = ; கா . |
. செ ன் று . . . . ர் நெஞ்

பா , = ; , த | பா , = , தபகரிசரி ||
சில் . . . நின் று . . ர . . . டி .

கப த நி = ச்ா ச்ச்நித | ப பா = ப க பா |
. . தி னைப் பு ன . . த் தி னில் வ ந் து

; , = ; ; | ; , = ; ; ||
. . . .

இரத். ; க = கா , க | க கா = க ரி ச ரி க ரி |
. அ னைத் . து ல கும் பு . க . ; .

கா ரி க = பா தா | நி நி த த ப = கா த ப க ப ||
மும் ஆ ண் மை யும் வீ . . . . ர மு ம் . .

க ரி ச ரி க ப = க ரி க | ரி சா = ச ச நி த பா |
. . . . அ றி வு ம் பொ றை யும் உ . . . . யர்

; த நி = சா ரி | க பா = க ப த ச் நி த ||
. அ ரு ளு . நி றை யு நி . றை ந் . .

பா த நி = தா பா | பா க = பா பா |
.. தெ னைத் து யர் மே வ வைத் த

; க க பா தா | நி ச்ா = ரி , க் ரி ச்ா , ||
. இ ரு பு ய ம லை க . . ளு . ம்

, ச் ரி = க் ப் க் ரி | ச் ா நி = நீ நி த தா |
. எ ழில் ம . ணி . மா . ர்பு மு . டை

, ப த நீ = த நி ச் ா நி த பா | ப , த ப க ப = க ரி ச ரி ||
. ஏ . ந் . . . த . லை எ ங் . . கு க் கா ண் பே ன்

க ப த நி = ச்ா ச் ச் நி த | ப பா = ப க பா |
. . தி னைப் பு ன . . த் தி னில் வ ந் து

, த நி = தா , ப . | க த ப க ப = க ரி சா ||
. வ னத் து : வ ழி வி . . . ன . விச்

; ச ரி = கா க் ரி | கா , = ,; கா |
. செ ன் று . . . . ர் நெஞ் .

பா , = ; , த | பா , = , த ப க ரி ச ரி ||
சில் . . . மின் று . . ர் . . . டி .

கப த நி — ச்ா ச்ச்நித | ப பா — ப க பா |
. . திணைப் . பு ன . த் தி னில் வ ந் து

; ; — ; ; | ; , = ; ; ||
. . . .

48

இராகம்: கௌரிமனோகரி. ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச தாளம்: ஆதி.
அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

உயிர் நாயகர் உவந்தே வந்தென்
உள மகிழ்தர உரை செய்மினீர் உயிர்.

இடைநிலை

மயல் தந்தெனை மலர்ச் சோலையில்
மருவி இன்பஞ்செய் வள்ளலென் னன்பர் உயிர்.

இறுதிநிலை

இயல் இசையுயர் எழில் நாடகம்
எனுமுத்தமிழ் இனிதே யுணர்ந்து
அயலாரையும் அகமகிழ் விக்கும்
அமுதத் தமிழ் அறிவாளரென் உயிர்.

மு. ; ; ; மா மா ம க ரி கா | மா ; ; கா | மா பா ; பா ||
. . . உ யிர் நா . . ய கர் . . உ வந் தே . வந்

2. ம ப தா பா மா மா ம க ரி கா | மா ; ; கா | மா பா த நி ச் நி ||
தென் . . உ யிர் நா . . ய கர் . . உ வந் தே . . வ ந்

3. த ப ம க ரி க மா மா ம க ரி கா | ம க ரி ச ரி க ம ப | த நி ச் ரி க் ரி ச் நி ||
தென் . . . . உ யிர் நா . . ய க ர் . . . . . உ . வ ந்தே . . . வ ந்

த பமகரிக மா கா கரிரி ச.நி |சா , சா , ரிக | மபதநிச்நிதப ||
தென் . . . . உ ள ம . . இம் த . ர . உ . ரை . . . செய் . .

மகரிசரிக மா மா ம க ரி கா | மா ; ; ப ம | பா ; ; ; ||
மி . னி . . ர் உ யிர் நா . . ய் கர் . . . .

இடை. ; ; ; பா தா பா ; ப ம | பா தா ; பா | தா நி ச்ா நி ||
. . . ம யல் தந் . . . தெ ன . ம லர்ச் சோ . லை

ச் ; ; ச் ரி க்ா ரி க் ம்ா ம் க் | க் ரி ரி ; ச்ா | ச்ா ச் நி தா பா ||
யில் . . ம ரு வி யி ன் . ப ஞ் செ ய் . . வள் ளல் எ ன . .

மகரிசரிக மா மா ம க ரி கா | மா ; ; கா | மா பா ; பா ||
அன்பர் . . உ யிர் நா . . ய கர் . . உ வந் தே . வந்

ம பதாபா மா கா கரிரி ச நி |சா , சா , ரிக | மபதநிச்நிதப ||
தென் . . உ ள ம . . இம் த . ர . உ . ரை . . . செய் . .

199

மகரிசரிக மா மா ம க ரி கா | மா ; ; ப ம | பா ; ; ; ||
மி னி . . ர் உ யிர் நா . . ய கர் . . . .

இரஅ. ; ; ; பா பா ; தா தா | ப த நி த நி ச்ா | ச் நி தா பா மா ||
. . . இ யல் . இ சை உ . யர் எ . ழில் நா . . ட கம்

பமகரிகம பா மா கா ; க ரி | ரி ; ; ச நி | சா ரி ; க ரி ||
. . . . . . எ னு முத் . த . மிழ் . . இ . னி தே . யு .

கா மா ; பா தா பா ; ப ம | பா தா ; பா | தா நி ச்ா நி ||
ணர்ந் து . அ ய லா . ரை . யும் . . அ க ம கிழ் விக்

ச்ா ; ; ச் ரி க்ா ரி க் ம்ா ம் க் | க் ரி ரி ; ச்ா | ச்ா ச் நி தா பா ||
கும் . . அ . மு த . த் த . மி ழ் . . அ றி வா . . ள

ம கரிசரிக மா மா ம க ரி கா | மா ; ; ப ம | பா ; ; ; ||
ரென் . . . . உ யிர் நா . . ய கர் . . . .



49

இராகம் : அடாணா. ஆ.: ச ரி ம ப நி ச

தாளம் : ஆதி. அ.: ச நி ச த ப ம ப க ம ரி ச

{ சங்கராபரணத்திற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

மா மலர்த்தாள் நிதம் தொழுவோம்—செல்வ
மதுரைநகர் மாறன் வாழ வருபவள் மா.

இடைநிலை

தாமரை வாழ்வுறும் தனித்திரு வனையவள்
தவத்தினால் வளவற்குத் தகுமக வானவள் மா.

இறுதிநிலை

மாமறை தேடியும் அறியொண்ணா விறை
வானெறி யாஞ்சிவ வளநெறியைச்
சேமமேவுறச் செழியன் சேர்ந்துய்யச்செய்
தென்னர் குலத்தவத் திருவுரு வாயவள் மா.

மு. ச்ா ; , ஙி ஙி ா்ி ச்ஙிபா ; ; ; ப தா | ச் ஙி ஙீ பா மா பா | பமமக மா , பா ா்ி ||
மா . . ம லர்த் தா . ள் . . . நி தம் தொ . . ழு வோ ம் . . . .

2. ச்ா ; , ஙி ச்ா ஙி ச் ா்ி க் ா்ி ச் ஙிப , ப தா | ச் ஙி ஙீ பா மா பா | பமமக மா , பா ா்ி ||
மா . . ம லர்த் தா . . . . . . ள் . நி தம் தொ . . ழு வோ ம் . . . . . . செல்வ

ச் ச் ச் ஙி ஙி ா்ி ச்ஙிபா பா தா ச்ஙிஙீ பா | ம ாி மாிம ாி சா | ாி ச ப ம ஙி ப ச் ஙி ||
ம துரை . ந . க . ர் மா . . . . றன் வா . . . . மு . வரு ப . வ ள் . .

ச்ா ; , ஙி ஙி ா்ி ச் ஙி பா ; ; ; ப தா | ச் ஙி ஙீ பா மா பா | பமமக மா பா ; ||
மா . . ம லர்த் தா . ள் . . நி தம் தொ . . ழு வோ ம் . . . .

இடை. ; பா ம ஙி பா ச்ா ; ஙி ா்ி ச்ா | ; ம்ா்ி ம்ா்ிம் ா்ிச்ா | ச்ஙி ஙிா்ிச்ஙிச்ா த தா ||
. தா . ம ரை வா . ழ்வு . றும் . த . னி . த் தி ரு வ . ளே . . . . ய வள்

; , ப ா்ி ச் ா்ி ச்ஙி ா்ிச்ஙிச் தா தா | பா தா ஙீ ச்ா | ா்ி , க் ா்ிச்ஙிப மப பச்ாஙி ||
. . த வ த்தி னுல் வ . ள . . . வற் குத் த கு ம க வா . . . . . . ன . வ ள் .

ச்ா , , நி ச்ா நி ச்ரி க்ரி ச்நி ப ; ப தா | ச்நி நீ பா மா பா | பமமக மா , பா ரி ||
மா . . மலர்த்தா . . . . ன் . ரிதம் தொ . . மூ வோம் . . . . . . செல்வ

ச் ச் ச் நி நிரி ச்நி பா பா தா ச்நி நீ பா | ம ரி மரிம ரி சா | ரி ச ப ம நி ப ச் நி ||
ம துரை . ந . க . ர் மா . . . . றன் வா . . . . மு . வருப . வள் . .

ச்ா ; , நி நி ரி ச்நி பா ; ; ப தா | ச்நி நீ பா மா பா | ப ம ம க மா பா ; ||
மா . . ம லர்த் தா . ன் . . . ரிதம் தொ . . மூ வோ ம் . . . .

இநதி. ; , தா த தா ; , தா த தா | ; ப த நி ச் ச்ா | நிரி ச்நிபா ப த ச் நி நீ ||
. . மா ம றை . . தே டி யும் . . அ றி யொண்ணு . . . . . வி . றை . .

பாமபா ; த நி த பா மபமத பமரி மரி மரிம ரி | சா ரிம மரி ம பா | நி ப நி ப த நீ ப ||
. . வா . . . னெதி யா . . . . ஞ்சி வ வ . ள . நெ றி யை . . . . . ச்

; பா ம நி பா ச்ா ; நி ரி ச்ா | ; ம்ரி ம்ரிம் ரி ச்ா | ச் நி நிரிச்நிச்ா த தா ||
. சே . ம . மே . வு . றச் . செ . ழி . . யன் . சேர்ந்துய் . . . யச்செய்

; ப ரி ச்ா ரி ச் நி ரிச்நிச் தா தா | பா தா நி ச்ா | ரி , க்ரிச்நிப மப பச்ாநி ||

. தெ ன் னர் . கு . ல . . த் த வத் தி ரு வு ருந் வா . . ய . . . வள் . . .

ச்ா ; , நி ச்ா நிச்ரிக்ரிச்நிப , ப தா | ச்நிநி பா மா பா | பமமக மா , பா ரி ||

மா . . மலர்த் தா . . . . . . ள் . நிதம் தொ . . ழு வோ ம் . . . . . . செல்வ

ச் ச் ச் நி நி ரி ச்நிபா பா தா ச்நிநி பா | ம ரி மரிம ரி சா | ரி ச ப ம நி ப ச் நி ||

ம துரை . ந . . க ர் மா . . . . றன் வா . . . . ழ . வ ரு ப . வள் . . .

ச்ா ; , நி நி ரி ச்நிபா ; ; ; ப தா | ச்நிநி பா மா பா | பமமக மா பா ; ||

ம . . ம ல ர்த் தா . ள் . . . . நிதம் தொ . . ழு வோ ம் . . . . . .



50

இராகம்: நாககாந்தாரி. ஆ.: ச ரி ம ப த நி ச { கௌரிமனோகரியிற் பிறந்தது.
தாளம்: ஆதி. அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

பொறுத்தவர் பூமியினை ஆளுபவரே—மனம் பொறு.

இடைநிலை

வெறுத்த கொடும் பொருமை வேதனையைத் தந்திடலால் பொறு.

இறுதிநிலை

நிறுத்த நிறை நமக்கு நிச்சயமாய்க் கிடைக்கும்
நீணிலத்துப் பிறரை நினைந்து நெட்டுயிர்த்துக்
கறுத்துப் பொருமையுறல் கடைக்குண மாக்கள்செயல்
கடவுள் நிலையுணர்ந்து கருத்தில் நலம் நிறுத்தி பொறு.

மு. ; ச ரி ம பா பா ப ம த ப தா | ; தநிச்ா , நி த பா | மா பா , ம க ரி ||
. பொ று த்த வர் பூ மி . . யி . னை . ஆ . . . . ளு ப வ ரே . ம ன ம்

2. ச நி ச ரி ம பா மபதா பமகரி மபதா | ; தநி ச்ாரிச் நி தபா | மா பா மகரிமபாபம ||
. . பொ று த்த வர் பூ . . மி . . . யி . னை . ஆ . . . . . ளு ப வ ரே ம . . னம் . .

கரிசநி ச ரி ம பா பா ப ம த ப தா | ; தநிச்ா , நி த பா | மா ப ம பா ; ||
. . . . பொ று த்த வர் பூ மி . யி . னை . ஆ . . . . ளு ப வ ரே . . .

இடை. ; ம பா த த ப தா நி ச்ா ச்ா | ; ச்ரிம்ா க்ரி ச்ா | ச்நிதா பா , ப ப ம ||
. வெ று த் த கோ . டும் பொ ரு மை . வே . . த னை யைத் த ங் . தி . டலா .

2. க ரி ம பா த நி ச்ா ச் நிதபமகரிமப தநிச் | ; ச்ரிம்ா க்ரி ச்ா | ச்நிதா பா , ப ப ம ||
. ல் வெ று த் த கொ டும் பொ . . ரு . . . மை . . . . வே . . த னை யைத் த ங் . தி , டலா .

க ரி ச ரி ம பா மபதா பமகரி மபதா | ; தநி ச்ாரிச் நி தபா | மா பா , ம க ரி ||
. ல் பொ று த்த வர் பூ . . மி . . . யி . னை . ஆ . . . . . ளு ப வ ரே . ம ன ம்

ச ஙி ச ரி ம பா பா ப ம த ப தா | ; தநிச்ா , நி த பா | மா ப ம பா ; ||
. . பொ று த்தவர் பூ மி . யி . னை . ஆ . . . . ளு ப வ ரே . . .

இறத். ; ப மா க ரி சா ரி மா மா | ; ப தா ப மா | கா ரி ச ஙி சா ||
. நி றத் த நி றை ந மக் கு . நி ச் ச ய மாய்க் கி டைக் கும்

; ரி ம க ரி சா சா ச ஙி சா | ; ச ரி மா ; | கா ரி மா பா ||
. நீ . னி லத் துப் பி ற . ரை . நி னை ந்து . நெட் டு யிர்த் துக்

; ம பா த த ப தா நி ச்ா ச்ா | ; ச் ரி ம் க்ா ரி ச்ா | ச் நி தா பா ; ப ம ||
. க றுத் துப்பொ . ரு மை யு றல் . கடை . க் கு ண மா . க் கள் . செ .

பா ப தா நி ச்ா தநிச்ா ச்நிதா ப ம பா | ; ப தா பா , | மா கா ரி ச ரி ||
யல் க ட வுள் நி லை . . யு . . ணர்ந் து . க ருத் தி ல் ந லம் நி று த்

ச ஙி ச ரி ம பா மபதா பமகரி ம ப தா | ; தநி ச்ாரிச் நி த பா | மா பா , ம க ரி ||
நிப் . பொ றுத் த வர் பூ . . மி . . . யி . னை . ஆ . . . . ளு ப வ ரே . ம ன ம்

ச ரி ச ரி ம பா பா ப ம த ப தா | ; தநிச்ா , நி த பா | மா ப ம பா ; ‖
. . பொ றுத் த வர் பூ மி . யி . னை . ஆ . . . . ளு ப வ ரே . . .



51

ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச

இராகம்: சூரியகாந்தம். தாளம்: ஆதி.

அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

கோபத்தை அடக்கி ஆள்வாய்—மனமே கோப.

இடைநிலை

ஆபத்தினில் ஆழ்த்த ஆவேச மாகும் கோப.

தீபம் முதலிய சிற்சில இடங்களில்
தீயும் நற்செயல் செயும் சிந்தை கவர்ந்தெழுந்து
கோபம் பொருந்திடில்—அந்தோ
கொடுஞ்செயல் புரிந்திடக் கூட்டிடும் ஆதலால்   கோப.

---

1. ச்ா ; நி தா பா த ப ப ம மா | ; க மா பா . | மா பா தா நி ||
கோ . பத்தை அ ட க் கி . . . ஆ ள் வா ய் ம ன மே .

2. ச் ரி த ரி ச் நி தா பா த ப ப ம மா | ; க மா பா , | ம க ரி க ம ப த நி ||
கோ . . . ப த்தை அ ட க் கி . . . ஆ ள் வா ய் ம . ன . மே . .

3. ச் ரி க் ம் க் ரி ச் ரி ச் நி த ப ப ம மா | ; க ம க ரி ச ரி | க ம பா ம ப த நி ||
கோ . . . ப த்தை . அ . ட க் கி . . . ஆ ள் . வா . ய் ம . ன மே . . .

ச்ா ; ச் நி தா பா த ப ப ம மா | ; க மா பா , | ; ; ; ; ||
கோ . ப த்தை அ ட க் கி . . . ஆ ள் வா ய் . . . .

இடை. ; தா பா தா நீ ; ச்ா ரி | ; ச் ரி க் ரி ச்ா | ச் நி தா நி த பா ||
. ஆ பத் தி னி ல் ஆழ்த் த . ஆ . வே . ச மா . . கு ம் .

2 ; தா பா தா நீ ; ச்ா ரி | ; ச் ரி க் ம் க் ரி | ச் நி தா நி த பா ||
. ஆ பத் தி னி ல் ஆழ்த் த . ஆ . வே . ச . மா . . கு ம் .

; த நி ச்ா ரி ச் நி த நி த ப பா | ; த நி த ப பா | ம க ரி க ம ப த நி ||
. ஆ . பத் தி னி ல் . . ஆ ழ் த்த . ஆ . வே . ச மா . . . கு ம் . .

ச் ரி க் ம் க் ரி ச் ரி ச் நி த ப ப ம மா | ; க மா பா , | ம க ரி க ம ப த நி ||
கோ . . . ப த்தை . அ . ட க் கி . . . ஆ ள் வா ய் ம . ன . மே . . .

ச்ா ; ச் நி தா பா ; ப ப ம மா | ; க மா பா , | ; ; ; ; ||
கோ . ப த் தை அ ட க் கி . . . ஆ ள் வா ய் . . . .

இறுதி. ; பா ; பா பா பா ம க மா | ; ப தா நி தா | பா ப ம க ரி ச ரி ||
. தி . பம் மு த லி . ய . சி ற் சி ல இ ட ங் . . க .

க ம பா மா மக மபமா கரி ச நி நி த | பா த நி ச ரி க ரி | க ம . பா ப ம பா ||

ளில் தி யும் நற் செ . . யல் செ . யும் . சிந்தை . க . வர்ந் தெ ழுந் து

; தா பா தா நி ; சா ரி | ; ச் ரி க் ரி சா | ச் நி தா நி த பா |

. கோ பம் பொ ருந் . தி டில் . அ ந் . . . தோ . . . . .

; த நி சா ரி ச் நி த நி த ப பா | ; த நி த ப பா | ம க ரி க ம ப த நி ||

. கொடுஞ் செ யல் பு . ரி ந் தி . டக் . கூட் டி . டும் ஆ . த . லா . . ல்

ச் ரி க் ம் க் ரி ச் ரி ச் நி த ப ப ம மா | ; க மா பா , | ம க ரி க ம ப த நி |

கோ . . ப த்தை . அ . டக் கி . . . ஆ ள் வா ய் ம . ன . மே . . .

சா ; ச் நி தா பா த ப ப ம மா | ; க மா பா , | ; ; ; ; ||

கோ . ப த் தை அ ட க் கி . . . ஆ ள் வா ய் . . . .



52

இராகம் : சாமந்தசாளவி. ஆ. : ச ரி க ம ப த ச { இரவாணியிற் பிறந்தது.

தாளம் : ரூபகம். அ. : ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

கள்வராயினர் எனது—உள்ளங்கவர்ந்தே கள்வ.

இடைநிலை

வள்ளலவரைக் கண்டபொழுதே மயக்கி என்னை இழுத்தனர்
மருவிமோக வலையிற்சிக்க வைத்துவிட்டுப் பிரிந்தனர் கள்வ.

இறுதிநிலை

அள்ளிக்கொள்ள அமைந்த அழகும் ஆண்மையோடு வீரமும்
அரிய செயல்கள் எளிதிலாற்றும் ஆற்றலும் படைத்தவர்
தெள்ளத் தெளிவில் அறிஞர் ஏதும் திருடர்க்காய குறியிலார்
சிந்தை கவர்ந்து சென்றார் ஏனோ செய்தாரிந்த இழிதொழில் கள்வ.

மு. ; மா = ம க மாபம கா ரி | சா ; = ; ; ; ரி ச |
. கள் வ . ரா . . . யி ஞ ர் . . . . .

2. ரி க ம க = மா பா தப மகா , ரி | சா ; = ; ; , நி த ச ||
. . க ள் வ ரா . . . . . யி ஞ ர் . . . . . .

3. ரி க ம ப = த ச் ஜி த ப ம கா , ரி | சா ; = ; க ரி ச நி தா |
. . க ள் வ . . ரா . . . . யி ஞ ர் . எ . ன . து

சா ரி = கா மா பா தா | ச்ா ; = , ரி த ப ம க ரி ச ||
. உள் ளங் . க வர்ந் தே . . . .

ரி க மா = ம க மாபம கா ரி | சா ; = ; ; ; ; ||
. . கள் வ . ரா . . . யி ஞ ர் . . . .

இடை ; மா = கா ரி சா ரி | , கா = மா பா தா பா |
. வள் ள ல வ ரைக் . . கண் ட பொ ழு தே

; ப த = பா ; த ப ப ம | பா தா = ச் ந் த ப தா சா ||
. ம யக் கு . . . . . என் னை இ மூ த் த னர் .

; த ச் = ரி ச் ரி கா ரி | க் ம் ப் ம் = க் ரி ச் நி தா சா |
. ம ரு வி மோ . . க வ , லை . யி ற் சி க் . க

; த க் = , ரி ச் நி தா பா | ப த ச் நி = த ப த ப ம க ரி ச ||
. வை த் . து வி . ட் டுப் பி . ரி ந் த . ன . . . . .

ரி க ம ப = த ச் நி த ப ம கா , ரி | சா ; ; ; ; ; ||
. ர் க ள் வ . . ரா . . . . யி ஞ ர் . . . .

இரா. ; ரி = கா ரி ரி ; | க ம க ரி = சா ரி கா ரி |
. அள் ளிக் கொ ள்ள . அ . மை ந் த அ மு கும்

; கா = கா மா ப ம கா ரி | சா ; = ரி க ரி ச ஷ் தா ச ||
. ஆண் மை யோ . . . டு வீ . ர . மும் . . .

; ரி க = ரி சா சா ச நி | தசரிகரி = ச நி தா : பா |
. அ ரி ய செ யல் க ள் எ . ளி . . தி . லா ற் றும்

; பு த் = ; ச ரி கா மா | கா . ரி = கா மா பா ;
. ஆ ற் . ற லும் ப டைத் . தி . வர் . . .

; மா = கா ரி சா ரி | ; கா = மா பா தா பா |
. தெள் ளத் தெ ளி நல் . . அ றி ஞர் ஏ தும்

; ப த = பா ; த ப ப ம | பா தா ச் நி த ப தா ச்ா ||
. தி ரு டர் க் கா . . . ய . கு . றி . யி லார்

; த ச் = ரி ச் ரி க்ா ரி | க் ம் ப் ம் = க் ரி ச் நி தா ச்ா |
. சி ந் தை க . வர் ந்து சென் . . ரு ர் ஏ . . றே

; த க் = , ரிச்நி . தா பா | ப த ச் நி = த ப த ப ம க ரி ச ||
. செ ய் . தாயிங் . . த இ . ழி . தொ . ழில் . . . .

ரிகமப = தச்நி தபமகா, ரி | சா ; ... ; ; ; ; ||
. . கள் வ . . ரா . . . . யீ ஞ ர் . . , .



53

இராகம்: தரார்த்தரி. ஆ.: சரிகபதநிச { அரிகாம்போதியிற்
தாளம் : ஆதி. அ.: சநிதபகரிச { பிறந்தது.

முதல்நிலை

ஆசையை உரைக்கின்றேன்—என்மனத்து ஆசை.

இடைநிலை

ஈசன் பதமெப்போதும் ஏத்திப்போற் றுதல்வேண்டும்
இரவும் பகலுமென்றும் இயற்றமிழ் கற்றல்வேண்டும் ஆசை.

நேசமோ டுயிர்கட்கு நிலைத்ததொண் டாற்றல்வேண்டும்
நெஞ்சம் கனவினிலும் வஞ்சம் உருமைவேண்டும்
வாசத் தமிழ்ப்புலவர் மாண்பை உணர்ந்தவர்பால்
மாருத பற்றுவைத்து வாழும் கருத்துவேண்டும். ஆசை.

---

1. பா , கா ரி சா சா ச நி̣ த̣ நி̣ | சா ; ; சா | , நி̣ சா ரி கா ||
ஆ . சை யை உ ரைக் கி ன் . . றே ன் . என் , . ம னத் து

2. ப த நி ச் நி த பா க ரி ச ரி ச நி̣ த̣ நி̣ | சா : ; ச நி̣ | ச ரி கா ரி ச ரி க ||
ஆ . . சை . யை உ . ரைக் கின் . . றே ன் . எ ன் ம . னத் து . . .

3. ப த நி ச் ரி க் ரி ச் நி த ப க ரி ச நி̣ த̣ | நி̣ சா ; , ச நி̣ | ச ரி கா ரி ச ரி க ||
ஆ . . சை . யை . உ . ரைக் கின் . . றேன் . . எ ன் ம . னத் து . . .

பா ; கா ரி சா சா ச நி̣ த̣ நி̣ | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||
ஆ . சை யை உ ரைக் கி ன் . . றேன் . . . .

இடை. பா ; ப க பா தா நி நி த த ப | தா ; த ப தா | நீ த ப த நி ச்ா ||
ஈ . சன் ப த மெப்போ . து ம் எ த் தி ப்போற் று தல் வேண் டும்

ச்ா ரி க் ப் க் ரி ச்ா நி த நி ச்ா | ; நி ச்ா நி தா | பா க ரி சா ரி க ||
இ ர வு ம் ப . க லு ம் என் றும் . இ யற் ற மிழ் கற் ற ல் வே ண் டும்

ப த நி ச் ரி க் ரி ச் நி த ப க ரி ச நி த | நி சா ; , ச நி | ச ரி கா ரி ச ரி க ||
ஆ . . . சை . யை . உ . ரைக் கின் . . றேன் . . என் ம . னத் து . . .

பா ; கா ரி சா சா ச நி த நி | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||
ஆ . சை யை உ ரைக் கி ன் . . றேன் . . . .

இரத். கா ரி கா பா கா பா தா பா | தா நீ தா பா | க ரி சா ச நி ச ரி ||
நே . ச மோ டு யிர் கட் கு நி லை த்த தொண் டா ற் றல் வேண்டு ம்

கா த ப க ரி க ப க ரி ச நி நி த பா | த நி ச ரி கா க ரி | ச ரி கா பா பா ||
நெஞ் . . ச ம் க . ள . வி னி . லும் வ ஞ் . . சம் உ . ரு . மை வேண் டும்

பா ; ப க பா தா நீ நி த த ப | தா ; த ப தா | நீ த ப த நி ச்ா ||
வா . ச த் த மிழ்ப் பு ல . வ ர் மா ண் பை . உ ணர்ந் த . வ ர் பால்

ச்ா ரி் க் ப் க் ரி் ச்ா நி த நீ ச்ா | ; நி ச்ா நி தா | பா க ரி சா ரி க ||
மா ரு த . ப ற் று . . வைத் து . வா . மும் க ருத் து . வே ண் டும்

ப த நி ச் ரி் க் ரி் ச் நி த ப க ரி ச நீ் த் | நீ் சா ; , ச நீ் | ச ரி கா ரி ச ரி க ||
ஆ . . . சை . யை உ . ரைக் கின் . . றேன் . . என் ம . னத் து . . .

பா ; கா ரீ சா சா ச நீ் த் நீ் | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||
ஆ . சை யை உ ரைக் கி ன் . . றேன் . . . .



54

இராகம் : இராகம்.
தாளம் : ஆதி.

ஆ.: ச க ம ப நி ச
அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

அரிகாம்போதியிற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

தமிழனுக்கே னிந்தப் பித்து—தரணியில்
தனக்கொரு நிகரிலை யெனப் பெருவளம் உறும் தமி.

இடைநிலை

இமிழ்திரை யுலகினில் இசைக்கலைக் குழவிகண்டு
எம்மொழி யாளரும் ஏங்கத் திருப்படைத்த தமி.

இறுதிநிலை

அமிழ்தெனும் தமிழிசை அதைஈனி பயின்றுபின்
அதற்குச் சிலபணிசெய்து அவனியில் வெளிவிட்டுத்
தமிழிசைத் தாய்மறைத்த சமர்த்தர் வலையிற்பட்டுத்
தமிழுக்கே திசையெனச் சாற்றித் திரிவதற்குத் தமி.

மு. சா க ம பா நீ ச்ா ; நி த பா | மா ப நி ச்ா நி த | ப நி த ப ம க ரி ச ||
த மி . மு னுக் கே . னி ந் தப் பித் து . . . . த . ர , ணி . யில்

கா மா பா ப ம பா நீ ச்ா ச்ா | ச் நி ச் க் ரி ச் நி த | ப நி த ப ம க ரி ச ||
த னக் கொ ரு . நி க ரி லெ யெ . னப் பெ . ரு . வ . ளம் உ . றும்

சா க ம பா நீ ச்ா ; நி த பா | மா ப நி ச்ா ; | ; ; ; ; ||
த மி . மு னுக் கே . னி ந் தப் பித் து . . . .

இடை. ; க மா ப ப ம பா நீ ச்ா ச்ா | ; ச் க்ா ம் க்ா | க் ரி ச் நி ச்ா ச்ா ||
. இ மிழ் தி ரை . யு ல கி னில் . இ சைக் க லைக் கு ழ வி . கண் டு

; க மா ப ப ம க ரி ச க ம ப நி ச் | ; ச் க்ா ம் க்ா . | ம் ப் ம் க் ரி ச் ச்ா ||
. இமிழ் திரை . யு . ல . கி . னில் . இ சைக் க லைக் கு ழ வி . க ண் டு

; ச் ச் க் ரி ச்ா ச் ச் நி த ப நி ச்ா | ; நி தா ப நி த | த ப ம க க ரி ச நி ||
. எ ம் . மொ ழி யா . ள . ரு ம் . . எ ங் க த்தி . ருப் ப . டைத் த .

சா க ம பா நீ ச்ா ; நி த பா | மா ப நி ச்ா ; | ; ; ; ; ||
த மி . ழ னுக் கே . னி ந் தப் பித் து . . . .

இரத். ; ப நீ த பா ம க ரி ச க ம பா | ; நி தா ப ம க | ம க க ரி ச நி சா ||
. அ மிழ் தெ னும் த . மி . ழி . சை . அ தை ந னி . ப யின் று . பின்

; நி ச க ரி சா நி த ப ம ப நி சா | ; ச கா ம பா | நி ச் நி த ப ம பா ||
அ த . ற் குச் சி ல ப ணி செ ய் து . அ வ னி யில் வெ . ளி . விட் டுத்

; க மா ப ப ம பா நீ ச்ா ச்ா | ; ச் க்ா ம் க்ா | க் ரி ச் நி ச்ா ச்ா ||
. த மி ழி சை த் தாய் ம றைத் த . ச மர்த் த ர் வலை யிற் பட் டுத்

; ச் ச் க் ரி ச்ா ச் ச் நி த ப நி ச்ா | ; நி தா ப நி த | த ப ம க க ரி ச நி ||
த மி . ழுக் கே தி . சை . யெ . னச் . சா ற் றித் தி . ரி . வ . தற் குத்

சா க ம பா நீ ச்ா ; நி த பா | மா ப நி ச்ா ; | ; ; ; ; ||
த மி . ழ னுக் கே . னி ந் தப் பித் து . . . . ; ; .



55

இராகம் : ஓங்காரி. ஆ: ச ரி க ம ப த ச | கரகரப்பிரியாவிற்
தாளம் : ஆதி. அ: ச த ப ம க ரி ச | பிறந்தது.

முதல்நிலை

இளமை தண்ணீர் வருகுமிழி—எந்நாளும்
இருந்தி நீர்த்திரை யாகும் இளமை.

இடைநிலை

வளமுறும் வாழ்க்கையின் நாளோ—நீரில்
வரைந்த எழுத்தினை பொக்கும் இளமை.

இறுதிநிலை

களவுவழியிற் பிறர் கைப்பொருள் வெளவுதற்குக்
காசினியிற் பல்லோர்கள் கங்கணம் கட்டலேனே
உளமகிழ்ந் திவ்வுலகில் உறுகின்ற நாளளவும்
உற்றபொருள் பிறர்க்கும் உதவிநலம் பெறுவோம் இளமை.

மு. ; ; ; ரி கா மா ; பா | தா ; ; ச் த | ப ம கா கா கா ||
. . . இ ள மை . தண் ணீர் . . வ . ரு . கு மி ழி

2. ரிகமகரிச ரி கா மா ; பா | தா பமபதபத | ச் தபமகமபம ||
. . . . . . இ ள மை . தண் ணீ . . . ர் வ . ரு . கு . மி . ழி .

3. மககரிரிச ரி கா மா ; பா | தா பமபதபத | ச் ரி க் ரி ச் ச் த த ||
. . . . . . இ ள மை . தண் ணீ . . . ர் வ . ரு . கு மி . ழி .

4. பபமகரிச ரி கா மா ; பா | தா பமபதபத | ச் ரி க்ம் க் ரி ச் த ||
. . . . . . இ ள மை . தண் ணீ . . . ர் வ . ரு . கு . மி . ழி .

பபமகரிச சா சா தா தா ப ம | ப த சா ; ச ரி | கா ரி க மா பா ||
எ ந் நா . ளும் இ ரு ந் தி . . . . நீ . ர்த் தி . ரை .

தபமகரிச ரி கா மா ; பா | தா ; ; ப ம | பா ; ; ; ||
யா . கும் . . இ ள மை . தண் ணீ . ர் . . . . . .

இடை. ; ; ; பா தா பா பா ; | மபதா தா பத | ச்ா த ச் ரி க் ரி
. . . வ ள மு று ம் வா. . ழ்க்கையி ன் . நா .ளோ நீ .

ரி ச் ச்ா ; தா ச்ா ரி க் ம் க் ரி | ச்ா ; தா ச்ா | தா பா மா பா ||
ரி வ் . . வ ரை ந் . . . . த . எ மூத் தி ஊ யொக்கும்

மகக ரி ரி ச ரி கா மா ; பா | தா பமபதபத | ச் ரி க் ம் க் ரி ச் த ||
. . . . . . இ ள மை . தண் ணி . . : ர் வ . ரு . கு . மி . ழி .

பபமகரிச ரி கா மா ; பா | தா ; ; ப ம | பா ; ; ; ||
. . . . . . இ ள மை . தண் ணி . ர் . . . . . .

இறுதி. ; ; ; மபாம மமகரிசா | ரி க மா ; க ம | , ப மா ம க ரீ ||
. . . க ள வு வ ழி . யிற் பி . ற ர் கை ப் . பொருள் வெள . வு

க ரி சா ; ரிகா ரிசா ச தபம | ப த ச த சா ரீ | கா ரிச ரிகமா ||
த ற் கு க் கா . லி ளி யி . ற் பல்லோர் கள்கங் க ணம் கட் ட

மா பா ; பா தா பா ப ம பா | ம ப தா தா ப த | ச்ா த ச் ாீ க் ாி ||
லே ளே . உ ள ம கி ழ்ந் திவ் வு . ல கில் உ . று கி ன் ற னா .

ாி ச் ச்ா ச்ா த ச்ா ாீ க் ம் க் ாி | ச்ா தா ச்ா தா | ச்ா தா பா மா ||
ள . ள வும் உற் ற பொ ரு ள் . . பி றர்க் கும் உ த வி ந லம்

ம க க ாி ாி ச ாீ கா மா ; பா | தா ப ம ப த ப த | ச் ாி க் ம் க் ாி ச் த ||
பெ று . வோ ம் இ ள மை . தண் ணி . . . ர் வ . ரு . கு . மி . ழி .

ப ப ம க ாி ச ாீ கா மா ; பா | தா ; ; ப ம | பா ; ; ; ||
. . . . . . இ ள மை . தண் ணீ . ர் . . . . . .



56

இராகம்: சாவித்திரி. ஆ.: ச க ம ப நி ச { அரிகாம்போதியிற்
தாளம்: ஆதி. அ.: ச நி ப ம க ச { பிறந்தது.

முதல்நிலை

தாயே கருணைபுரிவாய்—தளிரடி
பணிந்தனன் நறுந்தமிழ்த் தாயே.

இடைநிலை

நீயே அழிவறு பெருவளம் அமைவுறும்
நிதிப்பெருக் குடையவள் துதிப்பதற் குரியவள் தாயே.

இறுதிநிலை

நாயேனுன் அருள்பெற நாளும் ஏத்துகின்றேன்
நாதாந்த நல்விடத்து நாயகன்சீர் நவிலுதற்குப்
பேயேனென் றாலுமென்னைப் பேணிவண்மை தந்தாண்டாய்
பிறிதாரும் உன்னைப்போலப் பேருதவி செய்தாரில்லை தாயே.

மு. ; சா ; ச நி சா , க கா மா : | ; க மா பா ம | க ம ப ம க ம க ச ||
. தா . . . . யே . . க ரு ணை . பு . ரி . வா . . .

2. ; சா ; ச நி சா , க கா மா ; | ; க ம ப நி ச் நி | ப ம க ம ப ம க ம ||
ய் தா . . . . யே . . க . ரு : ணை . . . பு . ரி . . வா .

3. க ச சா ; ச நி சா , க கா மா ; | ; க ம ப நி ச் க் | ம் க் ச் நி ப ம க ம ||
. ய் தா . . . . யே . . க . ரு . ணை . . . பு . ரி . வா .

க ச க கா ம மா பா ப ம பா நீ | ப நி ச் நி பா . ம | க ம ப ம க ம க ச ||
. ய் த ளி ர டி ப ணிந் த னன் ந . றுந் . . . த . மிழ் . . . .

; சா ; ச நி சா , க கா மா ; | ; க மா பா ம | க ம ப ம க ம க ச ||
த் தா . . . . யே . . க ரு ணை . பு . ரி . வா . ய் .

இடை. ; பா ; ப ம க ம ப ம பா பா | ; ம பா . நி நீ | ப நி ச் நி ச்ா ச்ா ||
. நீ . யே . அ .ழி . வ று . பெ ரு வ ளம் அ . மை . வு றும்

; ச் க்ா ம் ம்ா க் ம் ப் ம் க்ா ச்ா | ; ச் நீ ப மா | கமபமகமகச ||
. நி திப் பெருக் கு . டை . ய வள் . துதிப் ப தற் கு . ரி . ய . வள்

; சா ; ச ரி் சா , க கா மா ; | ; கமபநிச் க் | ம்க்ச்நிபமகம ||
. தா . . . . யே . . க . ரு . ணை . . . பு . ரி . வா .

கச ககா மமா பாபம பா நீ | பநிச்நிபா , ம | கமபமகமகச ||
. ய் தளி ரடி பணிந் தனன் ந . றுந் . . . . த . மிழ் . . . .

; சா ; ச ரி் சா , க கா மா ; | ; க் மா பா ம | கமபம மகச ||
த் தா . . . . யே . . க ரு ணை . பு . ரி . வா . . ய்

இரதி. ; பா பா பா பபமக மா மா | ; ம ப நீ பா | பபமகசா சா ||
. நா யே னுன் அ . ருள் பெ ற . நா . ளு ளும் ஏ த்து கின் றேன்

; சா , சா , சா ச ச ரி் ரி் ப் ம் | ப்ா ப் ரி் ச ரி் சா | சகமா கமபம ||
. நா . தா ந் த நல் வி . டத் து நா . யகன் சேர் ந . வி லு . தற்

பா பா பா ப ம கமபம பா பா | ; ம பா நி நி | பநிச்நிச்ா ச்ா ||
குப் பே யே னென் ரு . லு . மென்னை ப் பே . ணிவண் மை. தந்தாண்டாய்

; ச் க் ம்ா ம்ா க் ம் ப் ம் க்ா ச்ா | ; ச்ா நி ப மா | 'கமபம கமகச ||
. பி றி தா ரும் உ ன் னை ப் போ லப் . பே ரு த வி செய்தா . ரில்லை .

; சா ; ச ரி சா , க கா மா ; | ; க மா பா ம | கமபமகமகச ||
. தா . . . . யே . . க ரு ணை . பு . ரி . வா . . ய்



57

இராகம்: இந்தோளம். ஆ.: சகமதநிச { நடபைரவியிற் பிறந்தது.
தாளம்: ஆதி. அ.: சநிதமகச

முதல்நிலை

கிளியே உனை இரந்தேன்—தூது செல்லக் கிளியே.

இடைநிலை

அளியேறும் தார்மார்பின் அண்ணலென் பாலணுகி
அன்புவைத்து இன்பம்நல்க அவரிடம் கூறுதற்குக் கிளியே.

இறுதிநிலை

தெளிதமிழ் நூல்கள்பல சிந்தித்துணர்ந்து வண்மை
சேர்ந்தவர் திருமகள் திகழ்வளம் உடையவர்
அளியோடும் எனதுள்ளம் ஆர்ந்தவர் இங்குவந்து
ஆதரித்து இன்பம்நல்க அவரிடம் சொல்வதற்குக் கிளியே.

மு. ; ம மா மா , ம க ம க க ச ச க | க மா ; , மா | ; மா க ம த க ||
. கி ளி யே . உ . னை . யி . ர ந் தே ன் . . தூ . து செ ல் . ல

2. மா ம மா மா , க ம த ம க ச ச க | க மா ; . மா | ; மா க ம த க ||
க் கி ளி யே . உ , னை . யி . ர ந் தே ன் . . தூ . து செ ல் . ல

3. மா ம மா கமதநி ச்நிதம கசசக | க மா ; , மா | ; மா க ம த க ||
க் கி ளி யே . . . . உ . னை . யி . ர ந் தே ன் . . தூ . து செ ல் . ல

மா ம மா மா , மகமக கசசக | க மா ; ; , | ; ; ; ; ||
க் கி ளி யே . உ . னை . யி . ர ந் தே ன் . . . .

இடை. ; த நி தா ம கமதம கா ச்ரி | ; ச கா ம தா | த ம த நி ச்ா ச்ா ||
. அ ளி யே றும் தா . . ர் மார் பின் . அ ண் ண லென் பா . ல . ணு இ

௨

; ச்க்ா ச்ா ச்நி ச்க்ச்ா நிதநி | ச்ா ச் நி த மா | க ம த ம க ச நி ||
. அ ன் பு வைத் து . இ ன் . ப ம்நல் ச அ வ ரி டம் கூ . . . று . தற்

ச க மமா கமதநி, சநிதம கசசக | க மா ; , மா | ; மா க ம த க ||
குக் கி ளி யே . . . உ . னை . யி . ர ந் தே ன் . . தூ . து செ ல் . ல

மா ம மா மா , மகமக கசசக | க மா ; ; , | ; ; ; ; ||
க் கி ளி யே . உ . னை . யி . ர ந் தே ன் . . . .

இரத். ; க மா க மா க ம க க சா சா |; சா , நி த நி | சா ச க நீ சா ||
. தெ ளி த மிழ் நூ ல் க ள் ப ல . சிந் . தி த் து ணர் ந்து . வண் மை

; ச கா சநீசா ச க கா மா மா |; ம மா ம மா | க ம தா ம க மா ||
. சே ர்ந் த . வர் தி ரு ம கள் , தி கழ் வ ளம் உ . டை ய . வர்

; த நீ தா ம க ம த ம கா சா |; ச கா ம தா | த ம த நி ச்ா ச்ா ||
. அ ளி யோ டும் எ . ள துள் ளம் . ஆ ர்ந் த வர் இ ங் கு . வந் து

; ச் க்ா ச் ச்ா ச் ரி ச்க்ச்ா நி த நீ | ச்ா ச் நீ த மா | க ம த ம க ச நீ ||
. ஆ . த ரித் து இன் . ப ம் நல் க அ வ ரி டம் சொ ல் லு . தற் கு

ச க ம மா க ம த நீ , ச்ரி த ம க ச ச க | க மா ; , மா |; மா க ம த க ||
. க் கி ளி யே , . . . உ . னை யி . ரந் தே ன் . . தூ . து செல் . ல

மா ம மா மா . ம க ம க க ச ச க | க மா ; ; , |; ; ; ; ||
க் கி ளி யே . உ . னை . யி . ரந் தே ன் . . . .

30

58

இராகம்: தேசோவதி. ஆ: ச ரி ம ப த நி ச { இடபப்பிரியாவிற்
தாளம்: மிச்ரசம்பை அ: ச நி த ப ம ரி ச { பிறந்தது.

முதல்நிலை

இன்பம் விளைவ தெங்கே—அழியாத இன்பம்.

இடைநிலை

மன்பதை யுலகினில் மற்றெங்கும் இன்பமில்லை
பொன்பொருள் போகங்கள் புகுத்தும் துயர்நிலைக்கே இன்பம்.

இறுதிநிலை

அன்புசெய் தெவருக்கும் அறத்தின் உயர்விசைத்து
ஆயுளிற் பலநாளை அருந்தமிழ் நூல்படிக்க
இன்புடன் செல்லவிட்டு யாவர்க்கும் நல்லவராய்
இருக்கும் புலவரிடத்து இன்பம் பிறப்பதன்றி இன்பம்.

மு. சா ரி மா ; பா தா த ப ப ம பா தா நி ச்ா நி ச்ா ; | ; ; | , நி த ப ம ரி ச நி̣ ||

இன் . பம் . வி ளை வ . . . து . எங் . கே . . . . . அழி . யா . த

2. சா ரி மா͠ ; ப த நி த ப ம ரி ச ரி ம ப த நி ச்ா நி ச்ா ; | ச் ரி் ம் ரி் | ச் நி த ப ம ரி ச நி̣ ||

இன் . பம் . வி . ளை . வ . . . து . . . எங் . கே . . . . அழி . யா . த

சா ரி மா ; பா தா த ப ப ம பா தா நி ச்ா நி ச்ா ; | ; ; | ; ; ; ; ||

இன் . பம் . வி ளை வ . . . து . எங் . கே . . . . . .

இடை. பா தா த ப ப ம பா தா நி ச்ா ச் நி த நி ச்ா ; ரி் ச்ா | ச் நி ரி் ச் | நி த ப த நி ச்ா ||

மன் . . . . . பதை யுல கி . னில் மற் . றெங்கும் இன் . . ப . . . மில் லை

ச் ரி் ம்ா ரி் ச்ா ரி் ச் நி த பா , த நி ச்ா நி ச் ரி் ச்ா , நி | ரி் ச் நி த | பா த ப ம ரி ச நி̣ ||

பொன் . . பொருள் . . போ . . கங்கள் பு . குத் தும் . . து . யர் நி லைக் கே . . .

சா ரி மா͠ ; ப த நி த ப ம ரி ச ரி ம ப த நி ச்ா நி ச்ா ; | ச் ரி் ம் ரி் | ச் நி த ப ம ரி ச நி̣ ||

இன் . பம் . வி . ளை . வ . . . து . . . எங் . கே . . . . அழி . யா . த

சா ரி மா ; பா தா த ப ப ம பா தா ஙிச்ா ஙி ச்ா ; | ; ; | ; ; ; ; ||
இன் . பம் . வி ளை வ . . . து . எ ங் . கே . . . .

இரத். பா ; தா பா ; பா பா பா பா ; ப ம பா தா ; | பா த ஙி | தபபா ப ம ரி மா ||
அ ன் பு செய் தெ வ ருக்கும் . அ . றத் தி ன் உ ய ர் வி . . சைத் . து

பா ; ப ம பாதப ம ரி சா ச ஙி ஙி த தா ஙி ச்ா ரி ச ரி மா | ரி ம பா | ம ப தா ஙி த ப ம ||
ஆ . யு . ளி . . . ந் ப ல . நா . . ளை அருந்த . மிழ் நூ . ல் ப . டிக் க . . .

பா தா த ப ப ம பா தா ஙி ச்ா ச் ஙி த ஙி ச்ா ; ரி ச்ா | ச் ஙி ரி ச் | ஙி த ப த ஙி ச்ா ||
இன் பு டன் . . செல் ல விட்டு . . . . யா . வர்க் கும் நல் . . ல . வ . ராய்

ச் ரி ம்ா ரி ச்ா ரி ச் ஙி த பா தா ஙி ச்ா ஙி ச் ரி ச்ா , ஙி | ரி ச் ஙி த | பா த ப ம ரி ச ஙி ||
இ . ருக் கும் பு ல . வ . ரி டத் து . இன் . பம் . . பி . றப் ப தன் . . றி .

சா ரி மா ; ப த ஙி த ப ம ரி ச ரி ம ப ம ஙி ச்ா ஙி ச்ா ; | ; ; | ; ; ; ; ||
இன் . பம் . வி . ளை . வ . . . து . . . . எ ங் . கே . . . .

59

இராகம்: புவனரஞ்சனி. ஆ.: சகமபதநிச { வகுளாபரணத்திற் பிறந்தது.
தாளம்: ரூபகம். அ.: சநிதபமகச

முதல்நிலை

வறியவர் தமையறிந்து—கொடுப்போன்
வளமிக அடைவானே வறி.

இடைநிலை

அறிவினைத் துணைக்கொண்டிவ் வுலகடற் புவியினில்
அரும்பொருட் செல்வத்தை அள்ளி வழங்கும்போது வறி.

இறுதிநிலை

முறிபெரும் பசியரை முகஞ்சுளித்திடப் பேசி
முன்வாயில் நாய்போல மோதிப்புறத்தே ஒட்டி
நறுநெய்பால் தயிருடன் நல்லமுது உண்டுவந்த
நனிவளம் உற்றவரை நாடியுன் பித்தலேனோ வறி.

மு. ; ப த = , ஙி தா பா ப ம | த ப ம க = மா ப த ப த ம ப—
. வ றி . ய வர் த மை . ய . றி ந் து கொ . டு ப் போ .

2. , ம ப த = , ஙி தா ப த ஙி த | த ப ம க = மா ப த ப த ம ப ‖
. ன் வ றி . ய வர் த . மை . ய . றி ந் து கொ . டு ப் போ .

3. , ம ப த = , ஙி ச்ா த ஙி <u>ச்ா க் ச்</u> | ஙி த ப ம = க ம ப த ப த ம ப |
. ன் வ றி . ய வர் த . மை . . ய . றி ந் து . கொ . டு ப் போ .

, ம க ம = , ப ப ம க ம ப ம | க மா க = சா ; நி ச க ச ‖
. ன் வ ள . மி க . அ . டை . வா . . . ளே . . . . .

க ம ப த = , ஙி தா பா ப ம | த ப ம க = மா ப த ப த ம ப |
. . வ றி . ய வர் த மை . ய . றி ந் து கொ . டு ப் போ ன்

; ; = ; ; ; ; | ; ; = ; ; ; ; ‖
, ...

இடை. ; ச் ச் = , ச் ச்ா ச் நி த ப | ம க ச க = , ம பா த நி ச்ா |
. அ றி . வி னைத் து . ணை . . க் கொ ண் . டு . இவ் .

; ரி் ச் = , க்ா , ச் க் ம்ா | க் ம் ப் ம் = க்ா ச்ா ச் நி ச்ா ||
. வ லை . . . . . . க . டற் பு வி யி . னில்

; த நி = ச்ா ; ச் நி த ப | த நி ச்ா = நீ நீ தா பா |
. அ . ரு ம் . . . . பொ . ருட் செ ல் வத் தை .

; ப த = நீ தா பா ப ம | பா ; = ; ; ப ம க ச ||
. அ ள் . ளி வ மு ங் கும் . . . போ . . .

க ம ப த = , நி த பா ப ம | த ப ம க = மா ப த ப த ம ப |
து . வ றி . ய வர் த மை . ய . றிந் து கொ . டு ப் போ .

; ; = ; ; ; ; | ; ; = ; ; ; ; ||
ன் . . . .

இரதி. ; பா = தா பா பா ; | பா பா = பா த நி த ப மா |

. மு றி பெ ரும் . ப சி ய ரை . . . .

; மா = மா மா மா ; | ம க ம ப மா = க மா க சா நி ஸ ||

. மு கஞ் சு ளி த் தி . ட . ப் பே . . சி . .

க ம பா = தா பா பா ; | பா பா = பா த நி ச் நி த ப |

. . மு றி பெ ரும் . ப சி ய ரை . . . .

மா மா = மா மா மா ; | க ம ப ம = க மா க சா ; ||

. மு கஞ் சு ளி த் தி . டப் பே . . சி .

; சா = சா ; நி ச க ச | நி ச நி த = ; நி த பா ; |

. முன் வா . யி ல் . . நா . . ய் . போ . ல . .

; ப த = நீ சா கா மா | பா , ம = ப த நி ச் நி த பா :

. மோ . . திப் பு றத் தே . . ஓ . . . . ட் டி

; ச் ச் — , ச்ா , ச் ஙி த ப | ம க ச க — , ம பா த ஙி ச்ா |
. ந று . நெய் . பா . . . . ல் த யி . ரு டன் . . .

; ஙி ச் , க் க்ா ச் க் ம்ா | க் ம் ப் ம் — க்ா ச்ா ச் ஙி ச்ா |
. ந ல் . ல மு து . . உ ண் . . டு வ ந் . த

; த ஙி — , ச் ச்ா ச் ஙி த ப | த ஙி ச்ா — ஙீ ஙீ தா பா |
. ந ளி . வ ளம் . . . . உ . ற் ற வ ரை .

; ப த — ஙீ தா பா ப ம | பா ; — ; ; ப ம க ச |
. நா . டி யுண் பித் த . லே . . . ஞே . . .

க ம ப த — , ஙி ச்ா த ஙி ச்ா க் ச் | ஙி த ப ம — க ம ப த ப த ம ப |
. . வ றி . ய வர் த . மை . . ய . றிங் து . கொ . டு ப் போ .

. ம க ம — , ப ப ம க ம ப ம | க மா க — சா ; ஙி ச க ச |
. ன் வ ள . மிக . அ . டை . வா . . னே . . . . .

க ம ப த = ,நி தா பா ப ம | த ப ம க = மா ப த ப த ம ப |
. . வ றி . ய வர் த மை ய . றிந் து கொ . டு ப் போ ன்

; ; = ; ; ; ; | ; ; = ; ; ; ; ||
. . . .



60

இராகம்: சுருட்டி. ஆ.: ச ரி ம ப நி ச { அரிகாம்போதியிற்
தாளம்: ஆதி. அ.: ச நி த ப ம க ரி ச { பிறந்தது

முதல்நிலை

சூதைமன நினையிர்—துன்புதரும் சூதை.

இடைநிலை

தீது தரலன்றிச் செல்வமழித்துள்ளச்
செம்மையை யோட்டிநற் சீரைக் குலைக்கின்ற சூதை.

இறுதிநிலை

ஏது நலமுண்டோ யாரேனும் சூதாடி
இன்புறக் கண்டீரோ இல்லையேற் கேட்டீரோ
மாதர் மனைமக்கள் மற்றுள சுற்றமும்
வாட்ட மிகுந்திட வாழ்வை வீணாக்கும் சூதை.

மு. ச்ா ; ரி த பா ; ம பா ரி தா | பா ; ; ; | ; பா ம ப நீ ||
சூ . தை . . . ம ன நி னை யிர் . . . . துன் பு த ரும்

2. ச்ா , ரிச் ரிம் ரிச் ரி த ப மா ரி தா | பா ; ; ; | ; ம க ரி ம ப ரி ||
சூ . . தை . . . . . . ம ன நி னை யிர் . . . . துன் பு த ரு ம்

ச் ரி ம் க் ரி ச் ரி த பா ப மா ரி தா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
சூ . . . தை . . . . ம ன நி னை யிர் . . . .

இடை. ; ச்ா , நி தா பா ; நி ம பா |; மா ப நி தா | நீ ; ச்ா ச்ா ||
• தி • து த ர • ல ன் றி . ச்செல்வ ம ளித் துள் • • ளச்

; ஙீ , ச் ரி ரி ம் ரி ச்ா நி த |நி ச் ச்ா நி த பா |ம க ரி ச ரி ம ப நி ||
. செம் . மை யையோ . . . ட்டி ந ல் . . சி ரை . க் கு . லை க் கின் ற .

ச் ரி ம் க் ரி ச் நி த பா ப மா நி தா |பா ; ; ; |; ; ; ; ||
கு . . . தை . . . . ம ன நி னை யிர் . . . .

இறுதி. ; மா ; மா மா மா மா மா |; ம க ம ப மா |ம க ரி ரி சா ||
• ஏ . து ந லம் உண் டோ . யா . ரே . னும் கு . . தா டி

; சா ரி சா ச ச நி த நி சா |; ரி ம க மா |பா ச் நி நி த பா பா ||
. யின் பு றக் க ண் . . டீ ரோ . யில் லை யே ற் கே . . . ட் டீ ரோ

; ச்ா , நி தா பா ; நி ம பா |; ம பா நி தா | நீ ; ச்ா ச்ா ||
• மா • தர் ம னே • ம க் கள் . ம ற் று ள சு • ற்ற மும்

; ஙி , ச் ரி ரி ம் ரி ச்ா நி த | நி ச் ச்ா நி த பா | ம க ரி ச ரி ம ப நி |

. வா , ட்ட மி கு ந் . தி ட . . . வாழ் வை. வீ ணு. . க் கு ம் . .

ச்ா ; நி த பா ; ம பா நி தா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||

கு . தை . . . ம ன நி னை யிர் . . . .



61

இராகம: இரவிசொரூபிணி. ஆ. : ச க ம ப த நி ச { லதாங்கியிற்

தாளம் : ஆதி. அ. : ச நி த ப ம க ச { பிறந்தது.

முதனிலை

தூது சென்று வாராய்தோழி நீஇப்போதே
தூய வென் சிந்தைமேய தலைவனிடம் தூது.

இடைநிலை

வாதுசெய் மாரனின் மலரம்பு பாய
வருதுயர் தீர்க்க மனங்கொளு மென்று தூது.

இறுதிநிலை

நாதரை எண்ணிநான் நலிந்தமை கூறி
நட்புட னின்னே நாடுவீர் என்று
தாதவிழ் நறுமலர்த் தார்வளர் மார்பர்
தமிழ்நில மேத்துசீர் சார்ந்தவர் பாலே தூது.

மு. ; , த நி த பா ; ப ம கா மா | கா ; ; க ச | கா மா க ம க ச |
. . தூ . து சென் . று . வா . ராய் . . தோ . ழி நீ யி ப் போ .

2. க ம ப த நி த பா ; ப ம கா மா | கா ; ; க ம | ப த நி த் ப ம க ச ‖
தே . . தூ . து சென் . று . வா . ராய் . . தோ . ழி . நீ . யி ப் போ .

க ம ப த ப ம பா தா நீ ச்ா ; | ; த நீ த பா | ப ம் க ம க ச நீ ஏ ‖
தே . . தூ . . ய வென் சிந் தை . . மே . ய த லை . வ . னி . டம்

க ம ப த நி த பா ; ப ம கா மா | கா ; ; ப ம | க சா ; ; , ||
. . தா . து சென் . று . வா . ராய் . . . .

இடை. ; , த ப ம பா தா நி தா நி ச்ா | ; நி ச்ா க் ம்ா | க்ா ம்ா க்ா ச்ா ||
. . வா . து செய் . மா . ர னின் . ம ல ர ம்பு பா . ய .

; ச் ச்ா ச் ச்ா நி ச் நி த ப த நி | ; த நி த பா | ம ப ம க சா ச க ||
. வ ரு து யர் தீ . . ர்க் க . . . ம னங் கொ ளு மென் . , , று .

மா ப த நி த பா . ப ம கா மா | கா ; ; ப ம | க சா ; ; , ||
. . தா . து சென் . று . வா . ராய் . . . .

இரத். ; , த நி த பா ; ம பா ம கா | ; , க ம க சா | ச நி த ப த நி சா ||
. . நா . த ரை . எ ண் ணி நான் . . ந லிந் த மை கூ . . . றி . .

; , சா ச சா கா ; மா பா | ; , ப த நி தா | நி ச் நி த ப ம பா ||
. . நட் பு ட னின் . னே . . . நா . டு விர் என் . . று . .

; , த ப ம பா தா நி தா நி ச்ா |; நி ச்ா க் ம்ா |க்ா ம்ா க்ா ச்ா |
. . தா . . த விழ் ந று ம லர்த் . தா ர் வ ளர் மா . . ர்பர்

; ச் ச்ா ச் ச்ா நி ச் நி த ப த நி |; த நி . த பா | ம ப மா கா ச க ||
. த மிழ் நி ல மே . . . த்து . சி ர் சா . ர்ந்த வர் பா . . . லே .

மா ப த நி த பா : ப ம கா மா |கா ; ; ப ம| க சா ; ; ; ||
. . தூா . து செ ன் று . வா . . ரா ய் . . . .



62

இராகம் : நாகசுராவளி. ஆ.: ச க ம ப த ச { அரிகாம்போதியிற்
தாளம் : ஆதி. அ.: ச த ப ம க ச { பிறந்தது.

32

முதனிலை

கண்ணென வாழுதல் வேண்டும்—உடலில்
காணுறுப் பனைத்தினும் மாணுடைத் தெனக்கூறும் கண்.

இடைநிலை

புண்ணுறும் ஏனையோர் உறுப்பென்றாலும்
பொழிபுனல் மேவியப் புண்வலி காட்டும் கண்.

இறுதிநிலை

மண்மிசை வாழ்கின்ற மற்றைய உயிர்கள்
வருந்துவ வேல் உடன் மனத்தினிற் குறித்துப்
பண்பட இயல்வகைப் பணிகளை ஆற்றிப்
பகைவரும் மலித்திடப் படரொளி பெருக்கிக் கண்.

மு ; பா பா ம க சா ; ச த சா | ; க ம பா ; | ; ; ; ; ||
. கண் ணெ ன . வா . ழு . தல் . வே ண் டும் . . . . .

2. ; பா த ப ம க சா ; கசசதுசா | ; க ம பதா , பா | ; ; , ம க ச ||
. கண் ணெ . ன . வா . மூ . . . தல் . வே ண் டு ம் . . . .

3. க ம பாதச் த ப ம க சா ; ச து சா | ; க ம பதா , பா | ; ; , ம க ச ||
. கண் . . ணெ . ன . வா . மூ . தல் . வே ண் டு ம் . . . .

4. க ம பா பா தப ம க மாபம க ச காமக சது | சா க ம பதா , பா | ; ; ம க மா ||
. . கண் ணெ . . ன . வா . . . . மூ . . தல் . வே ண் டு ம் . . . . உ ட வில்

; மா , க மா பா பா தா ச்ா | ; த ச்ா த பா | ப ப ம க சா து ச ||
. கா . ணு றுப் ப ணைத் தி னும் . மா . ணு டைத் தெ . ன க் கூ று ம்

க ம பா பா ம க சா ; ச து சா | ; க ம பா ; | ; ; ; ; ||
. . கண் ணெ ன . வா . மூ . தல் . வே ண் டும் . . . . .

இடை. ; பா ம க மா பா . தா தா | ; ப தா ச் தா | ச்ா ; ச்ா ; ||
. புன் ணு . றும் ஏ . ணை யோ ர் உ றுப் பெ ன் று . லு ம்

; த ச்ா க் ம்ா க் ம்ப் ம் க் ச்ா சா | ; த ச்ா த பா | த ப ம க சா த̣ ச ||
. பொ ழி பு னல் மே . . . . வி ய ப் பு ண் வ லி கா . . . ட் டு ம்

க ம பா பா ம க சா ; ச த̣ சா | ; க ம பா ; | ; ; ; ; ||
. . கண் ணெ ன . வா . மூ . தல் . வே ண் டும் . . . . .

இரத். ; பா , ம பா ம க மாபம கா கா | ; கா , ம கா | மா கா சா ; ||
. மண் . மி சை வா . . . ம் கி ன்ற . மற் . றை ய . உ யிர் க ள்

; த̣ சா த̣ பா தா̣ ; சா சா | ; த̣ சா க கா | மா மா பா ; ||
. வ் ருந் து வ வே ல் உ டன் . ம னத் தி னிற் கு றித் துப் .

; பா ம க மா பா பா தா தா | ; ப தா ச் தா | ச்ா ; ; ச்ா ||
. பண் ப . ட இ யல் வ கைப் . ப ணி க ளே ஆ . ற் றிப்

; த ச்ா க் ம்ா க் ம்ப் ம் க் ச்ா ச்ா | ; த ச்ா த பா | ப ப ம க சா த̣ ச ||
. ப கை வ ரும் ம . . வி த் தி டப் . ப ட ரொ ளி பெ . ருக் கிக் . .

க ம பா பா ம க சா ; ச த் சா | ; க ம பா ; | ; ; ; ; . ||
. . கண் ணெ ன . வா . மு . தல் . வே ண் டும் . . . . .



63

இராகம்: நவரத்தின பூஷணி. ஆ.: சரிகமபதச } லதாங்கியிற்
தாளம்: சாப்பு. அ.: சநிதபமகரிச } பிறந்தது.

முதனிலை

கயவரை ஏன் படைத்தாய்—இறைவா
கசடரை ஏன் படைத்தாய் கயவரை.

இடைநிலை

அயலவர் குறைகளை ஆய்ந்து பின் அவர்களை
அங்குமிங்கும் தூற்றி அகமிக மகிழ்கின்ற கயவரை.

இறுதிநிலை

நயமொடு வஞ்சகஞ்செய் நரிக்குண மாக்களை
நட்பினர்க் கிடையூறு நடுங்காது செய்வோரைத்
துயர்பிறர்க் காற்றுதலே தொழிலெனக் கொண்டோரைச்
சுற்றம் உலகமெனத் தொண்டு செய்யாதோரைக் கயவரை.

மு. , ச் ச் — ச் நி தா பா | பா , — ம க மா |
. க ய வ . . ரை ஏ ன் ப . டைத்

பா ; — ; ப த | ச்ா , — , நி த ப ||
தா . ய் இ றை வா . . . . . .

2. த ச்ரிக்ரி — ச் நி தா பா | பதச்நிதப — ததபமகரிகம |
. க . ய . வ . . ரை ஏ . . . . ன் ப . . . டை . . த்

பா ; — ; ப த | ச்ரிக்ாரி — , ச்ாரிக் ரிச்நித ||
தா . ய் இ றை வா . . . .

பத ச்ச் = ச்நிதா பா | பமகா ; = ரி சா |
. . கச ட . . ரை ஏ . . ன் ப டைத்

ரிகரி ; = ; , சநி | சா , = ; ; ||
தா . . ய் . . . .

இடை. , ச் ச் = நி த ப த | ச் ச்நிதா = ச்ா ச்ா |
. அ ய ல . வ ர் குறை . . க ளோ

; ச்ரி = க்ா க் ரி | ரிச்ாரிக்ரி = ரி ச் ச்ா ச்ா ||
. ஆ ய் ந்து பி ன் அ . வ . ர் க . . ளோ

, ச் ரி = ச்ா ச்நிதா | ப ப ம = ப த ச்ா |
. அ ங் கு மி ங் . . கு ம் . தா ற் றி

; ப த = ச்ா ச்நிதா | ப பா = பமகா ம ப ||
. அ . க மி . . க ம கி ழ் . கி ன்

த ச்ரிக்ரி = ச் நி தா பா | பா , = ம க மா |
றக.ய வ . . ரை ஏ ன் ப . டைத்

பா , = ; ; | ; , = ; ; ||
தா ய் . . . .

இரந். ; ப = ப ப பா | பமதபமக = க ரி ரீ |
. ந யமொ டு வஞ்ச . . . க ஞ் செய்

; ச = ரி க ம க ரீ , | சா ; ரிக = ரி ச சா சா ; ||
. ந ரி க்கு . ண . . மா . . க் க . . ளா .

; ச நி = த ப தா | ச சா = ச ரி ரீ |
. ந . ட் பி னர்க் இ டை யூ று

; ச = ரி கா ம | பா ம = ப த தபபா ||
. ந டுங் கா து செய் . வோ . ரைத். .

, ச் ச் = ஙி த ப த | ச் ச்ஙிதா = ச்ா ச்ா |
து யர் . . பி றர்க் காற்று . . த லே

, ச் ரி = க்ா க் ரி | ரி ச்ா ரிக்ரி = ரி ச் ச்ா ச்ா ||
. தொ ழி லெ ன க் கொ ண் . . . டோ . . ரைச்

, ச் ரி = ச்ா ச் ஙி தா | ப ப ம = ப த ச்ா —
சு ற் றம் உ . . ல க . மெ . னத்

; ப த = ச்ா ச் ஙி தா | பா , = ப மகா ம ப ||
. தொ ண் டு செ ய் . யா . தோ . . ரை க்

த ச்ரிக்ரி = ச் ஙி தா பா | பதச்ஙிதப = ததபமகரிகம |
. க ய வ . . ரை ஏ . . . . ன் ப . . . டை . த்

பா . = ; ப த | ச் ரிக்ா ரி = , ச்ா ரிக் ரிச்ஙித ||
தா . ய் இ றை வா . . . .

பத ச்ச்	=	ச்நிதா	பா	|	பமகா ;	=	ரி	சா		|
. . கச		ட . .	ரை		ஏ ன் .		ப	டைத்		
ரிகரி ;	=	; ,	சநி	|	சா ,	=	;	-;		|
தா . ய்		. .	. .		. .		.	.		



64

இராகம் : தவளகம்பி. ஆ. : ச ரி ம ப த ச {சிம்மேந்திரமத்திமத்திற் பிறந்தது.

தாளம் : ஆதி. அ. : ச நி த ப ம க ரி ச

முதனிலை

மொழியினை வளர்த்தற்கு முன்வருவீர் வேறு

முயற்சிகள் செய்ய வேண்டாம் மொழி. மொ

இடைநிலை

அழிவிலதாம் பொருள் அருந்தமிழ் நூல்களை
அன்பொடு கற்க வேண்டும் மொழி.

இறுதிநிலை

கழகங்கள் காண்பதும் கதைகளை யுரைப்பதும்
கருதிய பெரும் பயனைக்
காட்டாது வண்டமிழ் கற்றலல் லாதிதினைக்
கருத்தினில் இருத்துவீரே மொழி.

மு. ; ச் நி த பா ப ம கா ரி சா | ; ரி மா ப தா | பா ; ; ப ம ||
. மொ ழி யி னை வ . ளர்த் தற் கு . மு ன் வ ரு வீ ர் , . . .

2. ப த ச் நி த ப ம ப த ச் நி த ப ம க | ரி ச ரி மா ப தா | பா ; ; தா ||
. . மொ ழி யி னை . வ . ள ர்த் த ற் கு . . . மு ன் வ ரு வீ . . ர் . வே

ப ம ரி மா ப தா ச்ா ச்ா ச் நி தா | ச்ா ; ; , நி | த ப ம க ரி ச ரி ம ||
று . மு யற் சி கள் செய் ய வே . ண் டா ம் . . . . , . .

ப த ச் ரி த பா ப ம கா ரி சா | ; ரி மா ப தா | பா ; ; ; ||

. . மொ ழி யி னை வ . ளர்த் தற் கு . மு ன் வ ரு வீர் . . .

இடை. ; ப மா ப தா ச் ரி தா ச்ா ச்ா | ; ச் ரி ச் ச்ா | ச் ரி தா ப த ச்ா ||

. அ றி வி ல தா . ம் பொ ருள் . அ ருந் த மிழ் நா . ல் க . ளை

; ப மா ப தா ச் ரி தா ச்ா ச்ா | ; ரி மா க் ரி | ச் ரி தா ப த ச்ா ||

. அ றி வி ல தா . ம் பொ ருள் . அ ருந் த மிழ் நா . ல் க . ளை

; த ச்ா ரி ச்ா ச் ரி தா த ப ப ம | பா ; ; ; | த ப ம க ரி ச ரி ம ||

. அ ன் பொ டு க ற் க வே ண் . . டும் . . . . , ...

ப த ச் ரி த பா ப ம கா ரி சா | ; ரி மா ப தா | பா ; ; ; ||

. , மொ ழி யி னை வ . ளர்த் தற் கு . மு ன் வ ரு வீ ர் . .

இரத். ; ப பா ப பா ப ம கா கா ரி | ; ச ரி ம கா | ரி சா ரி சா ||

. க மு கங் கள் கா . ண் ப தும் . க தை க ளை யு ரைப் ப தும்

; த் சா ரி சா ரி மா பா தா | த ப பா ; ; | ; ; ; ; ||
. க் கு தி ய பெ ரும் ப ய னை . . . .

; ப ம பா தா ச் நி தா ச்ா ச்ா | ; ச் ரி ச்ா ச்ா | ச் நி தா ப த ச்ா ||
க் கா ட் டா து வ ண் . ட மிழ் . க ற் று லல் லா . தி த . னைக்

; த ச்ா ரி ச்ா ச் நி தா த ப ப ம | பா ; ; ; | த ப ம க ரி ச ரி ம ||
. க ருத் தி னில் இ . ருத் து . வீ . ரே . . . .

ப த ச் நி த பா ப ம கா ரி சா | ; ரி மா ப் தா | பா ; ; ; ||
. . மொ ழி யி னை வ . ளர்த் தற் கு . மு ன் வ ரு வீ ர் . .

65

இராகம் : சாருகேசி.

ஆ. : ச ரி க ம ப த நி ச

அ. : ச நி த ப ம க ரி ச

தாளம் : ஆதி.

முதல்நிலை

என்றனுள்ளம் காணேன்—இப்புனத்தே விட்டு
என்னையகன்று சென்ற என்ற.

இடைநிலை

தென்றல் வளம்பெருகும் இன்றமிழ் நாட்டிடைத்
தேவர் உலகிருந்து மேவினர்போல் மாதரே என்ற.

இறுதிநிலை

ஒன்றி எனதுடலின் உள்ளகத்து இதுகாறும்
ஒழியாது மன்னிநின்ற உள்ளம் உமதுபுனத்து
இன்று வந்தவுடன் எங்கோ சென்றொளித்தது
எந்திழையாரே யும்பால் எய்தியதாகில் கூறும் என்ற.

மு. ; சா ரி க மா பா , த நி த நீ | ச்ா , ப தநி தபம | பா ; , ம க ரி ||
. என் . ற னுள் ளம் . . கா . . ணேன் இ . ப் புனத் தே . . வீட்டு .

ச நி சா ரி க மா கா மகரி சா ச நி | சா ; ; பா | , மக மப மககரி ||
. . என் . னை ய கன் . . . று சென் ற . . . .

ச நி சா ரி க மா பா , த நி த நீ | ச்ா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . என் . ற னுள் ளம் . . கா . . ணே ன் . . . . . .

இடை. ; , பா த பா பா , ப பா தநிதப | மா , ப த நி நி த | நீ ச்ா , ரி ச்ா ||
. . தென் றல் வ ளம் . பெ ரு கும் . . . . இன் ற மிழ் நா ட் . டி டைத்

; ச்ரி க்ா ம்க் ரி க்ம்ப்ம்க்ரி ச் ச்ா | ; ச் ரி ச் ச்ா | ச்நி தபபமகரி ||
. தே . வர் உ . ல கி . . . . . ருந் து . மே . வி னர் போ . . ல்மா . த .

ச நி சா ரி க மா பா , த நி த நீ | ச்ா , ப தநி தபம | பா ; , ம க ரி ||
ரே . என் . ற னுள் ளம் . . கா . . ணே ன் இ . ப் புனத் தே . . வீட்டு .

ச ரி சா ரி க மா கா மகரி சா ச ரி | சா ; ; பா | , ம க மப ம க க ரி ||

. . என் . னைய கன் . . . று சென் ற . . . . ,

ச ரி சா ரி க மா பா . த நி த நி | ச்ா ; ; ; | ; ; ; ; ||

. . என் . றுள் ளம் . . கா . . ணே ன் . . . . . .

இரத். ; மா ப ம க மா பா பா தா பா | ; பா , த நி த பா | மா பா ப ம மா கா ||

. ஒன் . றி . எ ன து ட லின் . உள் . . . ள கத் தி து கா . . றும்

; ம க மா பா ப ம மா கா ரி க ம க ம | கரிசா ச ரி கா மா | பா ப ம கா மா பா ||

. ஒ ழி யா து மன் . னி நின் ற . . . . . . உ ள் ளம் உ ம து . . பு னத்

பா , பா த பா பா , ப பா த நி த ப | மா , ப த நி நி த தா | நி ச்ா , ரி ச்ா ||

து . இன் று வந் த . உ டன் . . . . , . எங் . கோசென் . ஞெ ளித் , த து

; ச் ரி க்ா ம் க் ரி க்ம்ப்ம்க்ரி ச் ச்ா | ; ச் ரி ச் ச்ா | ச் நி த ப ப ம க ரி ||

. ஏ ந் தி மை . யா ரே . . . . . யும்பால் . எ ய் தி ய தா . இல் கூ . றும்

ச நி சா ரி க மா பா , த நி த நி | ச்ா , ப த நி த ப ம | பா ; , ம க ரி ||
. . என் . ற னுள் ள ம் . கா . . ணேன் இ . ப் புனத் தே . . வி ட்டு .

ச நி சா ரி க மா கா மகரி சா ச நி | சா ; ; பா | , ம க ம ப ம க க ரி
. . என் . னை ய கன் . . . று சென் ற . . . .

ச நி சா ரி க மா பா , த நி த நி | ச்ா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . என் . ற னுள் ளம் . . கா . . ணேன் . . . .



66

இராகம் : சந்திரிகா. ஆ. : ச ரி க ப த நி ச
தாளம் : ஆதி. அ. : ச நி த ப க ரி ச

{ இரவாணியிற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

வஞ்சித் தொருவரை வருத்த வேண்டாம் — வஞ்.

இடைநிலை

நெஞ்சத் தேயிறை நின்றதை அறிவான் — வஞ்.

இறுதிநிலை

தஞ்சம் புகுந்தவர் தளர்ச்சியை மாற்றித்
தனக்கியல் உதவியைத் தருவது மேலாம்
நெஞ்சை யொளித்தொரு வஞ்சகமில்லை
நீதி யிதையறிந்து நிலை வாழ்வினில் — வஞ்.

---

௧ ; சா ரி கா பா ; த நி ச்ா | ; ச்ா நீ தா | பா ; க ப க ரி ||
. வஞ் சித் தொ ரு . வ . ரை . வ ருத் த வே ண் டா . . ம்

2. ச நி சா ரி கா பா ; க ப த நி | ச்ா ச்ா நீ தா | பா க ப த ப க ரி ||
. . வஞ் சித் தொ ரு . வ . ரை . . வ ருத் த வே . . . ண் டா ம்

3. ச நி சா ரீ கா ரி ச ரி க ப த நி ச் |; ச்ா நீ தா | ப த நி த த ப க ரி ‖
. . வஞ்சி த் தொ . ரு . வ . ரை . . வ ருத் த வே . . . . ண்டாம்

ச நி சா ரீ கா பா ; த நி ச்ா |; ; ; ; |; ; ; ; ‖
. வஞ்சித்தொ ரு . வ . ரை . . . . . . , .

இடை. ; ச் நி தா பா தா ; நீ ச்ா |; ரி் க்ா ரி் ச்ா |நீ தா நீ ச்ா ‖
. நெஞ் . சத் தே . யி றை . நி ன் ற தை அ றி வா ன்

; ச் ரி் க்ா ரி் ச் நி த ப த நி ச்ா |; ச் நீ த பா |க ப த ப க ப க ரி ‖
. நெஞ் . சத் தே , . . யி . றை . நி ன் ற தை அ . றி . வா . . ன்

ச நி சா ரீ கா ரி ச ரி க ப த நி ச் |; ச்ா நீ தா | ப த நி த த ப க ரி ‖
. . வஞ்சித் . தொ . ரு . வ . ரை . . வ ருத் த வே . . . . ண்டாம்

ச நி சா ரீ கா பா ; த நி ச்ா |; ; ; ; |; ; ; ; ‖
. வஞ்சித்தொ ரு . வ . ரை . . . .

இரந். ; கா ரி கா பா ; தா பா |; கா பா த ப |கா த ப க ரி · சா ||
. தஞ் சம் பு குந் . த வர் · த ளர்ச் சி . யை . . மா . ற்றித்

; ரி கா ரி சா · ச நி தா நி சா |; ச ரி க பா |ப த நி தா பா ||
. த னக் கி யல் உ . த வி பைத் . த ரு வ து மே . . லா ம்

; ச் ரி தா பா தா தா நி ச்ா |, ரி, க்ா ரி ச்ா |ச் நி தா நி ச்ா ||
. நெ ஞ் . சை யொ ளித் தொ ரு . வ ஞ் ச க மி ல் . லை .

; ச் ரி க்ா ரி ச் நி த ப த நி ச்ா |; ச் நி த பா |க ப த ப க ப க ரி ||
. நீ . தி யி தை . ய . றி ந் து . நீ . ணி ல வா . . ழ் வி . னில்

ச நி சா ரி கா ரி ச ரி க ப த நி ச் |; ச்ா நி தா |ப த நி த த ப க ரி ||
. . வஞ் சி த் தொ . ரு . வ . ரை . . வ ருத் த வே . . ண் . . டா ம்

ச நி சா ரி கா பா ; த நி ச்ா |; ; ; ; |; ; ; ; ||
. . வஞ் சித் தொ ரு . வ . ரை . . . .



67

இராகம்: மாயாமாளவகௌளை.

ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச

அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

தாளம்: ஆதி.

முதல்நிலை

பொருள் படைத்தால் மட்டும் போதாதே—இந்தப்
பூதலத் தினிலோவாப் புகழுற நினைபவர் பொருள்.

இடைநிலை

அருள்படைத் துயிர்கள்பால் அன்புசெய் வதுவேண்டும்
அறம்புரி நெஞ்சமோடு திறம்பெற வாழவேண்டும் பொருள்.

இறுதிநிலை

இருளகம் ஒன்றுகட்டி இரும்புப் பெட்டி வைத்து
எண்ணிஎண் ணிப்பொருளை இடுவதால் ஏதுபயன்
மருளொழித் துய்வுதரும் வண்டமிழ்க் கல்விக்கும்
மற்றைநல் லறத்திற்கும் வழங்குதல் பெரும்புகழ் பொருள்.

மு. ; ச் நி த ப ம ப பா , ம த ப மகமா | ; த த பா தா , | நி சா , ரி த ப ||

. பொருள் ப டை த் தா . ல் ம ட் டும் . . போ . . தா . தே . . . .

2. த ரி ச் நி த ப ம கமபதரிச்ரிச்ரிதபதபமகா | மா த த , பா தா , |

. . பொ ருள் ப டை ந் தா . . . . . ல்ம . ட்டும் . . போ . . தா .

| நி சா , ரி த ப |

தே . . . இந் . த

த ரி சா ரி ச்ரிசா ச்ரி ரிச்ரித நி ச்ரிச்ரி | ரி சா , ; த ரி |

. ப் பூ . த . லத் தி . னி . . . லோ . . . . . வா . , . ப் பு க

| , த ப ம க ம ப த |

. மு ற . ரி ஷா ப' .

நி ச் நி த ப ம பா , ம த ப மகமா | ; த த பா தா , | நி சா ; ; ||

வர் பொ ருள் ப டை த் தா . ல்ம ட் டும் . போ . . தா . தே . . .

இடை. ; , . த ப த நி ச்ா ச்நி தா நி ச்ா | ; , ச் ரிக் ரி . ச்ா |
. . அருள் ப டைத்து யி . ர் கள் பால் . . அன் . . பு செய்

| ச்ா ச்நி தா த நி ச்ா ரிச் நி தா , ||
வ து . . வே . . . . . ண் .

பா , ம ப பமகா ம த த பா தா ப த நிச்ரிச் | ரி நி த நி த ப ம |
டும் . அறம் பு . ரி நெஞ் . ச மோ . டு . . . . . திறம் பெ ற .

| க ரி சா ரி க ம ப ||
வா . ழ வே . . ண்

த நி ச் நி த ப ம கமபதநிச்ரிச்நிதபதபமகா | மா த த பா தா , ||
டும் பொருள் ப டை த் தா . ல் ம . . . . ட்டும் . . போ . . தா .

| நி ச்ா ; ; ||
தே . . .

இராகி. ; , ப த ப பா பா பா பா த ஙி த ப | மா , க ப ம கா | ப ம க ரி ரி க. ரி சா ||
. . இ ரு ள க ம் ஒன் று கட் டி . . . . . இரும் புப் பெட் டி . . . . . . வைத்து

; . சா ரி சா ச ஙிரிச ஙி தா , ஙி ஙி சா | ; , ச ரி க மா | ப ம பா த ப ம க , ம பா ||
. . என் ணி என் ணி . . . . ப் . பொ ரு ளை . . யி டு வ தால் எ . து . . . . . ப யன்

; , த ப த நி ச்சா ச் ஙி தா நி ச்சா | ; , ச் ரிக் ரி ச்சா ||
. . ம ரு ளொ ழித் துய் வு . . த ரும் . . வண் . . ட மிழ்க்

| ச்சா ச் ஙி தா த ஙி ச்சா ரிச் ஙி தா , ||
கல் வி . க் கு ம் . . . . . .

பா , ம ப ப ம கா ம த த பா தா ப த ஙி ச் ரிச் | ரி ஙி த நி த ப ம |
. . மற் றை நல் . . ல . . றத் தி ற் கு ம் . . . . வ ழுங் கு த ல்

| . க ரி சா ரி க ம ப ||
பெ ரும் பு . க ழ்

271

த ஸ் ச் ரீ த ப ம கமபதஸிச்ரிச்ஸிதபதபமகா | மா த த பா தா . |
. பொருள் ப டைத் தா . . ல் . . . ம . . ட்டும் . . போ . . தா .

| ரீ ச்ா , ஸி த ப ||
தே . . இந் த

த ஸி ச்ா ஸி க்ரிச்ா ச்ஸி ரிச்ஸித ரீ ச்ரிச்ரி | ஸி ச்ா ; , த ஸி |
. ப் பூ . த லத் தி . னி . லோ . . . . வா . . ப் பு க

| . த ப ம க ம ப த ||
, மு ற . நி னை ப .

ரீ ச் ரீ த ப ம பா , ம த ப ம க மா | ; த த பா தா , | ரீ ச்ா ; ; ||
வர் பொருள் படை த் தால் ம . ட் டு ம் . . போ . . தா . தே . . .

68

இராகம் : கோத்திராரி. ஆ : சரிமபதச { லதாங்கியிற்
தாளம் : ஆதி. அ : சநிதபமகரிச { பிறந்தது.

முதல்நிலை

தமிழ் பயிலுவீர் தனை எதிரிலாத் — தமிழ்.

இடைநிலை

இமிழ் திரையுடை இருநில மிசை
எழி னலமிக விலகுறு நறுந் — தமிழ்.

இறுதிநிலை

குமிழ் முல்லை யுமை கூரயிலிறை
குளிர் மதி யரன் குவலயமிசை
அமிழ் தினு மிதே யமைவுறுசுவை
அணி மிகு மென அகமகிழுநங் — தமிழ்.

மு. ; ; ; சா ரி மா பா தா | பா ; ; பா | ப ம கா ரி ச ரி ||
. . . த மிழ் ப யி லு வீர் . . த னை . எ தி ரி .

2. ரி ச சா ; சா ரி மா பா தா | ப த ச்ா ; ச்ா | நி த ப ம கா ரி ||
வா . த் . த மிழ் ப யி லு வீ . . ர் த னை . எ . தி ரி

3. ம க ரி ச நி த சா ரி மா பா தா | ப த ச் ரி ம் க் க் ரி | ச் நி த ப ம க ரி ||
வா . . . . த் த மிழ் ப யி லு வீ . . . . ர் த . னை . எ . தி . ரி

ம க ரி ச நி த சா ரி மா பா தா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
வா . . . . த் த மிழ் ப யி லு வீ ர் . . . . . .

இடை. ; ; ; மா பா தா பா தா | ச்ா ; ; ச்ா | ரி ச் நி தா தா ||
. . . இ மிழ் தி ரை யு டை . . இ ரு நி . ல மி

2. த ப பா ; மா பா தா பா தா | ச்ா ; ; ச்ா | ரி ச் ரி ம்ா க் ரி ||
சை . . . இ மிழ் தி ரை யு டை . . இ ரு நி . ல மி .

ரி ச் சா ; சா ரி ச் நி தா பா | தா சா ; ப த | சா ச் நி தா பா ||
சை . . . எ ழி ன . ல மி க . . வி . ல கு . று . .

மகரிசநித சா ரி மா பா தா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
ந . று ந் . . த மிழ் ப யி லு வீ ர் . . . . . .

இரத். ; ; ; பா தா பா பா ப ம | பா ; ; ம ப | தா ச் நி த ப ம க ||
. . . கு மிழ் மு லை யு . மை . . கூ . . ர . யி . . .

ரி சா ; சா ரி ச நி தா பா | தா சா ; சா | ரி மா பா தா ||
வி றை . கு ளிர் ம . தி . ய ரன் . கு வ ல ய மி

த ப பா ; மா பா தா பா தா | சா ; ; சா | ரி ச் நி தா தா ||
சை . . . அ மிழ் தி னு மி தே . . ய மை வு . று சு

த ப பா ; மா பா தா பா தா | சா ; ; சா | ரி ச் ரி மா க் ரி ||
வை . . . அ மிழ் தி னு மி தே . . ய மை வு . று சு ,

ரி ச் ச்ா ; ச்ா ரி ச் நி தா பா | தா ச்ா ; ப த | ச்ா ச் நி தா பா ||
வை . . . அ ணி மி . கு மெ ன . . அ . க ம . ஓ மு

மகரிசநிதா சா ரி மா பா தா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
நந் . . . . த மிழ் ப யி லு விர் . . . .



69

இராகம்: குவலயாபரணம். ஆ.: சரிகமதநிச
தாளம்: ஆதி. அ.: சநிதமகரிச

{வகுளாபரணத்திற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

கடவுளை நம்புங்கள்—உலகத்தைக்
கண்டு நிலைநிறுத்திக் காத்தழிக்கின்ற பெருங் கடவுளை

இடைநிலை

உடலொடு கரணங்கள் உலகுநல் லின்பங்கள்
உதவி யுயிர்களெலா முயர்கதி சேரவருள் கடவுளை

இறுதிநிலை

சடவுல கத்தொடர்பாற் சாதலும் பிறத்தலும்
சார்ந்து சுழற்படுதல் தகுதிய தாமோ
திடமனங் கொண்டுதினந் தெய்வத்தை யேத்திச்
சிந்தனை செய்யுங்கள் பந்தங்களகலும் கடவுளை

மு. ; த நீ ச் நீ தா மா ம க ரீ | க மா , , மா | கா ரீ சா ஸ் ||
. க ட வு ளை . . ந ம் புங் கள் . . . உ ல கத் தை .

; ச ரீ க மா தா த ம த நி ச்ா | ; ச் நீ த மா | ம க ரீ ச நி ச ரி ||
. க்க ண் டு நி லை நி . று த் தி க கா த் த ழிக் கின் ற பெ . ருங் .

க ம த நீ ச் நீ தா மா ம க ரி க | க மா ; ; , | ; ;
. . க ட வு ளை , . ந ம் பு ங் க ள் . . . .

இடை. ; த மா த நி ச்ா ச் நி ச்ா ச்ா | ரி க்ா ரி ச்ா | ச் நி தா நி ச் ரி ச் ||
. உ ட லொ டு க ர . ணங் கள் . உ ல கு நல் லின் பங் கள் . . . .

2. ரி நி த மா க மா தா நி ச்ா ச்ா | ; ரி க்ா ரி ச்ா | ச் நி தா நி ச்ா ||
. . உ ட லொ டு க ர ணங் கள் . உ ல கு நல் லின் . . பங் கள்

; ச் ரி க் ம்ா ரி க் ம் க் ரி ச்ா | ; ச் நி த மா | ம க ரி ச நி ச ரி ||
. உ த வி யு யி ர் க . ளெல்லாம் . உ யர் க தி சே . ர வ . ருள்

க ம த நி ச் நி தா மா ம க ரி | க மா ; , மா | கா ரி சா நி ||
. . க ட வு ளை . . ந ம் புங் க ள் . . உ ல கத் தை .

; ச ரி க மா தா த ம த நி ச்ா | ; ச் நி த் மா | ம க ரி ச நி ச ரி ||
. க்க ண் டு நி லை நி . று த் திக் . கா த் த ழிக் கி ன் ற பெ . ருங் .

க ம த நி ச் நி தா மா ம க ரி க | க மா ; , | ; ; ; ||
. . . . க ட வு ளை . . ந ம் . பு ங் 'கள் . . . .

இரத். : ம மா ம மா ம க ரி கா மா | ; க மா த நி | நி த தா மா ம க ரி |
. ச ட வு ல க த் தொடர் பா ற் சா . த லும் பி . . றத் த . லும்

கா க மா க ரி சா ரி க ரி ச ஸா ச நி | தா த நி ச ரி | ச நி ச ரி கா மா ||
. சா . ர்ந்து சு மு . ற் ப . . டு . தல் த கு தி ய தா . . . மோ

: த மா த நி ச்ா ச் ந்ி ச்ா ச்ா | ; ரி க்ா ரி ச்ா | ச் நி தா நி ச் ரி ச் ||
. தி ட ம ணங் கொ ண்டு . தி னங் . தெ ய் வத் தை யே . த் தி . . .

ரி நி த மா க மா தா நி ச்ா ச்ா | ; ரி க்ா ரி ச்ா | ச் நி தா நி ச்ா ||
. த் தி ட ம ணங் கொண் டு தி னங் . தெ ய் வத் தை யே . த் . தி

; ச் ரி க் ம்ா ரி க் ம் க் ரி ச்ா | ; ச் நி த மா | ம க ரி ச நி ச ரி ||
. ச்சி ந் த னை செய் . . . யுங் கள் . பந் . தங் க ள . க ளு ம் . .

க ம த நி ச் நி தா மா ம க ரி | க மா ; . மா | கா ரி சா நி ||
. . க ட வு ளை . . ந ம் புங் கே ள் . . உ ல கத் தை .

; ச ரி க மா தா த ம த நி ச்ா | ; ச் ஙி த மா | ம க ரி ச நி ச ரி ||
. க்கண் டு நி லை நி . று த் தி க் கா த் த ழிக் கின் ற பெ . ருங்

க ம த நி ச் ஙி தா மா ம க ரி க | க மா ; ; . | ; ; ; ; ||
. . க ட வு ளை . . ந ம் பு ங் க ள் . . . . . , .



70

இராகம: கௌரி. ஆ.: ச ரி ம ப நி ச
தாளம்: ஆதி. அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

{மாயாமாளவகௌளையிற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

பற்றற வாழவேண்டும்—எவற்றிலும் பற்றற

இடைநிலை

பற்றற்றான் பற்றன்றிப் பாரினில் பொருள்கள்மேல் பற்றற

இறுதிநிலை

மற்றெந்தப் பொருட்பற்றும் மயக்கமே தந்திடும்
மண்பற்றும் பெண்பற்றும் மதிக்கும்பொன் பற்றும்வேண்டாம்
முற்றிலுந் துறந்திட்ட முனிவரே யாயினு
மூவகைப் பற்றுமேல் மோதி யலக்கழிக்கும் பற்றற

---

௧. ; ச்ா ச் ரி தா பா ; ம க ரி ம் | ப்ா ; ; ; | ம க ரி ம பா ரி ||
. பற் ற . ற வா , மு . வே ண் டும் . . . எ . வ ற் றி லும்

2. ; ச்ா ச் ரி தா பா ; ம க ரி ம | பா ; ; ; | ம க ரி ச ரி ம ப் ரி ||
பற் ற . ற வா . மு . வே ண் டும் . . . எ . வ ற் றி . லு ம்

3. ச் ரி ச் ரி ம் க் ரி ச் ரி த ப ம க ரி மா | பா ; ; ம க | ரி ச ரி ச ரி ம ப ரி ||
. . ப ற் ற . ற . வா . . . மு . வேண் டும் . . எ . வற்றி , லு ம் . .

ச் ரி ச்ா ச் நி தா பா ; ம க ரி ம | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . பற் ற . ற வா மூ . வேண் டும் . . . .

இடை. ; மா பா நீ ; ச்ா ச்ா ச்ா | ; ரி ம்ா க் ரி | ச் நி த ப ம க ரி ம ||
. பற் றற் றான் . பற் றன் றிப் . பா . ரினில் பொ . ருள் கள் மே .

ப நி ச் ரி ம் க் ரி ச் நி த ப ம க ரி மா | பா ; ; ம க | ரி ச நி ச ரி ம ப நி ||
. ல் ப ற் ற . ற . வா . . . மூ . வேண் டும் . . எ . வ ற் றி . லும் . .

ச் ரி ச்ா ச் நி தா பா ; ம க ரி ம | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . பற் ற . ற வா . மூ . வேண் டும் . . . .

இரத். ; பா பா பா ம க ரி ச ரி ம பா | ; ரி மா ப நீ | த ப ம க ரி சா ||
. மற் றெந் தப் பொ ரு . ட் ப ற் றும் . ம யக் க மே த ங் . . கி டும்

; ச ரி ச ஸா ச நி த ப நீ சா | ; நி சா ரி மா | ம க ரி ச ரி ம பா ||
. ம ண் பற் றும் பெண் . . , பற் றும் . ம திக் கும் பொன் பற் றும் வேண்டாம்

; மா பா நி ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ; ரி ம்ா க் ரி | ச் நி த ப நி ச்ா |

. மூ் றி லுந் து றந் திட் ட . மு னி வ ரே யா . . . யி னும்

; நி ச்ா ரி ச்ா ச் நி தா ப·ம ப நி | ச்ா ச நி த பா | ம க ரி ச நி ச ரி ம |

மூ . வகைப் ப ற் றும் . . மே . ல் மோ . தி ய ல . . க் க . ழிக்

ப நி ச் ரி ம் க் ரி ச் நி த ப ம க ரி மா | பா ; : ம க | ரி ச நி ச ரி ம ப நி ||

கும் பற் . ற . ற . வா . மு . வே . ண் டும் . . எ . வ ற் றி . லும் . .

ச் ரி ச்ா ச் நி தா பா ; ம க ரி ம | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||

. பற் ற . ற வா . மு . வேண் டும் . . . . ; ; ;

71

இராகம்: கார்முகவதி. ஆ.: ச ரி க ம த நி ச { தர்மவதியிற்

தாளம்: ஆதி. அ.: ச நி த ம க ரி ச { பிறந்தது.

முதல்நிலை

சண்பையில் வருபவன்—தாளே
சரணமென் றேத்தியாம் வாழ்வோம் சண்.

இடைநிலை

மண்பயில் புன்னெறியால் வான்புகல் ஆகாதென்று
மதிவளர் சடைமுடி மன்றுளான் நெறிகாட்டச் சண்.

இறுதிநிலை

விண்பயில் மீனவற்கு வெப்புநோய் கூனையோட்டி
வித்தகப் பாடலேட்டை வேவாது தீயிற்காட்டிக்
கண்பயில் நெற்றியுள்ளான் கழலடி நெஞ்சிற்கூட்டிக்
கைதொழுவார் வினையைக் காணாது போகவோட்டிச் சண்.

மு. ; ச ரி க மா தா த ம த நி ச்ா | ; ச் நி த மா | கா ; ; க ரி |
. சண் . பை யில் வ ரு . ப . வன் . தா . . . . ளே . . . .

ச நி ச ரி க ரி சா ; ச நி த நி | சா ; ; ; | க ம த ம க ம க ரி |
. ச ர ண மென் றே . த்தி . . . யாம் . . . வா . . ழ் வோ . , .

ச நி ச ரி க மா தா த ம த நி ச்ா | ; ச் நி த மா | கா ; ; க க |
. ம் ச ண் பை யில் வ ரு . ப , வன் . தா . . . ளே . . . .

ரி ரி ச சா ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; |
. . . . , ... , .

இடை. ; ச் நி த நி ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ; ச் ரி க் ரி | ச்ா ரி க் ரி ச் ச்ா ச்ா |
. மண் . ப யில் புன் னெ றி யால் . வா ன் பு கல் ஆ கா . தென் . று

; ச் நி த நி ச்ா ச்ா ரி க் ரி | ; ச் ரி க் ரி | ச்ா ரி க் ரி ச் ச்ா ச்ா |
. மண் . ப யில் புன் னெ றி . யால் . வா ன் பு கல் ஆ கா . தென் . று

; த க்ா ரி ச்ா ச் நி தா மா த நி | ச்ா ச் நி த மா | க ம கா ரி க ரி ||
. ம தி வள் ச . டை மு டி . . ம ன் றுளான் நெ . றி காட்ட .

ச நி ச ரி க மா தா த ம த நி ச்ா | ; ச் நி த மா | கா ; ; க ரி . ||
. ச் ச ண் பையில் வ ரு . ப . வன் . தா . . . ளே . . . .

ச நி ச ரி க ரி சா ; த நி த நி | சா ; ; ; | க ம த ம க ம க ரி
. ச ர ண மென் றே . த்தி . . . யாம் . . . வா . . ழ் வோ . . .

ச நி ச ரி க மா தா த ம த நி ச்ா | ; ச் நி த மா | கா ; ; க க ||
. ம் ச ண் பையில் வ ரு . ப . வன் . தா . . . ளே . . . .

ரி ரி ச சா ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | , ; ; ; ||
. . . . ;

இரதி. ; ம தா ம கா ரி கா ரி சா | ; , ச ரி ச நி சா | நி த நி சா சா |
. வின் . ப யில் மீ ன வற் கு . . வெப் பு . நோய் கூ . ணே யோட் டி

; , ரி சநி சா ரி ரிக ரி ச ரி |; ச ரி கா மா | தநிச்நி தநிதம ||
. . வித் த கப் பா ட . லெட் டை . வே . வா து தி . யிற் காட் டி .

த நி ச் நி த நி ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா |; ச் ரி க் ரி | ச்ா ரிக் ரிச்ச்ா ச்ா ||
. க் கண் . ப யில் நெற் றி யுள் ளான் . க மு ல டி நெஞ் சிற் கூ . ட் டிக்

; த க்ா ரி ச்ா ச் நி தா மா த நி | ச்ா ச் நி தா மா | க ம கா ரி க ரி ||
. கை . தொ மு வா . ர் வி னை . யைக் கா . ணு து போ . க வோட் டி .

ச நி ச ரி க மா தா த ம த நி ச்ா |; ச் நி த மா | கா ; ; க ரி ||
. ச் சன் பை யில் வ ரு . பு . வன் . தா . . . ளே . . . .

ச நி ச ரி க ரி சா ; ச நி த நி | சா ; ; ; | க ம த ம க ம க ரி ||
. . ச ர ணமென் றே . த்தி . . . யாம் . . . வா . . ழ் வோ . . .

ச நி ச ரி க மா தா த ம த நி ச்ா |; ச் நி த மா | கா ; ; க க ||
. ம் சன் பை யில் வ ரு . ப . வன் . தா . . ளே . . . .

ரி ரி ச சா ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||



72

இராகம்: நாடகத்தோடி. ஆ: ச ரி க ம ப த நி ச } நாடகப்பிரியாவிற் பிறந்தது.
தாளம்: ஆதி. அ: ச த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

ஒற்றுமை மன்னுகவே—நமக்குள்ளே
ஒற்றுமை மன்னுகவே ஒற்றுமை.

இடைநிலை

வெற்றி பெறுவதற்கு வேண்டுவதாமிது
விண்ணர சுந்தந்து மேதக வாழ்ந்திடும் ஒற்றுமை.

இறுதிநிலை

அற்றைநா ளில்நம தான்றவர் யாவரும்
அன்பொடு கூடி யமர்ந்திருந் தாரே
இற்றைநா ளோநம்மு ளெண்ணிலா வேற்றுமை
எய்திய தந்தோநா மின்புற வெப்போதும் ஒற்றுமை.

ப. ; ச ரி கா மா பா ; தா நீ | ச்ா ; ; ச்ா | தா பா ம க ரி ச ||
ஒ ற் று மை மன் . னு க வே . . ந மக் குள் ளே . . .

2 த் நி ச ரி கா மா பா ; தா நீ | ப த ஙி ச் ரி க் க் ரி | ச்ா த ப ம க ரி ச ||
. . ஒ ற் று மை மன் . னு க வே . . . . . ந . மக் குள் ளே . . .

த் நி ச ரி கா மா பா ; தா நீ | ச்ா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . ஒ ற் று மை மன் . னு க வே . . . .

இடை ; ம பா த நீ ச்ா ச் த நீ ச்ா | ; த நீ ச் ச்ா | ச் த பா ப ம பா
. வெற் றி பெ று வ . . தற் கு . வே ண் டு வ தா . . மி . து

; த நி ச் ரி க்ா ரி க் ம் க்ா |ரி ச் ரிக்ா, ரி ச்ா | ச் த பா ம க ரி ச ||
. வி ண் ண ர சுந் . த ந் து . மே . . . த க வா . க் கி . டு ம்

த நி ச ரி கா மா பா ; தா நி | ப த நி ச் ரி க் க் ரி | ச்ா த ப ம க ரி ச ||
. . ஒ ற் று மை மன் . னு க வே . . . . . ந . மக் கு ள் ளே . . .

த நி ச ரி கா மா பா ; தா நி | ச்ா ; ; ; | ; ; , ; ; ||
. . ஒ ற் று மை மன் . னு க வே . . . .

இரத். ; பா பா ப ம கா மா பா பா | ; ப த நி ச்ா | தா பா ப ம க ரி ||
. அ ற் றை நா . . ளில் ந ம . தா . ன்ற வர் யா . வ . ரும்

க ம ப த நி ச் தா பா ; ப ம ம க | ரி ரி ச ரி கா | மா ; ம க ரி க ||
. . அன் . பொ . டு கூ . டி . . . . அ . மர்ந் தி ருந் . தா . . .

மா மா பா தா நீ ; ச்ா ச்ா | ; த நி ச்ா , | ச் த பா ப ம பா ||
. ரே இற் றை நா ளோ . நம் முள் . எண் ணி லா . வே . . ற்று . மை

: த நி ச் ரி க்ா ரி க் ம் க்ா | ரி ச் ரிக்ா, ரிச்ா | த நி பா ம க ரி ச ||
. எ ய் தி ய தந் . தோ . நா ம் இன் . ; . பு ற வெப்போ தும் : .

த நி ச ரி கா மா பா ; தா நி | ப த நி ச் ரி க் க் ரி | ச்ா த ப ம க ரி ச ||
. . ஒ ற் று மை மன் . று க வே . . . . . ந . மக்குள் ளே . . ||

த நி ச ரி க்ா மா பா ; தா நி | ச்ா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . ஒ ற் று மை மன் . று க வே . . . .



73

இராகம்: சங்கராபரணம். ஆ.: சரிகமபதநிச
அ.: சநிதபமகரிச தாளம்: ஆதி.

முதல்நிலை

ஸ்ரீ கணபதியுனைச் சேவித்தேன் அருள்வாய்
சிவன்உமை மகிழ் செல்வனே ஸ்ரீ.

இடைநிலை

ஏக நாயகனே இமையவர்க் கரசே
ஆகு வாகனமுடை யண்ணலென் னமுதே ஸ்ரீ.

இறுதிநிலை

திருவுமேவு கலையுமானவுயர் செயலுமாரவுன தடியே
மருவும்ஆசை மிகவுநாடி நிதம்வாழ்த்தி ஏத்திவழி படுவேன்
இருமைவாழ்வு நலமுநாடுபவர் எளிதிலேபெறுவ தினிதே
அருமையான வதனையீயு முனதடிகளே சரணமடைவேன் ஸ்ரீ

ஆ. ; சா ரி க மா பா பா ம ப த நி | ச்ா , ச் நி த பா |
. ஸ்ரீ . க ண ப தி யு . னை . . ச் சே . வித் தேன்

| மகாம பா,ம காமப மகரீ ||
அ . . ருள் . வா . . . . .

2. ச நி சா ரி க மா பா பா மகமப தநிச்ரி | க்ரி ச் நி தா, நி தப பா, ம |
. ய் ஸ்ரீ . க ண ப தி யு . . . னே . . . . . ச்சே . . . . வித்தே . ன்

| கமபதநிச்ரிக்ரிச்நிதபம பம ||
அ . . . ருள் . . வா . . . .

கரிசநி ச ரீ கமா கா மகரீ ச தநீ | சா ; ; ; | பா ; ப ம க ரி ||
. . . ய் சிவன்உமை ம கிழ் . செல்வ னே . . . . , ...

ச நி சா ரி க மா பா பா மபதநி | ச்சா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . ஸ்ரீ . க ண ப தி யு . னே . , ...

இடை. ; பா பமகமபா ; ; ம பா த நீ | ச்சா , நி ச் ரி ச்சா | நீ ரிச்சா த நீ ச்சா ||
. ஏ . . . . . க . . நா . ய க னே . இமையவர்க் க . . ர . . சே .

; ச் நி ச் ரி க்ரா ம் க் ரி ச் சா நி ச் நி ரி ச் நி த நி ம ப த நி | ச் ரி சா ச் நி த நி த பா , பம |
. ஆ . கு . . . . வா . . க . . . ன . . . மூ . டை . . . அன் . . . . . ணா . . . .

| கா , ம பா , ம கா ம ப ம க ரி ||
லென் . . . . ன . . மு . .

ச நி சா ரி க மா பா பா ம க ம ப த நி ச் ரி . | க் ரி ச் நி தா , நி த ப பா , ம |
தே . ஸ்ரீ . க ண ப தி யு . . . னே . . . . . ச்சே . . . . வி த் தே ன் .

| க ம ப த நி ச் ரி க் ரி ச் நி த ப ம ப ம ||
அ . . . ருள் . . வா . . . .

க ரி ச நி ச ரி க மா கா ம க ரி ச த நி | சா ; ; பா | , ம கா ம ப ம க க ரி ||
. . . ய் சிவன் உ மை ம கிழ் . செ ல் வ னே . . . .

ச நி சா ரி க மா பா பா ம ப த நி | ச் சா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . ஸ்ரீ . க ண ப தி யு . னே . . . .

ஙை3. பப தஸிதபா. பம மபமததபாம காமபமகமரி கக |காமபமகரி சாஸிச |
திரு வ மே . . வு . க . லை . யு . . மா . . ன . . . வுயர் செய . ஓ . . மார்வு

|பப பமகபம.கமரி கம ||
ளத டி . . . . யே .

மக ம தபம காமபமகரி சாரிக ரிசசா ,ஸி சரி |கா , ரி கா , ம |
மருவும் ஆ . சை மிக . வு . . நா . . டி . . . . . நிதம் வா, . ழ்த்தி ஏ . த்தி

|மக மதபம பா ; ||
வழி ப . டு . வே ன்

பம கம பாப மபதநி ச்ச்கா மபதநி |ச்ரிக் ரிச்சா ச்நிதா ச்நிதாபா |
இ . ருமை வாழ்வு நலமு . நா . . டுப்வர் எளி . தி . . லே . . பெறுவ

|ம ப த நி ச்ா ; ||
தி . னி . தே .

ச் ச் ஙி ச்ா ச் க் ரி ச் ஙி ச் ரி க் ம் க் க் ரி ச் ஙி | ச் ரிக் ரிச்சா ச் ஙிதாபா மப |

அ ரு . மை யா . . ன வ த னை யீ . . யு . முன் த டி . க . . ளே . . . . .

| ச் ஙி த ப ப ம க ரி ||

ச ர ண . ம னை வே .

ச ரி ச ரி க மா பா பா ம க ம ப த ஙி ச் ரி | க் ரி ச் ஙி தா , ஙி த ப பா , ம |

. ன் ஸ்ரீ . க ண ப தி . யு . . . னை . . . . ச் சே . . . . வித் தே . ன்

| க ம ப த ஙி ச் ரிக் ரி ச் ஙி த ப ம ப ம ||

அ . . . ருள் . . வா . . . .

க ரி ச ரி ச ரி க மா கா ம க ரி ச த ஙி | சா ; ; பா | , ம கா ம ப ம க க ரி |

. . . ய் சிவன் உ மை ம கிழ் . செல் வ னே . . . .

ச ரி சா ரி க மா பா பா ம ப த ஙி | ச்ா ; ; ; | ; ; ; ; ||

. . ஸ்ரீ . க ண ப தி யு . னை . . . .



74

இராகம் : சாயாவதி.

தாளம் : ஆதி.

ஆ. : சரிகமதநிச

அ. : சநிதபமகரிச

} சக்கரவாகத்திற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

சுறுசுறுப் போடுழைப்போம்—எப்பொழுதும் சுறு.

இடைநிலை

மறுவு மயக்கமும்புன் வஞ்சனை பொய்யகற்றி
மாநிலத் துயிர்களுக்கு வாய்த்த வகையிலெல்லாம் சுறு.

இறுதிநிலை

உறவினர் வாழ்வோங்க வுறுதிருத் தொண்டுசெய்வோம்
ஊரவர் நாட்டவர் ஒற்றுமைக்கே யுழைப்போம்
திறன்மிகு தாய்மொழித் திருத்தொண்டு தேடிச்செய்வோம்
தேயத்தொண் டைமனத்துச் சிந்தித்துத் தினஞ்செய்வோம் சுறு,

மு. ; க மா த நி ச்ா ; நி தா | பா ; ; ; | ; , ம க ம க ரி ||
. சு று சு றுப் போ . டு ழைப் போ ம் . . . . . எ ப் பொ ழு

2. ச ரி க மா த நி க ம த நி ச்ா்ரிச் நி த | பா ; ; ம க | மதநி த ப ம க ரி ||
தும் சு று சுறுப்போ. . டு . . ழைப் போ ம் . . . . . . எப்பொழுதும்

ச ரி க மா த நி ச்ா ; நி தா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . சு று சு றுப் போ . டு ழைப் போ ம் . . . . . .

இடை. ; க மா த நி ச்ா நி தா , நி ச்ா | ; நி தா நி ச்ா | ச் ச் நி த பா பா ||
. ம று வு ம யக் க . . மும்புன் . வஞ் . ச னை பொய் . ய . கற் றி

; ம க மா க ரி கா மா தா நி | ச்ா ச் நி த பா | மா கா ரி ச நி ||
. . மா . நி லத் து யிர் க ளுக் கு வா ய்த் த வ கை யிலெல்லா .

ச ரி க மா த நி க ம த நி ச்ா்ரிச் நி த | பா ; ; ம க | மதநி த ப ம க ரி ||
. ம் சு று சுறுப்போ . , . டு . ழைப் போ ம் . . . . . . எப்பொழுதும்

ச ரி க மா த நி ச்ா ; நி தா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . சு று சு றுப் போ . டு மைப் போ ம் . . . . . .

இரத். ; ம மா ம மா ம க ரி கா மா | ; க மா க ரி | சா ச நி் சா நி் ச ||
. உ ற வி னர் வா . ழ் வோங் க . வு று திருத் தொண் டு . செய்வோ ம்

ரி க ம மா ம மா ம க ரி கா மா | ; க மா த நி | ச் நி த ப ம க ரி ||
. . உ ற வி னர் வா . ழ் வோங் க . வு று திருத் தொண்டு . செய் . .

சா சா சா நி் த் பா . ம் த் நி் சா | ; ச ரி க . மா | ம க ரி கா மா ||
வோம் ஊ ர வர் நா . ட் ட . வ ர் ஒ ற் று மைக் கே . யு ழைப் போ

; க மா த நி ச்ா நி த நி ச்ா | ; நி தா நி ச்ா | ச்ச்நி த பா பா ||
ம் தி றன் மி கு தா . ய் மொ ழி த் தி ருத் தொ ண்டு தே . டிச் செய் வோம்

; ம க மா க ரி கா மா தா நி | ச்ா ச் நி த பா | ம க ரி சா ச நி் ||
. . தே . யத் தொண்டை ம னத் து ச் சிங் . இத் துத் தி . னஞ் செய் வோ ம்

ச ரி கமா த நீ க ம த நி ச்ரிச் நி த | பா ; ; ம க | மதநி த ப ம க ரி ||
. . சு று சுறுப்போ. . . டு . . மைப் போ ம் . . . . . . எப்பொழுதும்

ச ரி க மா த நீ ச்ா ; நீ தா | பா ; ; ; | ; ; ; , ||
. . சு று சு றுப் போ . டு மைப் போ ம் . . . . . .



75

இராகம்: மத்தியமாவதி. ஆ.: ச ரி ம ப நி ச
தாளம்: ஆதி. அ,: ச நி ப ம ரி ச

{ கரகரப்பிரியாவிற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

வானோர்கள் போற்று மெங்கள்
மாதுபங்கன் பாதம் வாழ்க வானோர்கள்.

இடைநிலை

மீனோடு புலியும் வில்லும்
விண்ணுயர்த்த அன்னை வாழ்க — வானோர்கள்.

இறுதிநிலை

தேனோ பாலமுதோ வெனுந்
தீஞ்சுவைத் தமிழிசை வாழ்க
தெய்வ விசையைப் பரப்புவோர்கள்
செல்வ யோங்கி யென்றும் வாழ்க — வானோர்கள்.

பு. ; ரி , ச்ா , ச் நி ச் நி பா ப ம | ப நி ச் நி பா , ம | ரி ப ம ரி சா ||
. வா . னோ . . . . ர் கள் . . போ . . ற் றும் . . எங் . . கள் .

; ச ரி சா , ச நி பா நி ச ரி | ; ரி மா பா , | நி ப ம ரி ச ரி ம
. மா . து . பங் . . கன் . . பா . தம் . . வா . . ழ் க

ப நி ச் ரி ச்ா , ச் நி ச் நி பா ப ம | ப நி ச் நி பா , ம | ரி ப ம ரி சா
. . வா . னோ . . . . ர் கள் . . போ . . ற் றும் . . எங் . . கள் .

; ச ரி சா , ச நி பா நி சா | ; ரி மா ப நி | ப ம ரி ம ரி சா ||
. மா . து . பங் . . கன் . . பா . தம் . வா . . ழ் க .

இடை. ; ப மா ப நி சா ; சா சா | ; ச ரி சா , | ச நி பா நி சா ||
. மீ . . . ஞே . . டு . பு லி யும் . வி ல் . லும் .

; ரி மா ரி சா ச நி பா நி ச ரி | ; நி ச நி பா ம | ரி ம ரி ச நி ச ரி ம ||
விண் . ணு யர்த் த . . . . . . அன் . . னை . வா . . ழ் க . . .

ப நி ச ரி சா , ச நி ச நி பா ப ம | ப நி ச நி பா , ம | ரி ப ம ரி சா ||
. . வா . ஞே . . . ர் கள் . . போ . . ற்றும் . . எங் . . கள் .

; ச ரி சா , ச நி பா நி சா | ; ரி மா ப நி | ப ம ரி ம ரி சா ||
. மா . து . பங் . . கன் . . பா . த ம் வா . . ழ் க ,

இரந். ; மா , மா , ம ம ரி ச ரி மா | ; ரி மா பா ம | ம ரி ப ம ரி சா ||
. தே . ஞே . பா . . . . ல் . அ மு தோ . . . . . எ னுங்

; நி சா ரி சா ச நி பா நி சா |; நி சா . ரி மா | ப ம ரி ச ரி ம பா ||

. தீ . . . . . ஞ் சு வை . த் த மி ழி சை வா . . ழ் க . .

; ப மா ப நி சா ச் நி சா ; |; ச் ரி சா , | ச் நி பா நி சா |

. தெ ய் வ . இ . சை . யை ப் . பு ரப் பு . வோ . ர் கள் .

; ரி ரா ரி சா ச நி பா நி ச ரி |; நி ச நி பா ம | ரி ம ரி ச நி ச ரி ம ||

. செ ல் வ ம் ஒ . ங் கி . . யென் . றும் . . வா . . ழ் க . , .

ப நி ச ரி சா ; ச நி ச நி பா ப ம | ப நி ச நி பா , ம | ரி ப ம ரி சா ||

. . வா . ணே . . . . ர் கள் . . போ . . ற் றும் . . எங் . . கள் .

, ச ரி சா , ச நி பா நி சா |; ரி மா ப நி | ப ம ரி ம ரி சா ||

. மா து . பங் . . கன் . . பா . தம் . வா . . ழ் க .

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்து இசைத்தமிழ் வெளியீடுகள்

இசையறிவுடையோர் யாவரும் எளிதிற் பயின்று கொள்ளத்தக்க முறையில் விளக்கமான சுர தாளக் குறிப்புக்கள் அமைந்தவை.

உயர்ந்த பதிப்பு ! இனிய இசைப் பாடல்கள் !! குறைந்த விலை !!!

தொகுதி 1. பரிசுபெற்ற தமிழிசைப் பாடல்கள் 46.

திருவாளர்கள் : டி. இலக்குமண பிள்ளை B.A., கீழ்வேளூர் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை, விசுவநாத சாஸ்திரியார், கிருஷ்ணமாச்சாரியார், பாபநாசம் சிவன் என்னும் இவர்கள் இயற்றிய கீர்த்தனங்களும், கா. சுப்பிரமணியபிள்ளை M.A., M.L. அவர்கள் எழுதிய ஆராய்ச்சி முகவுரையும் அடங்கியுள்ளன.
(கைவசமில்லை) விலை ரூ. 2.

தொகுதி 2. கீதவர்ண முதலியன 104.

திருவாளர்கள் : டைகர் வரதாச்சாரியார், திருப்பாம்புரம் சாமிநாத பிள்ளை முதலிய இசைவல்லுநர் பதினொருவரால் இயற்றப்பட்ட சஞ்சாரி கீதம், இலக்கணகீதம், சுரசதி, சதிசுரம், பிரபந்தம், ஆதிதாளவர்ணம், அடதாளவர்ணம் என்பனவும், சுரவரிசை, இரட்டைச் சுரவரிசை, அலங்காரம் என்பனவும் அடங்கியுள்ளன. (கைவசமில்லை) விலை ரூ 3.

தொகுதி 3. தமிழிசைப் பாடல்கள் 75.

திருவாளர்கள் : நீலகண்ட சிவன், டி. இலக்குமண பிள்ளை, B.A., கோபாலகிருஷ்ண பாரதியார், அச்சுத தாசர், வேதநாயகம்பிள்ளை, அருணாசலக் கவிராயர் என்னும் இவர்களியற்றிய கீர்த்தனங்கள் அடங்கியுள்ளன.
(கைவசமில்லை) விலை ரூ. 2.

தொகுதி 4. தமிழிசைப் பாடல்கள் 60.

முத்துத் தாண்டவர் இயற்றிய கீர்த்தனங்களும், திருப்பாம்புரம் திரு. டி. என். சாமிநாத பிள்ளை அவர்கள் அமைத்த சுரதாளக் குறிப்புக்களும் அடங்கியுள்ளன. (கைவசமில்லை) விலை ரூ. 2.

தொகுதி 5-ல் முதற்பகுதி. இசையியல்.

இஃது இசைக்கலையின் இலக்கண நுட்பங்களை விளக்குவது. சங்கீத கலாநிதி க. பொன்னையா பிள்ளை அவர்களால் எளிய நடையில் தெளிவாக எழுதப்பெற்றது. 750 ரூ. பரிசுபெற்ற நூல். இசையாசிரியர்கள், மாணவர்கள், இசைப்பற்றுடையார் யாவர்க்கும் பயன் தருவது. விலை ரூ. 1–8–0

தொகுதி 5-ல் இரண்டாம் பகுதி. தமிழர் இசைக்கருவிகள்.

புதுச்சேரி அரவிந்த ஆசிரமத்திலுள்ள திரு. பி. கோதண்டராமன் M.A., B.L. அவர்களால், பலநூற் கருத்துக்களைத் தழுவி எழுதப்பட்டது. பண்டைத் தமிழர்கள் பயன்படுத்திய தோற்கருவி, துளைக்கருவி, நரம்புக்கருவி முதலிய வற்றின் அமைப்புக்களையும், இக்காலத்து வழங்கும் இசைக்கருவிகளின் இயல்புகளையும் உருவப்படங்களுடன் விளக்கிக்காட்டுவது. எளிய உரைநடை நூல்.
விலை ரூ. 1—4—0.

தொகுதி 6. **தமிழிசைப் பாடல்கள் 90.**

கந்தன் சரித்திரம் இயற்றிய கோபாலகிருஷ்ண பாரதியாரால் பாடப் பெற்ற தனிக் கீர்த்தனங்கள். ஷை பாரதியாரிடம் நேரிற் பயின்ற மாணவர் பரம்பரையிற் கிடைத்த பழைய இசையமைப்புக்களுடன் கூடியவை. இசை யறிஞர் யாவரும் பாடி இன்புறத்தக்க முறையில் அமைந்தவை. விலை ரூ. 3.

தொகுதி 7. **தமிழிசைப் பாடல்கள் 75.**

திருவாளர்: எம். பி. பெரியசாமி B.A., L.T., அவர்கள் இயற்றிய கீர்த் தனங்களும், திரு. என். சிவராமகிருஷ்ண பாகவதர் அவர்கள் வகுத்த இசை யமைப்புக்களும் அடங்கியுள்ளன. (கைவசமில்லை) விலை ரூ. 2.

தொகுதி 8. **தமிழிசைப் பாடல்கள் 50.**

சீகாழி அருணாசலக் கவிராயர் இயற்றிய இராமநாடகக் கீர்த்தனங்கள். இசையரங்குகளிற் பாடுதற்கு ஏற்றவை. பனங்காட்டூர் திரு. சிவராம பாகவதர் அவர்களாற் கிடைத்த பழைய இசையமைப்புக்களுடன் கூடியவை. ஒவ்வொரு பாட்டிற்கும் வரலாற்றுக் குறிப்புக்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. விலை ரூ. 3.

தொகுதி 9. **தமிழிசைப் பாடல்கள் 54.**

திருப்பாம்புரம் திரு. டி. என். சாமிநாதபிள்ளையவர்களால் இசைவகுக் கப்பட்ட தில்லைவிடங்கன் மாரிமுத்தாப் பிள்ளை கீர்த்தனங்கள் 25-ம், செவற் குளம் கந்தசாமிப் புலவர் பாடல்கள் 13ம், சாசதி 4-ம், நகரம் முத்துவீரப்பக் கவிராயர் பாடல்கள் 12-ம் அடங்கியுள்ளன. இனிய இசை நயங்கள் உடையவை. விலை ரூ. 3.

தொகுதி 10. **தமிழிசைப் பாடல்கள் 66.**

நகரம் முத்துசாமிக்கவிராயர் அவர்கள் இயற்றிய கீர்த்தனங்கள் 35-ம், பதங்கள் 31-ம் அடங்கியுள்ளன. நகரம் முத்துவீரப்பக் கவிராயர் பாடிக் காட்டிய முறையைத் தழுவிச் சாதாளக் குறிப்புக்கள் எழுதப்பட்டவை. சிறந்த கருத்துக்களும் உயர்ந்த இசையினிமையும் உடையவை. விலை ரூ. 3.

தொகுதி 11. **தமிழிசைப் பாடல்கள் 75.**

திரு. சுத்தானந்த பாரதியாரவர்களால் இயற்றப்பெற்றவை. திருவாளர் கள்: டைகர் வரதாச்சாரியார், சங்கீதகலாநிதி க. பொன்னையாபிள்ளை, இசை யரசு எம். எம். தண்டபாணி தேசிகர் முதலிய இசை வல்லுநர்களால் இசை யமைப்புக்கள் வகுக்கப்பெற்றவை. விலை ரூ. 3.

தொகுதி 12-ல் முதற்பகுதி. **மிருதங்க பாடப்புத்தகம்.**

மிருதங்க ஆசிரியர் மைலாட்டூர் திரு. வி. சாமி ஐயரவர்களால் எழுதப் பெற்றது. முற்காலத்து மிருதங்க வித்துவான்கள் வாசித்த முறைகளையும் இக்காலத்தார் வாசிக்கும் முறைகளையும் தழுவியிருப்பது. மிருதங்கம் பயில் வோர் தெரியவேண்டிய அளவில் இசையிலக்கணங்களும் குறிக்கப் பெற்றுள்ளன. மாணவர்க்கு மிகவும் பயன்படுவது. விலை ரூ. 3—8—0

இன்னும் பல தமிழிசைப்பாடற் றொகுதிகள் வெளிவரவுள்ளன.

இவை கிடைக்குமிடங்கள்:—

1. ரிஜிஸ்ட்ரார், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர்.
2. தமிழிசைச்சங்கம், 8/9, சிங்கண்ணநாயக் தெரு, ஜி. டி. சென்னை.
3. தமிழ் நாட்டிலுள்ள பல புத்தகசாலைகள்.

I. U. P. Ltd.—TY-2—5-1-46—500 Copies